



امتحان الصف التاسع
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦م
الفصل الدراسي الأول - الدور الأول

- المادة : اللغة العربية
- زمن الإجابة : ساعتان
- عدد الصفحات : ٤ صفحات
- * الإجابة في الورقة نفسها

		اسم الطالب
الشعبة		المدرسة

(التوقيع بالاسم)		الدرجة بالحروف بالأحمر	الدرجة بالأرقام بالأحمر	السؤال
المصحح (بالأخضر)	المصحح (بالأحمر)			
				1
				2
				3
				4
				5
				6
	مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)	جمعه (بالأحمر)		المجموع الكلي

تعليمات وضوابط التقدم للامتحان

- ١- الحضور إلى قاعة الامتحان قبل ربع ساعة من بدء الامتحان .
- ٢- يمنع إدخال الكتب الدراسية أو الكراسات أو المذكرات داخل قاعة الامتحان ، كما يمنع إدخال الهواتف المحمولة أو أي شيء له علاقة بالامتحان .
- ٣- التقييد بالزي الرسمي (الدشداشة البيضاء والكمة للطلاب والمصر للدارسين ، والزي المدرسي للطالبات واللباس العماني للدارسات ، ويمنع النقاب داخل قاعة الامتحان .
- ٤- لا يسمح للمتقدم المتأخر عن موعد بداية الامتحان بالدخول إلا إذا كان التأخير بعذر قاهر يقبله مدير المدرسة وفي حدود ربع ساعة .
- ٥- ضرورة التأكد من عدد أوراق الأسئلة قبل البدء بالإجابة .
- ٦- استخدام قلم الحبر (الأزرق ، الأسود) للإجابة عن الأسئلة مع عدم استخدام

(المزيل)

زمن الإجابة: ساعتان الأسئلة في (أربع) صفحات الإجابة في الورقة نفسها

أولاً: النصوص القرآنية:

اقرأ النص الآتي بعنوان " أصدقاى السنّة " لعبدالوهاب مطوع، ثم أجب عن الأسئلة التي بعده:

لكل إنسان منّا سنّة أصدقاء مخلصين، يستطيع أن يستعين بهم في مواجهة الحياة. هؤلاء الأصدقاء المخلصون هم الذين تعلمت منهم كلّ شيء، أسماؤهم هي: (من؟ ماذا؟ لماذا؟ متى؟ أين؟ كيف؟). وأعتقد أنّي من أكثر الناس استفادة في حياتي من خدمات هؤلاء الأصدقاء الأجلاء. فكأما اصطدمت في حياتي اليومية بشيء لم أفهمه، ولم أستوعب سرّه، لجأت إلى أحد أصدقاى طالبًا معونته؛ فإذا قرأت في صفحة عبارة لم أفهمها، لجأت إلى صديقي (ماذا؟)، لأعرف عن طريقه ماذا تعني هذه العبارة. فإن لم أجد لدى من حولي من الزملاء والمعارف جوابًا، سألت كتبي ومراجعي. وإذا قرأت اسم شخصية تاريخية لا أعرفها، لجأت إلى صديقي (من؟) وسألته المساعدة. وإذا رأيت جهازًا من مبتكرات العلم الحديث لا أعرف وظيفته، استدعيت صديقي (كيف؟) من إجازته، وسألته المشورة. وهكذا في كلّ أمور المعرفة وشؤون الدنيا.

وإنّي كلما سألت معارفي وكتبي سؤالًا، وحصلت على إجابة شافية، أحسست أنّي قد ارتقيت قليلا في سلّم البشر. وذلك لأنّي أوّمن بأنّه لا قيمة لمخلوق في هذه الحياة إلا بما يعرفه ويتقنه، وبما تعكسه عليه هذه المعرفة من فهم للحياة، ومن سعة أفق في التعامل مع الآخرين، ومن رقة في المعاملة وحسن المعاشرة. ولأنّ من يعرف أكثر يكون غالبًا أكثر استعدادًا للتماس الأعذار للآخرين، وأكثر استعدادًا للتسامح معهم، وأكثر احترامًا لآراء غيره، وأكثر استعدادًا للتنازل عن رأيه، إذا تبين له وجه الخطأ فيه.

كما أنّه من المفروض أن يكون أكثر التزامًا بالأخلاق، باعتبار الفضيلة هي المعرفة، كما كان يعتقد الفيلسوف سقراط، إذ لا يمكن في تصوّره أن يعرف الإنسان الخير ثمّ لا يفعله، ولا يمكن أن يعرف الإنسان الشرّ ثمّ يقدم عليه. فارتكاب الإنسان الرذيلة سببه الجهل بالفضيلة.
(من كتاب " صديقي لا تأكل نفسك " ص ٥٤ - بتصرف).

(١) "... من خدمات هؤلاء الأصدقاء الأجلاء " . كلمة (الأجلاء) جمع مفرده:..... (أكمل)

(٢) " أحسست أنّي قد ارتقيت قليلا في سلّم البشر " . الجذر الثلاثي لكلمة (ارتقيت) هو:

أ- رَتَقَ ب- نَقَى ج- رَقَى د- أَرَقَ (اختر الصواب)

(٣) ما الوسيلة التي يواجه بها الإنسان الحياة ويكتسب بها المعرفة في رأي الكاتب؟

٤) الترقّي في سلم المعرفة يترك آثارًا في كلّ نواحي حياة الإنسان. من خلال فهمك للنصّ السابق اذكر اثنين من تلك الآثار.

أ-

ب-

٥) يقول الإمام عليّ بن أبي طالب - كرم الله وجهه - : " قيمة كلّ إنسانٍ ما يحسنُ ". استخرج من النصّ السابق العبارة التي تحمل هذا المعنى.

٦) يرى الكاتب وجود علاقة وطيدة بين الأخلاق والمعرفة. وضّح ذلك.

٧) أتاحت شبكة المعلومات العالمية الوصول إلى كمّ هائل من المعرفة والمعلومات. اكتب مقترحين توضح من خلالهما كيف يمكنك الاستفادة منها في رفع مستوى تحصيلك الدراسي.

أ-

ب-

ثانياً: النصوص الأدبية:

اقرأ الأبيات الآتية من نص " لوحة الزمن " للمتبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- صَحِبَ الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عانا
- ٢- وتولّوا بغصّة كلّهم منـه وإن سَرَّ بعضهم أحيانا
- ٣- ربّما تحسن الصّنيع لياليـه ولكن تكثر الإحسانا
- ٤- وكأنّا لم يرض فينا بريب الـ دهر حتّى أعانه من أعانا
- ٥- كَلِّمًا أَنْبَتَ الزمان قنّاءَ ركب المرء في القنّاء سنانا
- ٦- ومراد النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتقانى

١) " ما اعترض في الحلق من طعام أو شراب ". اللفظ الذي يحمل هذا المعنى في الأبيات السابقة

(أكمل)

هو:

٢) المرادف الدلاليّ لكلمة (ريب) كما وردت في سياق البيت الرابع هو:

أ- الشكّ ب- المصيبة ج- التهمة د- التعمية

(اختر الصواب)

٣) يرى الشاعر أنّ متع الحياة لا تستحق تصارع الناس عليها. استخرج البيت الدالّ على ذلك.

٤) رسم الشاعر للحياة في الأبيات السابقة صورة مظلمة. وضح ذلك.

٥) اشتمل البيت الخامس على صورة جمالية. اشرحها.

٦) نظم الشاعر هذه القصيدة في فترة عصيبة من فترات حياته. ما العاطفة التي سيطرت عليه في تلك الفترة كما تفهم من الأبيات؟

٧) من نص " يا سماء " للبوصيري اكتب البيتين التاليين للبيت الآتي:
كيف ترقى رقبك الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء

ثالثاً: التطبيقات اللغوية:

أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(التسامح) خلق جعل حياة الشعب العماني أكثر جمالا. أثاره الطيبة التي تجلت في معاملاته وسلوكياته انعكست على العمانيين انعكاساً رائعاً، أكسبهم (احترام) الشعوب الأخرى ليتوافدوا على عمان سعياً لأرقى الأخلاق وأسامها؛ لذا يقع على عاتقكم اليوم جميعاً - أبناء عمان النجباء - أن تصلوا ليحكم بنهاركم في سبيل العناية بأخلاقكم ورعايتها.

١) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

أ- فعلا ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر:

ب- مفعولا لأجله:

ج- مفعولا مطلقاً:

٢) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ- اليوم:

ب- سبيل:

٣) أضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة:

- التسامح - احترام

٤) اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- أعطى الوطنُ الناسَ

٤) فضلاً

٣) فضلي

٢) فضل

١) فضل

ب- كل الأفعال الآتية تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر ما عدا :

(١) منح (٢) صيّر (٣) وهب (٤) حسب

٥) أدخل (كاد) أو إحدى أخواتها على الجملة الآتية وغير ما يلزم:

انتهى الطالب من مراجعة دروسه

رابعاً: الإملاء والترقيم:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

لا يعي دعاة الرذيلة مقدار العيب الذي سيحملونه يوم القيامة () وأن كتابهم سيكون مملوءاً
بآثام وخطايا لم يعوا أنهم ارتكبوها. ألم تبلغهم توجيهات دينهم () أم تراها بلغتهم فسمعوا وما وعوا؛
فالنبي - صلى الله عليه وسلم- يقول () " مَنْ دَعَا إِلَى هُدًى، كَانَ لَهُ مِنَ الْأَجْرِ مِثْلُ أُجُورِ مَنْ تَبِعَهُ، لَا يَنْقُصُ ذَلِكَ مِنْ أُجُورِهِمْ شَيْئاً، وَمَنْ دَعَا إِلَى ضَلَالَةٍ، كَانَ عَلَيْهِ مِنَ الْإِثْمِ مِثْلُ آثَامِ مَنْ تَبِعَهُ، لَا يَنْقُصُ ذَلِكَ
مِنْ آثَامِهِمْ شَيْئاً " ()

(١) املأ الفراغات التي بين الأقواس في الفقرة السابقة بما يناسبها من علامات الترقيم.

(٢) بين من خلال الجدول الآتي سبب كتابة تنوين الفتح بهذه الصورة في الكلمات التي تحتها خط:

م	الجملة	سبب كتابة تنوين الفتح بهذه الصورة
أ	(وَأَنَّ كِتَابَهُمْ سَيَكُونُ مَمْلُوءًا بِآثَامٍ وَخَطَايَا)	
ب	(لَا يَنْقُصُ ذَلِكَ مِنْ أُجُورِهِمْ شَيْئًا)	

(٣) (لا يعي دعاة الرذيلة مقدار العيب الذي سيحملونه) كتبت همزة كلمة (العيب) على السطر لأن:

أ- ما قبلها مفتوح. ب- الكلمة مكونة من ثلاثة أحرف.

ج- ما قبلها ساكن. د- الهمزة لا يمكن وصلها بما قبلها. (اختر الصواب)

(٤) أكمل ما يأتي:

أ- (سيكون مملوءاً بآثام وخطايا) رسمت ألف (خطايا) واقفة لأنها:

ب- (مَنْ دَعَا إِلَى هُدًى) كتبت الألف اللينة في كلمة (هدى) مقصورة لأنها منقلبة عن:

٥) استخرج من العبارة الآتية كلمة بها خطأ إملائي، ثم اكتبها صحيحة.

(دنا من أهل العلم متواضعاً حتى سمي به شرفه إلى العلا)

- الكلمة:

- تصحيحها:

انتهت الأسئلة مع دعواتنا لكم بالتوفيق والنجاح



سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم
المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة الداخلية
نموذج إجابة امتحان الصف التاسع
الفصل الدراسي الأول - الدور الأول

المادة : اللغة العربية
الدرجة الكلية (٤٠) درجة
تنبيه : نموذج الإجابة في (٤) صفحات
العام الدراسي : ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م

الدرجة	الإجابة	الفرع
١	(١) جليل.	أولاً: النصوص القرائية (١٠) درجات
١	(٢) (ج) رقي.	
١	(٣) التساؤل. /أو: البحث عن المعرفة. /أو: التعلّم. (يقبل من الطالب مرادفات ذلك)	
٢	(٤) - العارف يكون أكثر استعداداً لالتماس الأعذار للآخرين. - ويكون أكثر استعداداً للتسامح معهم. - ويكون أكثر احتراماً لآراء غيره. - ويكون أكثر استعداداً للتنازل عن رأيه. - ويكون أكثر التزاماً بالأخلاق. (يكتفى باثنتين ولكل درجة)	
٢	(٥) (لا قيمة لمخلوق في هذه الحياة إلا بما يعرفه ويتقنه).	
١	(٦) المعرفة تؤدي إلى الأخلاق، لأن المتعلم يعرف الخير فيفعله، ويعرف الشر فيتجنبه. /أو: المعرفة رادع للإنسان، تمنعه من ارتكاب الرذيلة وتكسبه الفضيلة.	
٢	(٧) - الاستفادة منها في التحضير للدروس. - الاستفادة منها في الحصول على معلومات إثرائية للدروس. - الاستفادة منها في الحصول على التمارين والتدريبات الإثرائية. - الاستفادة منها في تنفيذ المشاريع والبحوث. (يكتفى باثنتين ولكل درجة، ويقبل من الطالب أي مقترح منطقي)	

الدرجة	الإجابة	الفرع
١	(١) غصّة	ثانياً: النصوص الأدبية (١٢) درجة
١	(٢) (ب) المصيبة	
٢	(٣) البيت السادس /أو: ومراد النفوس أصغر من أن تتعاضد فيه وأن تتفانى	
٢	(٥) أنّ كلّ البشر لم ينالوا من الدنيا (الزمان) إلاّ الإساءة والمعاناة، وهي وإن أحسنت لأحد فإنها تعود وتسيء إليه مرة أخرى، فأحسنها مؤقت.	
٢	(٤) يرى الشاعر أنه كلما لاحت بواجر فتنة سارع الناس في زمانه لإيقادها وإثارتها، فهي كالترية التي تنبت رماحا ويبادر الناس إلى زيادة قوة طعان سنانها . (أو نحو ذلك بأسلوب الطالب).	
٢	(٦) سيطرت عليه عاطفة الخيبة واليأس والحنق على الحساد الذين تأمروا عليه.	
٢	(٧) ١ - لم يساووك في علاك وقد حا ل سنا منك دونهم وسناء ٢- أنت مصباح كل فضل فما تصد در إلا عن ضونك الأضواء ملاحظة: لكل شطر نصف درجة، وإذا أخطأ الطالب أكثر من خطأ في الشطر الواحد يفقد درجة الشطر.	

الدرجة	الإجابة	الفرع
١	١) أ- جعل	
١	ب- سعيا	
١	ج- انعكاسًا	
١	٢) أ- اليوم : مفعول فيه (1/2) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (1/2) . ب- سبيل : اسم مجرور (1/2) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره (1/2).	ثالثا : التطبيقات اللغوية
١	٣) - التسامحُ (الضمة) - احترامَ (الفتحة)	(١٠) درجات
١	٤) أ- (٤) فضلاً ب- (٢) صير	
١	٥) كاد الطالبُ أن ينتهي من مراجعةِ دروسه. /أو: أوشك الطالبُ أن ينتهي من مراجعةِ دروسه.	

نموذج إجابة

المادة : اللغة العربية

الصف : التاسع

العام الدراسي : ٢٠١٥/٢٠١٦ م

الدرجة	الإجابة	الفرع									
٢	(١) (،) - (؟) - (:) - (.)	رابعاً: الإملاء والترقيم (٨) درجات									
٢	(٢)										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>الجملة</th> <th>سبب كتابة تنوين الفتح بهذه الصورة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أ</td> <td>(وَأَنَّ كِتَابِهِمْ سَيَكُونُ مَمْلُوءًا بِأَثَامٍ وَخَطَايَا لَمْ يَرْكَبُوهَا)</td> <td>سبقت بحرف ساكن (الواو) يفصل عمّا بعده وهو ليس ألفاً. (١)</td> </tr> <tr> <td>ب</td> <td>(لَا يَنْقُصُ ذَلِكَ مِنْ أُجُورِهِمْ شَيْئًا)</td> <td>سبقها حرف ساكن (الياء) يمكن وصله بما بعده. (١)</td> </tr> </tbody> </table>		م	الجملة	سبب كتابة تنوين الفتح بهذه الصورة	أ	(وَأَنَّ كِتَابِهِمْ سَيَكُونُ مَمْلُوءًا بِأَثَامٍ وَخَطَايَا لَمْ يَرْكَبُوهَا)	سبقت بحرف ساكن (الواو) يفصل عمّا بعده وهو ليس ألفاً. (١)	ب	(لَا يَنْقُصُ ذَلِكَ مِنْ أُجُورِهِمْ شَيْئًا)	سبقها حرف ساكن (الياء) يمكن وصله بما بعده. (١)
	م		الجملة	سبب كتابة تنوين الفتح بهذه الصورة							
	أ		(وَأَنَّ كِتَابِهِمْ سَيَكُونُ مَمْلُوءًا بِأَثَامٍ وَخَطَايَا لَمْ يَرْكَبُوهَا)	سبقت بحرف ساكن (الواو) يفصل عمّا بعده وهو ليس ألفاً. (١)							
ب	(لَا يَنْقُصُ ذَلِكَ مِنْ أُجُورِهِمْ شَيْئًا)		سبقها حرف ساكن (الياء) يمكن وصله بما بعده. (١)								
١	(٣) (ج) ما قبلها ساكن.										
١	(٤)										
	أ- سبقت بياء. ب- ياء.										
½	(٥) - الكلمة: سمي										
½	- تصحيحها: سما.										