



نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٤ هـ / ١٤٣٥ هـ — ٢٠١٣ م / ٢٠١٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة: الفنون التشكيلية

الدرجة الكلية: ٣٠ درجة.

تنبيه: نموذج الإجابة في (٣) ورقات

إجابة السؤال الأول: أولاً

المفردة	البديل الصحيح	الإجابة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
١	ج	التحوير والتجريد	١	١١	كراسة نشاط الطالب
٢	د	المقرنصات	١	١٣	كراسة نشاط الطالب
٣	ب	الخط	١	١٠١	دليل المعلم
٤	أ	الوحدات الزخرفية	١	١٠١	دليل المعلم
٥	أ	أقلام الرصاص	١	٣٤	كراسة نشاط الطالب
٦	ج	الهندسية	١	١٣	كراسة نشاط الطالب
		المجموع	٦		

إجابة السؤال الأول: ثانياً

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
١	المستقيمة	١	١٢	كراسة نشاط الطالب
٢	الخطية (الكتابية)	١	١٣	كراسة نشاط الطالب
٣	اللون أو اللون	١	١٠٨	دليل المعلم
٤	التصميم الجيد	١	٩٩،٩٧ (شكل ٤٩)	دليل المعلم
٥	الأرضية	١	٣٤	كراسة نشاط الطالب
٦	الجمع بين أكثر من عنصر من عناصر الزخارف	١	١٢	كراسة نشاط الطالب
	المجموع	٦		

يتبع ٢/

(٢)

نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٤ هـ / ١٤٣٥ هـ — ٢٠١٣ م / ٢٠١٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

إجابة السؤال الثاني:

المرجع التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
كراسة نشاط الطالب	١١	١	- للبعد عن محاكاة الواقع - خوفا من الوقوع في أي حرام أو مكروه (إذا ذكر الطالب إحدى الإجابتين يعطى الدرجة كاملة)	١	أولا
كراسة نشاط الطالب	١٣	١	- <u>الاطباق النجمية</u> : هي زخارف متعددة الأضلاع تركب بعضها إلى جوار بعض بحيث يتألف شبة طبق في وسطه شكل نجمي (أي إجابة أخرى تدل على نفس معنى الإجابة السابقة تعتبر صحيحة)	٢	
	١٢	١	- <u>الرقش العربي</u> : فن الأرابيسك وهو عبارة عن خطوط منحنية أو مستديرة أو ملتفة تتصل بعضها ببعض فتكون حدودها منحنية بينها فروع وزهور ووريقات ويراعى فيها التقابل والتوازن . (أي إجابة أخرى تدل على نفس معنى الإجابة السابقة تعتبر صحيحة)		
كراسة نشاط الطالب	٦١	٣ (لكل خطوة درجة)	أ- نقل التصميم على سطح القماش باستخدام المحدد الخاص بذلك. ب- تلوين التصميم الإعلاني بألوان منسجمة ملمسيا. ج- إخراج قطعة القماش في صورتها النهائية محققاً الإنسجام اللوني الملمسي. (أي إجابة أخرى تدل على نفس معنى الإجابة السابقة تعتبر صحيحة)	١	ثانيا
دليل المعلم	٥٤	٣ (لكل عنصر درجة)	أ- الشكل أو الوحدات الشكلية ب- الأرضية ج- الظل والنور د- الخط و- المساحة هـ - الملمس (إذا ذكر الطالب أي ثلاث إجابات مما ذكر أعلاه تعتبر صحيحة)	١	ثالثا

(٣)

نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٤ هـ / ١٤٣٥ هـ — ٢٠١٣ م / ٢٠١٤ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

تابع إجابة السؤال الثاني :

المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة				المفردة	الجزئية
			القيم الفنية	المعالجات الفنية	العناصر الفنية	الأسس الفنية		
دليل المعلم	٢٦	٦ (لكل إجابة درجة)	-التناسب الشكلي <u>الخطي</u> - التناغم الشكلي اللوني <u>الملمسي</u>	- الرسم - <u>التلوين</u>	- الشكل (الوحدات الزخرفية من العناصر النباتية) - <u>الخط</u> - <u>اللون</u> - الملمس -الأرضية	-التكوين الجيد المعتمد على (الوحدة والترابط و الإتزان)	١	رابعاً
كراسة نشاط الطالب	١٤	١	- الأشكال الحيوانية مثل الأسد والفهد والغزال والطيور بعد تجريدتها. - مناظر الصراع بين الحيوانات - الفرس ذو الوجه الأدمي (إذا ذكر الطالب أجابه واحدة من الثلاث إجابات تعتبر صحيحة ويعطى الدرجة كاملة)				٢	
كراسة نشاط الطالب	١٣-١٤	٢ (لكل عنصر درجة)	الكوفي - الثلث - الديواني - الرقعة - النسخ - الفارسي . (إذا ذكر الطالب أي إجابتين مما ذكر أعلاه تعتبر صحيحة)				٣	
		١٨	المجموع					

نهاية نموذج الإجابة