



امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ — ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م  
الدور الأول — الفصل الدراسي الأول

- المادة : المهارات الموسيقية
- زمن الإجابة : ساعتان
- عدد صفحات أسئلة الامتحان ( ٥ ) صفحات .
- الإجابة في الورقة نفسها .

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
المصحح الثاني	المصحح الأول	بالحروف	بالارقام	
				١
				٢
				٣
				٤
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
				المجموع الكلي

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

10 درجات (لكل مفردة درجة )

السؤال الأول:

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:

1- تفصل بين النغمات الثلاث للتالف الناقص مسافة :-

أ- ثلاثة صغيرة

ب- رابعة تامة

ج- خمسة صغيرة

د- سادسة تامة

2- المعنى الذي يعبر عنه الاختصار &gt; :-

أ- شديد

ب- شديد جدا

ج - متوسط الشدة

د- التدرج من الشدة الى الخفوت

3- الفواصل التي تحدد مكان الضغط على الوتر لتغيير صوته هي :-

أ- الدساتين

ب- الرقبة

ج- الفرسة

د- الاوتار

4- - يقصد بالمونوفونية :-

أ- تعدد الاصوات

ب- اللحن الواحد

ج - التالفات

د- الصوت الواحد

5- تمثل النغمة الثانية في بناء التالفات ب..... :-

أ- ثانية التالف

ب- ثالثة التالف

ج - خامسة التالف

د- سابعة التالف

يتبع /2

**تابع السؤال الأول:**

6 - الإيقاع يعتبر من عناصر الموسيقى :-

أ- الاول

ب- الثاني

ج- الثالث

د- الخامس

7- أضيف الوتر الخامس لآلة الجيتار في نهاية القرن :-

أ- الخامس عشر

ب- السادس عشر

ج- السابع عشر

د- التاسع عشر



تطابق :-

8 - يوضح الشكل التالي

أ-مختلط

ب- كبير

ج- كامل

د- غير كامل

9- لتحديد سرعة الاداء توضع مصطلحات السرعة في :-

أ- بداية المقطوعة

ب-منتصف المقطوعة

ج- بين البداية والنهاية

د- نهاية المقطوعة

10- يتكون التالف الصغير من قفزين متتاليتين هما :-

أ- الثالثة الكبيرة، و الثالثة الصغيرة

ب- الثالثة الكبيرة، الثالثة الكبيرة

ج- الثالثة الصغيرة، الثالثة الصغيرة

د- الثالثة الصغيرة، الثالثة الكبيرة

**أكمل العبارات الآتية بما يناسبها****السؤال الثاني:**

( 5 درجات ) لكل جزئية ( نصف درجة )

- أ- الاوتار المستخدمة في آلة الجيتار تصنع من .....
- ب- التآلف الكبير يساوي .....
- ت- يقصد بعلاقة الاصوات ببعضها من حيث الحدة و الغلظة ب.....
- ث- يتكون التآلف عادة من ثلاث نغمات تعزف في.....
- ج- التآلفات المصاحبة للألحان تقرأ في مفتاح .....
- ح- عند عقق الأوتار على آلة الجيتار تستخدم اليد .....
- خ- الاستقرار و الانسجام بين النغمات التي تعزف في آن واحد تعرف ب.....
- د- المصطلح (lento) من مصطلحات السرعة يدل على .....
- ذ- النغمة الثالثة للتآلف تكون في منطقة السوبرانو تسمى .....
- 10- يتكون من البعد الكامل ونصف البعد ونصف هو السلم .....

7 درجات

أجب عن الأسئلة التالية

**السؤال الثالث :-**

( نصف درجة لكل جزئية )

1- اذكر نوع الاداء ونوع الميزان في النموذج التالي :-



أ- نوع الاداء .....

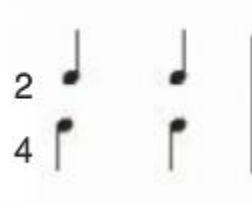
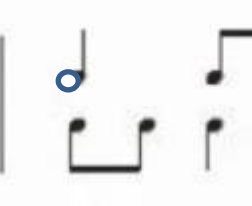
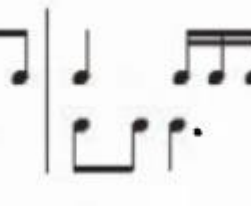

ب- نوع الميزان .....

يتبع / 4



## تابع السؤال الرابع :-

2- استخرج من التمرين الايقاعي العلامة الايقاعية الغير مناسبة للمقابلات الايقاعية التالية :-

1	2	3	4
			

أ- رقم المازورة ..... العلامة الايقاعية الغير مناسبة .....

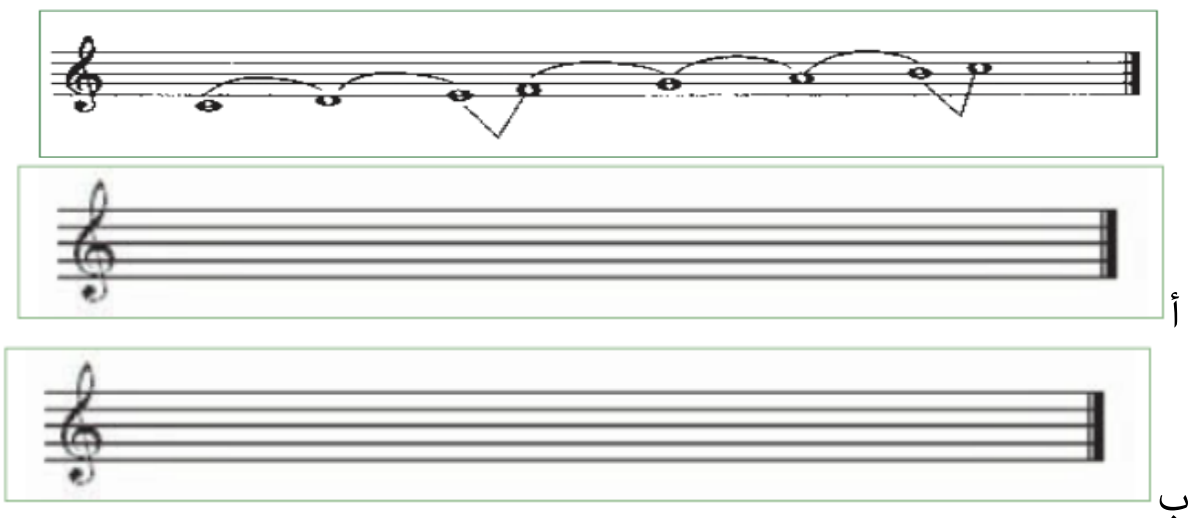
ب- رقم المازورة ..... العلامة الايقاعية الغير مناسبة.....

3- دون التالفات التالية : درجتان (نصف درجة لكل مازورة)



أ- تالف كبير      ب- تالف صغير      ج- تالف ناقص      د- تالف كبير

4- اشرح طريقة اشتقاق سلم ((صول الكبير)) من سلم ((دو الكبير)) على المدرجات الموسيقية التالية :-



أ

ب



اجابة امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي 1438/1439 هـ — 2017 / 2018 م  
الدور الأول — الفصل الدراسي الأول  
المادة : المهارات الموسيقية

الدرجة الكلية: ( 30 ) درجة

المادة: المهارات الموسيقية  
تنبيهه: نموذج الإجابة

أولاً: إجابة السؤال الموضوعي:-

الدرجة: ( 10 ) درجات			إجابة السؤال الأول		
المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة	البديل الصحيح	المفردة
	25	1	خامسة صغيرة	ج	1
	16	1	التدرج من الشدة الى الخفوت	د	2
	41	1	الدساتين	أ	3
	23	1	اللحن الواحد	ب	4
	24	1	ثلاثة التالف	ب	5
	10	1	الاول	أ	6
	38	1	السابع عشر	ج	7
	28	1	كامل	ج	8
	16	1	بداية المقطوعة	أ	9
	59	1	الثالثة الصغيرة والثالثة الكبيرة	د	10
10 درجات			المجموع		

(2)

اجابة امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي 1438/1439 هـ — 2017 / 2018 م  
الدور الأول — الفصل الدراسي الأول  
المادة : المهارات الموسيقية

تابع اجابة الاسئلة الموضوعية :-

الدرجة : ( 5 ) درجة					
المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
كتاب الطالب	40	نصف درجة لكل جزئية	النايلون او المعدن	1	السؤال الثاني
	24		3ك+3ص	2	
	13		النغم	3	
	24		آن واحد	4	
	31		فا	5	
	44		اليسرى	6	
	27		التطابق	7	
	17		بطني	8	
	28		العليا	9	
	13		الصغير	10	



(3)

اجابة امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي 1438/1439 هـ — 2017 / 2018 م  
الدور الاول — الفصل الدراسي الأول  
المادة : المهارات الموسيقية

ثانياً: إجابة الأسئلة المقالية:-

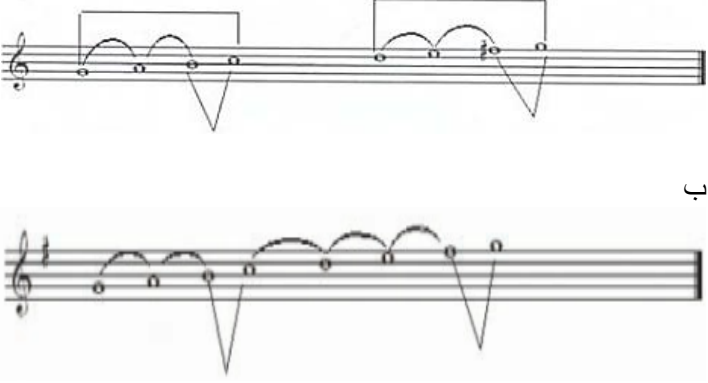
الدرجة الكلية: ( 7 ) درجات

إجابة السؤال الثالث

الجزئية	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
السؤال الثالث	1	أ-متصل (legata) ب-بسيط 4 4	<u>درجتان</u> (درجة لكل جزئية من السؤال)	41,42	
	2	أ- هي مصطلحات توضع في بداية المقطوعة لتحديد سرعة الاداء ، وهذه المصطلحات تشير الى أداء الوحدة الايقاعية في سرعة مناسبة للعمل الموسيقي	<u>درجتان</u>	17	كتاب الطالب
		ب-عبارة عن نغمات مصاحبة للنغمات التي يتكون منها اللحن الأساسي ،وتكون هذه النغمات المصاحبة أعلى وأسفل النغمات لأساسية بحيث تعزف جميعها في آن واحد على شكل تآلف ، كما يجب ان تكون هذه النغمات المصاحبة متوافقه مع النغمة الاصلية ،وتكون في نفس الوقت منسجمة ومتوافقة مع التآلفات السابقة والتالية من اللحن	<u>درجتان</u>	24	
	3	- ميزان مركب	<u>درجة</u> (نصف درجة لكل جزئية)	55	

(4)

إجابة امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي 1439/1438 هـ — 2017 / 2018 م  
الدور الأول — الفصل الدراسي الأول  
المادة : المهارات الموسيقية

الدرجة: (8) درجات			إجابة السؤال الرابع		
المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
كتاب الطالب		ثلاث درجات لكل جزئية درجة	 <p>صيغة الاساس أ الصيغة الاولى لقب التالف ب الصيغة الثانية لقب التالف ج</p>	1	السؤال الرابع
	—	درجة (نصف درجة لكل جزئية)	<p>أ_ المازورة 2 الشكل الايقاعي</p>  <p>ب_ المازورة 3 الشكل الايقاعي</p> 	2	
	--	(درجتان) نصف درجة لكل جزئية	 <p>ك (دو . مي . صول ) (مي . صول . سي ) (سي . ري . فا ) (صول . سي . ري )</p>	3	
	51	درجتان (لكل جزئية) درجة	 <p>أ ب</p>		

نهاية نموذج الإجابة