



امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ — ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م
الدور الأول — الفصل الدراسي الأول

- المادة :- المهارات الموسيقية
- زمن الإجابة :- ساعتان
- عدد صفحات أسئلة الامتحان (٥) صفحات .
- الإجابة في الورقة نفسها .

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
المصحح الأول	المصحح الثاني	بالحروف	بالأرقام	
				١
				٢
				٣
				٤
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
				المجموع الكلي

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

السؤال الأول: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:

١- يقصد بمصطلح mezzo - forte :-

أ- متوسط الخفوت ب- متوسط الشدة

ج-التدرج من الخفوت الى الشدة د- خافت

٢- اشهر عازفي آلة الجيتار في امريكا :-

أ- ستيف فيا ب- انجوس ينج

ج- كيث ريتشارد د- أندريه سيجوفيا

٣- لإآلة الجيتار :-

أ- ٣ مفاتيح ب- ٥ مفاتيح

ج- ٤ مفاتيح د- ٦ مفاتيح

٤- التتابع المختلط في السلم الكبير يكون في بعد التامة :-

أ- الثالثة ب- الرابعة

ج - الخامسة د- السادسة

٥-العنصر الموسيقي الذي يضيف على المقطوعة الموسيقية الطابع الجمالي :-

أ- التعبير (التظليل) ب- النغم

ج- الإيقاع د - اللحن

يتبع/٢

تابع السؤال الأول:

٦- يتكون التألف الناقص من قفزين متتاليتين هما :-

أ- ك٣ + ك٣ ب- ك٣ + ص٣

ج - ص٣ + ك٣ د- ص٣ + ص٣

٧- لتحديد سرعة الاداء توضع مصطلحات السرعة في :-

أ- نهاية المقطوعة ب- منتصف المقطوعة

ج- بداية المقطوعة د- بين البداية والنهاية

٨- يعنى بالبوليفونية:-

أ-تعدد الاصوات ب- التألفات الهارمونية

ج- التألفات اللحنية د- اللحن الواحد

٩- إحدى العلامات الآتية لا تستعمل للدلالة على الميزان المركب:-

أ- البلانش ب-الكروش المنقوط

ج- الوند المنقوط د- النوار المنقوط

١٠- يتكون التألف الصغير من ثلاث نغمات بينها مسافة:-

أ- ثلاثة تامة ب- رابعة تامة

ج- خامسة تامة د- سادسة تامة

السؤال الثاني: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

- ١- الفواصل التي تحدد مكان الضغط على الوتر لتغيير صوته هي.....
- ٢- اول من ادخل آلة الجيتار إلى الموسيقى العربية هو الفنان.....
- ٣- التآلف الصغير يساوي
- ٤- يكون في بعد الأوكتاف وبعد الخامسة التامة التطابق.....
- ٥- كلما زاد عدد ذبذبات النغمة مالت الي
- ٦- تتكون مسافات السلم الكبير من الأبعاد التالية
→
- ٧- الذي يتكون من أربع نغمات متتابعة بحركة سلمية هو.....
- ٨- يعرف أداء النغمة مع اختصار قيمتها الزمنية ب.....
- ٩- يعبر عن الوحدات الإيقاعية البسيطة هو الميزان
- ١٠- النغمة الثانية في الصيغة الأولى لقلب التآلف تكون في منطقة

السؤال الثالث : ١-عرف الآتي :

- أ- التنافر.....
.....
.....
- ب-مصدر الصوت
.....
.....

تابع السؤال الثالث: ٢- ما الفرق بين الجيتار الاسباني والجيتار الالكتروني ؟

أ- الجيتار الاسباني	ب- الجيتار الالكتروني
.....
.....
.....
.....
.....

٣- دون تمرينا إيقاعيا يتكون من أربع موازير للموازين التالية :

أ

٢
٤

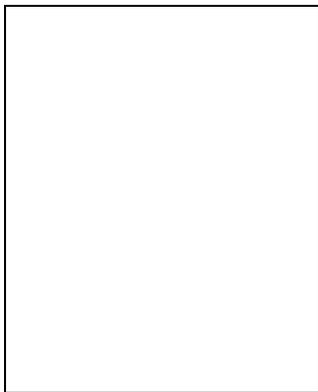
 _____ | _____ | _____ ||

ب

٦
٨

 _____ | _____ | _____ ||

السؤال الرابع :- أجب عن الأسئلة التالية :



١-عرف المقابلات الإيقاعية مع ذكر الدليل ؟

.....

.....

.....

.....

.....

تابع السؤال الرابع :- ٢- أكمل التآلفات الهارمونية التالية في ضوء نوعها :-



٣- اكتب دلالة الحروف أو الاشكال المدونة أسفل كل مازورة في المقطوعة التالية .. مع ذكر المعنى للمصطلح ؟



- أ-.....
ب-.....
ج-.....
د-.....

انتهت الأسئلة، مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح.



اجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ — ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م
الدور الأول — الفصل الدراسي الأول
المادة : المهارات الموسيقية

الدرجة الكلية: (٣٠) درجة

المادة: المهارات الموسيقية
تنبيهه: نموذج الإجابة

أولاً: إجابة السؤال الموضوعي:-

الدرجة: (١٠) درجات			إجابة السؤال الأول		
المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة	البديل الصحيح	المفردة
	١٦	١	متوسط الشدة	ب	١
	٣٨	١	ستيف فيا	أ	٢
	٤٠	١	٦ مفاتيح	د	٣
	٢٨	١	الرابعة	ب	٤
	١٥	١	التعبير (التظليل)	أ	٥
	٥٩	١	ص٣+ص٣	د	٦
	١٧	١	بداية المقطوعة	ج	٧
	٢٣	١	تعدد الاصوات	أ	٨
	٥٤	١	البلاش	أ	٩
	٢٥	١	خامسة تامة	ج	١٠
١٠ درجات			المجموع		

(٢)

اجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ — ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م
الدور الأول — الفصل الدراسي الأول
المادة : المهارات الموسيقية

تابع اجابة الاسئلة الموضوعية :-

الدرجة : (٥) درجة			اجابة السؤال الثاني		
المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
كتاب الطالب	٤١	نصف درجة لكل جزئية	الدساتين	١	السؤال الثاني
	٣٨		عمر خورشيد	٢	
	٢٥		٣ص+٣ك	٣	
	٢٧		الكامل	٤	
	١٣		الحدة	٥	
	٤٩		(١ ١ ½ ١ ١ ١ ½) —————→	٦	
	٥٠		التيتراكورد	٧	
	١٧		بالمقطع (staccato)	٨	
	٥٤		البسيط	٩	
	٢٩		الباص	١٠	

(٣)

اجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ — ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م
الدور الاول — الفصل الدراسي الأول
المادة : المهارات الموسيقية

ثانياً: إجابة الأسئلة المقالية:-

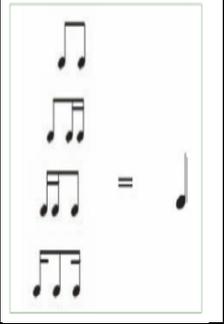
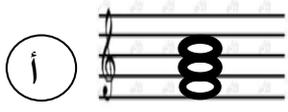
الدرجة الكلية : (٧) درجات

إجابة السؤال الثالث

المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية			
كتاب الطالب	٢٨	درجة	أ- هو الاحساس بعدم الاستقرار للنغمات التي تعزف في آن واحد ،وتعد جميع الأبعاد الأخرى متنافرة	١	السؤال الثالث			
	١٧	درجة	ب- يقصد به نوع مصدر الصوت ، فقد يكون صوتاً غنائياً مثل اصوات الرجال والنساء أو يكون صوتاً آلياً مثل الآلات الوترية أو الات النفخ الخشبية أو النحاسية أو غيرها.					
	٤١،٤٢	درجة (لكل جزئيه نصف درجة) يكتفي بذكر اي مقارنة ويعطى الدرجة كاملة	<table border="1"> <tr> <td>أ- الجيتار الأسباني</td> <td>ب- الجيتار الإلكتروني</td> </tr> <tr> <td>يتميز هذا النوع بصوته الرخيم ويستخدم في بعض المؤلفات الاوركستراية ويحتاج في كثير الاحيان الى مكبرات صوت لإظهار الصوت عند العزف المنفرد ويعلقه العازف بحزام على كتفه</td> <td>ليس به صندوق صوتي ،ويحل محله كتلة خشبية مصمته ، وهذا النوع لا يعمل الا من خلال مكبرات الصوت التي تتصل بالكتلة ، وظهرت منه انواع كثيرة لإعطاء مؤثرات صوتية اثناء العزف</td> </tr> </table>	أ- الجيتار الأسباني	ب- الجيتار الإلكتروني	يتميز هذا النوع بصوته الرخيم ويستخدم في بعض المؤلفات الاوركستراية ويحتاج في كثير الاحيان الى مكبرات صوت لإظهار الصوت عند العزف المنفرد ويعلقه العازف بحزام على كتفه	ليس به صندوق صوتي ،ويحل محله كتلة خشبية مصمته ، وهذا النوع لا يعمل الا من خلال مكبرات الصوت التي تتصل بالكتلة ، وظهرت منه انواع كثيرة لإعطاء مؤثرات صوتية اثناء العزف	٢
أ- الجيتار الأسباني	ب- الجيتار الإلكتروني							
يتميز هذا النوع بصوته الرخيم ويستخدم في بعض المؤلفات الاوركستراية ويحتاج في كثير الاحيان الى مكبرات صوت لإظهار الصوت عند العزف المنفرد ويعلقه العازف بحزام على كتفه	ليس به صندوق صوتي ،ويحل محله كتلة خشبية مصمته ، وهذا النوع لا يعمل الا من خلال مكبرات الصوت التي تتصل بالكتلة ، وظهرت منه انواع كثيرة لإعطاء مؤثرات صوتية اثناء العزف							
-	اربع درجات (درجتان لكل جزئية)		<p>*** على المعلم ان يراعي التدوين الصحيح حسب الميزان المدون ****</p> <p>نصف درجة لكل مازورة</p>	٣				

(٤)

اجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ — ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م
الدور الأول — الفصل الدراسي الأول
المادة : المهارات الموسيقية

الدرجة:(٨) درجات			إجابة السؤال الرابع		
المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
كتاب الطالب	٥٤	ثلاث درجتان (درجتان) للتعريف - ودرجة للدليل		١	عبارة عن أداء شكلين إيقاعيين مختلفين ومتساويين في الزمن في آن واحد
	- -- ---	اربع درجات (درجة) لكل (جزئية)	<p>أ </p> <p>تألف كبير (فا - لا - دو)</p> <p>ج </p> <p>تألف ناقص (سي - ري - فا)</p> <p>ب </p> <p>تألف صغير (لا. دو. مي)</p>	٢	
	١٦	(درجتان) نصف درجة لكل جزئية	<p>أ- piano p المعنى خافت.</p> <p>ب - forte f المعنى شديد.</p> <p>ج - pianissimo pp المعنى خافت جدا .</p> <p>د - crescendo < المعنى التدرج من الخفوت الي الشدة.</p>	٣	

نهاية نموذج الإجابة