

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً - المطالعة: السؤال الأول:

اقرأ المقال الآتي (أخلاق العماني) لصالح الفهدي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

اتَّصف العمانيُّ عبر التاريخِ بصفاتٍ يفاخرُ بها ويعتزُّ، ويسمو بها ويتباهى؛ إذ هي صفاتٌ تدلُّ على كرامةٍ منبته، وأصالةٍ معدنه، وحسن سيرته، ولطف شخصيته. هي صفاتٌ لطالما امتدحها غير العمانيين واستشهدوا بها في أحداثٍ وأحاديث. وأكبرُ وسامٍ يتزيًا به العمانيُّون مدحُ النبي الأكرم محمد - صلى الله عليه وسلم - لهم بقوله لرجل بعثه إلى حيٍّ من أحياء العرب فسبوه وضربوه: "لو أن أهل عمان أتيت، ما سبوك ولا ضربوك"، وذلك للأخلاق الرفيعة التي عُرفت عنهم وإلا لما انتقاهم عليه أفضل الصلاة والسلام في معرضِ التخصيص.

كم نفاخرُ بأصالةِ انتمائنا لمجتمعٍ عريقٍ التاريخ، كريمٍ القيم، رفيعٍ الهمم، ونزدهي ألقاً ونحنُ نسمع ثناءً من زائرٍ لعمان أو مقيمٍ بها يتحدث أول ما يتحدث عن خُلُق العماني ودماثة طبعه، وصدق عاطفته، ووضوح تعامله، وهو ما يراه عالمٌ معروف كالشيخ سلمان العودة أنه "رصيد أخلاقيّ نابغ من التراث العربي الإسلامي والفطري" ما يعني أنه ليس وليد التصنع، وليس ناتج زمنٍ بعينه، بل هو متأصلٌ في أعراق الهوية، ممتزج بأوصالها، متوهجٌ في سيرتها خاصةً بعد أن احتلت عمان والعمانيون مكانةً خاصةً في تاريخ بدايات الإسلام.

١ - وردت في النص السابق كلمة تعني "تظاهر الإنسان بما ليس فيه". حددها، ثم وظفها في جملة مفيدة من إنشائك.

٢ - لماذا عدَّ الكاتب مدح رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لأهل عمان أكبر وسامٍ يتزيًا به العمانيون؟

لا تكتب في هذا الجزء

تابع أولاً - المطالعة: السؤال الأول:

٣ - إن تمسك العمانيين بالأخلاق الحسنة واتصافهم بها لم يكن رهين فترة محددة من تاريخهم. استخرج من النص العبارة الدالة على ذلك.

٤ - كيف يمكن أن تكون الأخلاق دليل انتماء للوطن؟

٥ - أخلاق العمانيين ذات صبغة جماعية لا يعيها من شدتها. وضح ذلك.

لا تكتب في هذا الجزء

ثانياً - الأدب والنصوص:

السؤال الثاني:

اقرأ النص الآتي للشاعر أبي العتاهية "في الزهد"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

- | | |
|---|---|
| ١- نُسِرَ بدارٍ أَوْرَثْتَنَا تضاغِناً | عَلَيْهَا، وَدَارٍ أَوْرَثْتَنَا تَعَادِيَا |
| ٢- إِذَا المرءُ لمْ يلبسْ ثياباً من التُّقى | تَقَلَّبَ عُرِياناً وَإِنْ كَانَ كَاسِيَا |
| ٣- أَخِي! كُنْ عَلَى يَأْسٍ مِنَ النَّاسِ كُلِّهِمْ | جَمِيعاً وَكُنْ مَا عَشَتَ لِلهِ رَاجِيَا |
| ٤- أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَكْفِي عِبَادَهُ | فَحَسْبُ عِبَادِ اللَّهِ بِاللَّهِ كَافِيَا |
| ٥- أَخِي! قَدْ أَبَى بَخْلِي وَبُخْلِكَ أَنْ يُرَى | لِذِي فَاقَةَ مَنِّي وَمَنْكَ مَوَاسِيَا |
| ٦- كِلَانَا بَطِينِ جَنْبُهُ، ظَاهِرُ الكِسا | وَفِي النَّاسِ مَنْ يُمْسِي وَيُصْبِحُ عَارِيَا |
| ٧- كَأَنِّي خَلَقْتُ لِلْبَقَاءِ مَخْلُودَا | وَأَنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا لَهُ لَيْسَ ثَانِيَا |
| ٨- إِلَى المَوْتِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَنْ نَوَى | مَنْ الخَلْقِ طُرّاً، حَيْثَمَا كَانَ لِاقِيَا |

إضاءة معجمية: بطين: عظيم البطن لامتلأه / فاقة: الفقر / طرّاً: جميعاً

١ - استلهم الشاعر المعاني القرآنية في الأبيات السابقة. استخراج من النص السابق ما يتناسب مع ما يأتي:

أ - "يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوْءَاتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ..." الأعراف ٣٦

ب - "وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا" الأحزاب ٣

لا تكتب في هذا الجزء

تابع ثانياً - الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

٢ - بيّن دلالة استخدام الشاعر كلمة "أخي" مرتين في النص.

٣ - في الشطر الأول من البيت الخامس صورة بيانية. اشرحها، وبيّن نوعها.

٤ - من خصائص شعر الزهد "التذكير بالموت". وضح ذلك من خلال فهمك للنص.

لا تكتب في هذا الجزء

تابع ثانياً - الأدب والنصوص:

السؤال الثالث:

اقرأ الآيات القرآنية الآتية من سورة " الأنعام"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

{إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكُمْ اللَّهُ فَالِقُ
تُوفِّكَوْنَ (٩٥) فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ
الْعَلِيمِ (٩٦) وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ
لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (٩٧) وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ
لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ (٩٨) وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتٍ كُلَّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ
خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ
وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكُمْ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ
(٩٩) وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ الْجِنَّ وَخَلَقَهُمْ وَخَرَقُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ بِغَيْرِ عِلْمٍ سُبْحَانَهِ وَتَعَالَى عَمَّا
يَصِفُونَ (١٠٠) بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنَّى يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُنْ لَهُ صَاحِبَةٌ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ
وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ} (١٠١).

١ - وردت في الآيات السابقة بعض الدلائل العقلية الداعية إلى توحيد الله وإقامة البراهين على وجوده. استخراج من الآيتين (٩٨-٩٩) اثنتين منها.

٢ - في قوله تعالى: " وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتٍ كُلَّ شَيْءٍ " أسلوب بلاغي. وضح، وحدد نوعه.

لا تكتب في هذا الجزء

تابع ثانياً - الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

٣ - يقول الله سبحانه وتعالى: "وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ". في الآية السابقة ثمة تناسق بين كلمتي "حسباناً" و "تقدير". بين ذلك.

٤ - "إِنَّ فِي دَلِكُمْ لآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ" في الآية مؤكداً: "إن و اللام". لماذا أكد الحق سبحانه وتعالى قوله مؤكداً؟

تابع ثانياً - الأدب والنصوص: السؤال الرابع - نص الحفظ:

من قصيدة (سلوتم وبقينا نحن عشاقاً) لابن زيدون:

اكتب أربعة أبيات شعرية - مرتبة - تلي البيت الآتي:

نلهو بما يستميل العين من زهر جال الندى فيه حتى مال أعناقنا

لا تكتب في هذا الجزء

ثالثاً: النحو والصرف:السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

ينبغي للإنسان أن يكون له أخٌ صالح يَحْمَد طباعه، ويرضى أفعاله، ويعينه على نوائب الدهر.
وما أجمل قول الشاعر حين قال:

أخاك أخاك إنَّ مَنْ لا أخا له كساعٍ إلى الهيجا بغير سلاح

ويجب أن يكون اختيار الأخ بعد اختبار شؤونه قبل إخائه، وكشف أخلاقه قبل اصطفائه. وأنتم طلاب العلم أحوج الناس إلى اصطفاء ذي الدين والرأي والأدب، وليحذر الواحد منكم مصاحبة الأشرار اللثام لأنَّ مودتهم تُكثِّر الأعداء، وتُفسد الأخلاق.

لا تصحبَنَّ رفيقا لستَ تأمنهُ بس الرفيق رفيق غير مأمون.

١ - أرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة: (يحمَد - أنتم - اصطفاء - رفيق) .

يحمَد:

أنتم:

اصطفاء:

رفيق:

٢ - استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ - صيغة تعجب، وبيِّن نوعها.

لا تكتب في هذا الجزء

تابع ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

ب - أسلوب إغراء، وبيّن صورته.

ج - أسلوب اختصاص، وعين الاسم المختص.

د - فعلاً للذم، واذكر الحالة التي ورد عليها فاعله.

٣ - اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط في الفقرة الآتية:

"علم الأخلاق هو طبُّ النفس، ومن العجب أننا نرى الإنسان إذا أصابه دُمْل في جسمه أسرع إلى العلاج والطبيب، وفي نفسه عشرون دُملاً لا يلتفت إليها، وإن أنهكتها في الحقيقة آلامها".

السؤال السادس: أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - زن الأفعال التي تحتها خط في الآيتين الآتيتين، وبيّن المعاني التي أضافتها الأحرف الزائدة:

أ - " انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ " الأنعام ٩٩

ب - " وَغَلَقَتِ الْأَبْوَابَ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ " يوسف ٢٣

لا تكتب في هذا الجزء

تابع ثالثاً: النحو والصرف: السؤال السادس:

٢ - قال الشاعر:

إياك أن تَعْظَ الرجال وقد أصبحت محتاجاً إلى الوعظ

حدّد جملة التحذير، واكتب الصورة التي وردت عليها في البيت السابق.

٣ - يرد فاعل فعل المدح أو الذم على حالات عدة منها: مضاف إلى معرفّ بأل، واسم إشارة .
مثل بمثال واحد لكل حالة في جملة مفيدة من إنشائك.

٤ - يشترط في الفعل الذي يصاغ منه التعجب مباشرة سبعة شروط . اكتب ثلاثة منها.

رابعاً - البلاغة:السؤال السابع:

١ - أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

أ - الكلام الذي يحتمل الصدق والكذب لذاته يسمى

ب - قال تعالى: "بئس مثلُ القوم الذين كذبوا بآيات الله" نوع الإنشاء في الآية الكريمة

لا تكتب في هذا الجزء

تابع رابعا - البلاغة: السؤال السابع:

٢ - اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قال الشاعر الجاهلي أبو كبير الهذلي:

١ - ألا يا حمام الأيِّك إلفك حاضر وغصنك ميّاد ففيمّ تنوح؟

٢ - أفق، لا تنح من غير شيء فإنني بكيت زمانا والفؤاد صحيح

٣ - ولوعا، فشطّ غربةً دار زينب فما أنا أبكي والفؤاد جريح

إضاءة معجمية: إلفك: أنيسك وحبيبك / ميّاد: ليّن متحرك
ولوعا: محبًا عاشقًا / شطّ: بعدت

أ - عيّن المسند والمسند إليه في الشطر الأول من البيت الثالث.

ب - في البيت الثاني خبر طلبي. استخرجه.

ج - في البيت الأول إنشاء طلبي. حدّد، و بين نوعه.

د - ما الغرض البلاغي من تقديم المسند إليه على المسند في قول الشاعر: "فما أنا أبكي"؟

لا تكتب في هذا الجزء

تابع السؤال السابع:

٣ - قال تعالى: "قَالُوا لَا طَاقَةَ لَنَا الْيَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ" البقرة ٢٤٩

حدّد الغرض البلاغي للخبر في الآية السابقة.

انتهت الأسئلة، مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح.

نموذج إجابة الامتحان النهائي لشهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ — ٢٠١١/٢٠١٢ م
الفصل الدراسي الأول - الدور الثاني

- المادة: اللغة العربية.
- الدرجة الكلية: (٧٠) درجة.
- تنبيهه: الإجابة في (٤) صفحات.

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال
	أولاً: المطالعة: السؤال الأول: وله (١٣) درجة		
٢	التصنع (١) / أي جملة مفيدة يكتبها الطالب (١)		١
٢	لأن هذا المدح صدر من أعظم البشر وأصدقهم فلا عجب أن يكون أكبر وسام يتزّيا به العمانيون		٢
٢	ليس ناتج زمن بعينه، بل هو متأصل في أعراق الهوية أو: رصيد أخلاقي نابع من التراث العربي .		٣
٢	الأخلاق مبعث كل خير، بها تبذل التضحيات ويحافظ على المنجزات، وتصان الحرمات والمكتسبات، وتنمى المجتمعات		٤
٢	خروج فئة من المجتمع العماني عن الإطار العام للأداب والسلوك لا يؤثر في ارتباط العمانيين عامة بصفة الأخلاق		٥
٣	<ul style="list-style-type: none"> • التنشئة الصالحة للأجيال. • القدوة الحسنة. • التوعية الفردية والجماعية <p>(أو أي أسلوب صحيح يذكره الطالب / لكل (١½))</p>		٦
	يتبع/٢		

(٢)

نموذج إجابة الامتحان النهائي لشهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ — ٢٠١١/٢٠١٢ م
الفصل الدراسي الأول - الدور الثاني
المادة: اللغة العربية



الدرجة	الإجابة	السؤال	المفردة
٢	ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثاني: وله (٨) درجات: البيت الثاني أو إذا المرء لم يلبس ثياباً من النقى تقلّب غريانا وإن كان كاسيّا (١) البيت الرابع أو ألم تر أن الله يكفي عباده فحسبُ عبادِ اللهِ باللهِ كافياً (١)	أ	١
٢	يجذب المتلقي، أو يبين التساوي بين بني البشر، أو التحبب والتودد.	ب	٢
٢	شبه البخل بالإسنان الذي يمتنع (١) استعارة مكنية (١).		٣
٢	بيّنت الأبيات السابقة أن الموت نهاية حتمية للخلق جميعا فلا خلود في هذه الحياة.		٤
٢	السؤال الثالث وله ٨ درجات : *خلق البشر من نفس واحدة. *إنزال المطر. *إنبات الزروع وإخراج الثمرات المتنوعة (يكتفى باثنتين لكل درجة)		١
٢	التفت الحق سبحانه وتعالى عن ضمير الغائب في قوله "أنزل" إلى ضمير المتكلم في قوله "فأخرجنا" (١) التفات (١)		٢
٢	قدّر الله الشمس والقمر حسبنا ليعلم الناس حساب يومهم وشهرهم وسنتهم ومواقيت صلاتهم وفي هذا تناسب وتناسق مع تقدير الله وعلمه الذي قاس كل شيء وجعله على مقداره.		٣
٢	لإزالة أي شك أو تردد في ذهن المتلقي حول قدرته سبحانه وتعالى أو لتثبيت الدلائل على وحدانيته سبحانه.		٤
٤	السؤال الرابع: وله (٤) درجات: كان أعينه إذ عاينت أرقى (١/٢) بكت لما بي فجال الدمع رقراقا (١/٢) ورد تآلق في ضاحي منابته (١/٢) فازداد منه الضحى في العين إشرافا (١/٢) سرى ينافحه نيلوفر عقب (١/٢) وسنان نبه منه الصبح أحداقا (١/٢) كل يهيج لنا ذكرى تشوقنا (١/٢) إليك، لم يعد عنها الصدر أن ضاقا (١/٢) (يشترط الترتيب/ إذا أخطأ الطالب أكثر من خطأ في الشطر الواحد تسقط درجة ذلك الشطر)		٤
	يتبع/٣		

(١)
 نموذج إجابة الامتحان النهائي لشهادة دبلوم التعليم العام
 للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ — ٢٠١١/٢٠١٢ م
 الفصل الدراسي الأول - الدور الثاني
 المادة: اللغة العربية



الدرجة	الإجابة	السؤال المفردة								
٤	<p><u>ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس: وله (١٤) درجة:</u> *يحمد: فعل مضارع مرفوع ١/٢ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ١/٢ *أنتم: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع ١/٢ ، مبتدأ ١/٢ *اصطفاء: اسم مجرور بـ ١/٢ وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره ١/٢ *رفيق: مبتدأ مرفوع ١/٢ وعلامة رفعه الضم الظاهر على آخره ١/٢ أو خبر لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره هو مرفوع ١/٢ وعلامة رفعه الضم الظاهر على آخره ١/٢ أو بدل مرفوع ١/٢ وعلامة رفعه الضم الظاهر على آخره ١/٢. (يكتفى بإعراب واحد لكلمة رفيق)</p>	١								
٢	*ما أجمل (١) قياسية (١)	أ								
٢	*أخاك أخاك (١) الاسم الدال على الأمر المحمود مكررا (١)	ب								
٢	*وأنتم طلاب العلم أحوج الناس إلى اصطفاء ذي الدين والحسب (١) طلاب أو طلاب العلم (١)	ج								
٢	*بنس (١) معرف بالالف واللام (١)	د								
٢	<table border="1"> <tr> <td>علم</td> <td>الضمة</td> </tr> <tr> <td>النفس</td> <td>الكسرة</td> </tr> <tr> <td>الإنسان</td> <td>الفتحة</td> </tr> <tr> <td>ذمّل</td> <td>تنوين الضم</td> </tr> </table>	علم	الضمة	النفس	الكسرة	الإنسان	الفتحة	ذمّل	تنوين الضم	٣
علم	الضمة									
النفس	الكسرة									
الإنسان	الفتحة									
ذمّل	تنوين الضم									
٢	<p><u>لكل ضبط صحيح ١/٢ درجة</u> ولا يقبل تنوين مالا ينون ولا إسقاط التنوين مما لا ينون</p>									
٤	<p><u>السؤال السادس: وله (١١) درجة:</u> أفعل (١) - الصيرورة (١) فعل أو فعلت (١) - المبالغة والتكثير (١)</p>	أ ب								
٢	إياك أن تعظ الرجال (١) / إياك + أن + جملة فعلية (١)	٢								
٢	مضاف إلى معرفة: نعم كاتب القصة العقاد (١) (أو أي مثال صحيح). اسم إشارة: حبذا المرء الذي يفعل الخير ابتغاء وجه الله (١) (أو أي مثال آخر صحيح للمدح أو للذم).	٣								
٣	ماض ثلاثي، تام، مثبت، متصرف، مبني للمعلوم، قابل للتفاوت، الصفة منه ليست على وزن أفعل الدالة على لون أو عيب (يكتفى بثلاثة لكل درجة) يتبع/٤	٤								

(٤)

نموذج إجابة الامتحان النهائي لشهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ — ٢٠١١/٢٠١٢ م
الفصل الدراسي الأول - الدور الثاني
المادة: اللغة العربية



الدرجة	الإجابة	السؤال
٢	رابعاً: البلاغة: السؤال السابع: وله (١٢) درجة الخبر (١) غير طلبي (١)	١ أ ب
٨	شط: مسند (١) دار أو دار زينب: مسند إليه (١) إنني بكيت زمانا والفؤاد صحيح (٢) يا حمام - نداء/أو فيم تنوح؟ - استفهام (يكتفى بواحد، للتحديد) (١) ولبيان النوع (١) التخصيص (٢)	٢ أ ب ج د
٢	إظهار الضعف	٣
	نهاية نموذج الإجابة	