



للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

- المادة: اللغة العربية.
- زمن الإجابة: ثلاث ساعات.
- عدد صفحات اسئلة الامتحان: (٨).
- الإجابة في الورقة نفسها.

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

السؤال	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	(التوقيع بالاسم)	
	آحاد	عشرات		المصحح (بالأحمر)	المدقق (بالأخضر)
١					
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
المجموع			جمعه (بالأحمر)	مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)	
المجموع الكلي	٦٠				

(١)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً: القراءة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"تحتفل الأمة الإسلامية كل عام بأطهر الرحلات التي يتوجه فيها الملايين إلى مكة المكرمة، والمدينة المنورة؛ لأداء شعائر الحج، قبل أن يتشارك المسلمون جميعاً الاحتفال بعيد الأضحى المبارك، وهما مناسبتان تدعواننا إلى التأمل في هذين الحدثين العالميين اللذين يساويان بين أبناء الأمة الواحدة، حين تجمعهم نية الخير، وممارسة التقرب بالعمل الصالح إلى الخالق سبحانه وتعالى.

والحقيقة أن فضيلة التسامح تجعلنا نُعلي من قيمتي الصفح والعفو، ونمارس التفهّم لقضايا الآخرين والتفاهم معهم، وإذا كنا خُلقنا شعوباً وقبائل لتنعرف، فإن هذه المعرفة تتطلب منا أن نبني جسر التسامح مع تلك الشعوب والقبائل، لنصل جميعاً إلى المستقبل.

وإذا كان التسامح في الممارسات الجماعية أو الفردية يقضي بنبذ التطرف أو ملاحقة كل من يعتقد أو يتصرف بطريقة مخالفة قد لا يوافق عليها المرء، فهو يعني أيضاً قبول اختلاف الآخرين.

إنّ إعلاء التسامح وممارسته إعماراً للحياة، التي خلفنا الله على الأرض لنحكمها بالعدل والمساواة. ولنا في سيرة الأنبياء المصطفين أبلغ أثراً في تزكية التسامح من مواقفهم مع الآخرين، فالنبي محمد - صلى الله عليه وسلم - في فتح مكة قال لأهلها: "ما تظنون أني فاعل بكم؟"، وجاء الحكم مفاجأة فقال: "أقول كما قال أخي يوسف لا تَثْرِيْب عَلَيْكُم الْيَوْمَ اذْهَبُوا فَأَنْتُمْ الْطَلْقَاءُ".

وفي عصرنا الحالي أصبح التسامح وسيلة لفضّ النزاعات الدولية، وتطبيق الأعراف والمواثيق. لكننا يجب أن ننبه إلى أن هذه العهود العالمية في الوقت الذي ترَجِّح التسامح وتحبِّذه، ترفض في الوقت نفسه كل أساليب العنف، وكل آليات فرض الرأي بالقوة، وهو أمر يتفق كذلك مع ما نادى به ديننا الحنيف".

بتصرف (مجلة العربي، العدد: ٦٥٩)

١- (لا تَثْرِيْب عَلَيْكُم..) استبدل بكلمة (تثريب) الواردة في العبارة السابقة كلمة مرادفة لها في

المعنى.

.....

(٢)

امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة: اللغة العربية

تابع أولاً: القراءة: السؤال الأول:

٢- ما الفكرة العامة التي يعالجها الكاتب في النص السابق؟

.....

٣- في النص ما يدلُّ على تجديد التسامح بين المسلمين كل عام. فيم يتمثل ذلك؟

.....

.....

٤- كُثرت في السيرة النبوية المواقف الدالة على التسامح. كيف طبّق الرسول الكريم ذلك في فتح مكة؟

.....

٥- (التسامح جسر المستقبل). وضح المقصود بالعبارة السابقة.

.....

.....

٦- أورد الكاتب بعض ممارسات التسامح على المستوى الدولي. اذكر اثنتين منها.

.....

.....

٧- (الاختلاف في الرأي لا يفسد في الودّ قضية). اشرح العبارة السابقة في ضوء فهمك لمعنى التسامح.

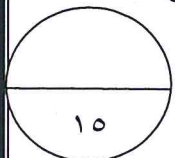
.....

.....

٨- تتعدّد مظاهر التسامح الفردي التي يمارسها الإنسان في حياته اليومية. اذكر مظهرين منها.

.....

.....



١٥

يتبع / ٣

(٣)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية

ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

اقرأ النص الآتي من قصيدة "إلى أمي، الهُفوف" لغازي القصيبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تأتي بعده:

- ١- أتذكّرِين صبيّاً عادَ مُكتَهِلاً
مسربلاً بعذابِ الكونِ ، مُشتملاً؟
- ٢- أشعاره هطلتْ دمعاً ، وكم رقصتْ
على العيونِ بُحيراتِ الهوى جَدَلاً
- ٣- هُفوفُ ، لو ذقتِ شيئاً من مواجعه
وسدّتهِ الصدرَ ، أو أسكنته الخُصَلاً
- ٤- طال الفراقُ ، وعذري ما أنوءُ به
يا أمّ طِفْلكِ مكبولٌ بما حمَلاً
- ٥- لا تسألِي عن معاناةٍ تمزقني
أنا اخترعتُ الظما ، والسُهدَ ، والمَلأ
- ٦- هل تغفرين؟ وهل أمٌّ وما نثرتْ
-على عقوق فتاها - الحُبِّ والقُبُلاً؟

الإضاءة المعجمية:

- مسربلاً : لابساً.

- الهفوف: مدينة في المملكة العربية السعودية.

- جدلاً: سعادة.

- السهد: اليقظة والأرق.

١- ما جذر كلمة " مُكتَهلاً " الواردة في البيت الأول؟

.....

٢- وردت في النص كلمة بمعنى " العصيان وترك الإحسان " استخرجها.

.....

٣- وظّف الشاعر في الأبيات ألفاظاً وتراكيب تدلّ على الألم والشقاء. استخرج اثنتين منها.

.....

.....

٤- رسم غازي القصيبي في البيت الخامس صورة بلاغية لأشعاره. اشرحها.

.....

.....

٥- ما علاقة البيت السادس بعنوان القصيدة؟

.....

.....

(٤)

امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة: اللغة العربية

تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

٦- نوع الشاعر بين مجموعة من الأساليب في الأبيات السابقة . مثل ذلك في الجدول الآتي:

أسلوب استفهام	أسلوب نهي

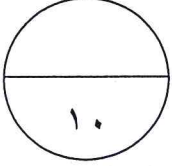
٧- (هُفوفُ، يا أمُّ) ما دلالة تعدّد أسلوب النداء في النص؟

.....

٨- في ضوء دراستك لمقاييس نقد العاطفة الأدبية. وضّح عاطفة الشاعر من حيث الصدق.

.....

.....



ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ النص الآتي من كتاب "مقدمة ابن خلدون"، ثم أجب عن الأسئلة التي تأتي بعده:

"إن يد الإنسان مبسوطَةٌ على العالم وما فيه بما جعل الله له من الاستخلاف، وأيدي البشر منتشرة فهي مشتركة في ذلك، وما حصل عليه هذا امتنع عن الآخر إلا بعوض. فالإنسان متى اقتدر على نفسه، وتجاوز طور الضعف، سعى في اقتناء المكاسب؛ لينفق ما آتاه الله منها في تحصيل حاجاته وضروراته بدفع الأَعْوَاض عنها.

وقد يحصل له ذلك بغير سعي كالمطر المصلح للزراعة وأمثاله؛ إلا أنها تكون معينة ولا بد من سعيه معها. فتكون له تلك المكاسب معاشاً إن كانت بمقدار الضرورة والحاجة، ورياشاً وامتّولاً إن زادت على ذلك.

ثم اعلم أن الكسب إنما يكون بالسعي في الاقتناء والقصد إلى التحصيل. والسعي إليه يكون بإقدار الله تعالى وإلهامه، فالكل من عند الله، فلا بد من الأعمال الإنسانية في كل مكسوب وامتّول؛ لأنه إن كان عملاً بنفسه مثل الصنائع فظاهر، وإن كان مقتنى من الحيوان والنبات والمعدن فلا بد فيه من العمل الإنساني كما تراه، وإلا لم يحصل ولم يقع به انتفاع.

الإضاءة المعجمية:

الرياش والامتّول: الرفاهية ورغد العيش.

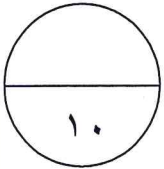
يتبع / ٥

(٥)

امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة: اللغة العربية

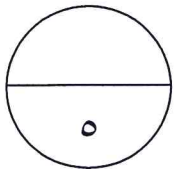
تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

- ١- (وتجاوز طَوْرَ الضَّعْفِ)، استبدل بالكلمة التي تحتها خط كلمة تؤدي المعنى نفسه.
.....
- ٢- في النصّ مثال على مكسب يحصل عليه الإنسان دون عناء. اذكره.
.....
- ٣- بيّن الفرق بين مصطلحي (المعاش) و (الرياش) كما حدده الكاتب.
.....
- ٤- يعدّ مقياس الوضوح من مقاييس نقد الأفكار. بيّن مدى حضوره في النص السابق.
.....
- ٥- عمد ابن خلدون إلى تكثيف معجم علم الاقتصاد في النص السابق.
- استخرج من الفقرة الأولى أربعة ألفاظ دالة على ذلك.
.....
- ٦- كعادة كثير من الكتّاب يعمد ابن خلدون إلى اتخاذ القارئ شريكاً يخاطبه ويحاوره.
- استخرج من النص موضعاً يدلّ على ذلك.
.....



ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الرابع: الحفظ:

من قصيدة " فجر السلام " لمحمود غنيم، اكتب الأبيات الخمسة التي تلي البيت الآتي مرتبة:
المجدُّ ليس لفاتك ولو أنّه
بذّ النسور مخالباً ونيوبا



يتبع / ٦

- ١-
٢-
٣-
٤-
٥-

(٦)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(بيّن الوطن والمواطن عشق أبديّ، هذا العشق يتجلّى لحظة المناسبات الوطنية، حيث يبدو المواطن مغموراً بحبّ التربة التي نما عليها، وترعرع فوق ثراها؛ فينبض قلبه فخراً، بأن ينتمي إلى ذلك الوطن. إننا في عُمان احتفلنا مؤخراً بمرور ثلاثة وأربعين عاماً من (عمر) العطاء والنماء. أعوام كفيّلة بجعل عمان (تتبوّأ) أسمى المراتب بين الدول وقد كان لها ذلك).

١- استخراج الآتي:

أ - حالاً مفردة:

ب - تمييز نسبة:

٢- أعرب ما تحته خط: (المواطن - ثلاثة).

- المواطن:

- ثلاثة:

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي بين القوسين في الفقرة السابقة:

- عمر - تتبوّأ

٤- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ. (أعوام كفيّلة بجعل عمان تتبوّأ أسمى المراتب بين الدول).

- مثني كلمة (أسمى):

- أسمان - أسمان - أسمون - أسميان

ب - (كتبتُ (١٢) قصة قصيرة). عند تحويل الأرقام إلى حروف يكون ما بين القوسين:

- اثنتا عشرة - اثنا عشر - اثني عشر - اثنتي عشرة

٥ - اكتب صورة أخرى من الصور التي يمكن أن يأتي عليها تمييز الذات في الجملة الآتية:

- اشتريت من الدكان ذراع حرير.

.....

(٧)

امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة: اللغة العربية

تابع: ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

٦- حوّل الحال المفردة إلى حال جملة فيما يلي:
- تلقّى الطالبُ شهادته مبتهجاً.

٧- صوّب الخطأ الوارد في الجملة الآتية:

- قابلتُ في الغربية بضِعَ رجالٍ من وطني.

٨- (شعر البحثري أجمل من شعر ابن الرومي).

- أعد كتابة الجملة بحيث تشتمل على تمييز نسبة مع تغيير ما يلزم.

٩- ما الخطوات الواجب اتباعها للبحث في معجم لسان العرب عن كلمة (رونق)؟

رابعاً: البلاغة: السؤال السادس:

١- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ. مؤلف كتاب دلائل الإعجاز في علم المعاني:

- عبد القاهر الجرجاني

- أبو عبيدة معمر بن المثنى

- عبد الحميد الكاتب

- أبو هلال العسكري

ب. علم يبحث في طرائق تقديم المعنى الواحد بصور تعبيرية مختلفة هو علم:

- المعاني

- الدلالة

- البيان

- البديع

٢- حدّد موطن المحسن البديعي، وبيّن نوعه فيما يلي:

أ. قال أبو الفتح البستي:

فهمتُ ولا عجب أن أهيمَا

فهمتُ كتابك يا سيدي

(٨)

امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة: اللغة العربية

تابع: رابعًا: البلاغة: السؤال السادس:

أ. قال المتنبي:

والبِرِّ في شُغْلٍ، والبحرُ في خجلٍ

فنحن في جدلٍ، والروم في وجلٍ

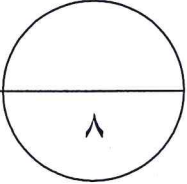
٣- لماذا يعدّ ما تحته خط في البيت الآتي جناسًا ناقصًا:

قال الصّقدي في لاميته:

فانصب تصب عن قريب غاية الأمل

الجِدِّ في الجِدِّ والحرمان في الكسل

٤- متى تؤثر المحسنات اللفظية سلبًا على الكتابة الأدبية؟



انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح