

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
" رَبِّ اجْعَلْ لِي حَذْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي "



المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة الظاهرة  
دائرة التقويم التربوي

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول - الدور الثاني - العام الدراسي ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م			
الصف: التاسع	المادة: اللغة العربية	الزمن: ساعتان	الدرجة: ٤٠ درجة

تنبيه:

- الأسئلة في (خمس) صفحات.
- الإجابة في نفس الورقة.

رقم السؤال	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالحروف	اسم المصحح	توقيعه
أولا				
ثانيا				
ثالثا				
رابعا				
المجموع الكلي				

\*\*\*\*\*

اسم الطالب / .....

الصف / ..... الشعبة ( )

المدرسة / .....

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول - الدور الثاني - للصف التاسع الأساسي  
في مادة اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م

أولاً: النصوص القرائية: (٠ درجات):

اقرأ الفقرة الآتية بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

تعتبر القلاع والحصون في سلطنة عمان امتداداً لتاريخ عمان الحضاري والثقافي والعسكري والذي يعود إلى أكثر من خمسة آلاف سنة. فقد أتاح الموقع الجغرافي لسلطنة عمان ونشاط سكانها البحري والتجاري الانفتاح على كثير من الحضارات، في تلك الحقبة الزمنية. وتعد القلاع والحصون من أبرز المعالم التاريخية والحضارية التي تقف شاهداً على عظمة الإنسان العماني وهي بلا شك من مفاخر الفن المعماري.

وتعتبر القلاع والحصون بسلطنة عمان مركزاً للسلطة الإدارية والتنفيذية في آن واحد، كما تعددت استخداماتها كمراكز للهجرة ومقر للوالي، وأماكن إيواء لسكان المجتمع المحلي عند حدوث الأخطار. وقد أصبحت هذه القلاع والحصون في العهد الزاهر لمولانا حضرة صاحب الجلالة تزدان بها الولايات، بعد ترميمها من قبل الحكومة الرشيدة، وهي تقف شامخة بمثابة الشاهد على عراقة التاريخ العماني.

١- ما الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص السابق؟

٢- أكمل ما يأتي:

(أ) - مفرد كلمة "مفاخر" هو: .....

(ب) - مرادف كلمة "عراقة" هو: .....

٣- ورد في النص عاملان ساعدا عمان على الانفتاح على كثير من الحضارات.  
وضّحهما.

٤- بيّن أهمية هذه القلاع والحصون قديما.

٥- علّل اهتمام السلطنة بالقلاع والحصون في العصر الحديث.

٦- ما الدور الذي يجب أن نقوم به كمواطنين في الحفاظ على هذا الموروث الحضاري؟

ثانيا: النصوص الأدبية: من نصّ: " يا كوكبا ماكان أقصر عمره "اللتهامي:

( ١٢ درجة): اقرأ النص الآتي قراءة متأنية، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

- |                                 |     |                              |
|---------------------------------|-----|------------------------------|
| ١- واستل من أتراه ولداته        | *** | كالمقلة استلت من الأشفار     |
| ٢- فكأن قلبي قبره وكأنه         | *** | في طيه سر من الأسرار         |
| ٣- أشكو بعادك لي وأنت بموضع     | *** | لولا الردى لسمعت فيه سراري   |
| ٤- أخفي من البرحاء نارًا مثل ما | *** | يُخفي من النار الزناد الواري |
| ٥- واخفض الزفرات وهي صواعد      | *** | وأكفكف العبرات وهي جوار      |

١ - أ- مرادف كلمة "الردى" هو: .....

ب- مفرد (العبرات) في البيت الرابع هو:

(١- عِبْر ٢- عِبْرَة ٣- عُبْرَة ٤- عِبْرَة) (تخيّر الصواب).

٢- ما الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص السابق؟

.....

٣- بين الصورة الجمالية الواردة في البيت الأول.

.....

٤- عبّر الشاعر في البيتين الرابع والخامس عن عظم مصيبته في فقد ابنه، وضّح ذلك.

.....

.....

٥- إلى أي غرض شعري تنتمي هذه القصيدة؟

.....

٦- يتميز هذا النوع من القصائد بعدة سمات. استخلص من الأبيات السابقة سمتين منها.

.....

.....

٧- اكتب ممّا تحفظ من النصّ السابق بيتين يدلان على أن الدنيا فانية وسرعان ما يصبح الإنسان فيها خبرا.

.....

.....

ثالثاً: التطبيقات اللغوية: ( ١٠ درجات):

اقرأ الفقرة الآتية بتأن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

التواضع خلق رفيع، وسلوك حميد تنعكس آثاره انعكاساً إيجابياً في نفوس الآخرين واحترامهم؛ وذلك لأن الإنسان المتكبر يبتعد (الناس) عنه احتقاراً له، فعليك أخي الطالب أن تتخذ (المتواضع) قدوة لك، وامنح الناس التقدير الذي يليق بهم.

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- أ- فعلا ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر: .....
- ب- مفعولا لأجله: .....
- ج- مفعولا مطلقا: ..... وحدّد نوعه: .....

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: (الإنسان - قدوة).

- الإنسان: .....
- قدوة: .....

٣- اضبط الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة ( الناس - المتواضع).

٤- تخيّر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة بين القوسين:

أ- يوشك ..... أن يذبل.

(١- الوردِ                      ٢- الوردُ                      ٣- الوردَ )

ب- "جاء الضيف ليلاً"، تعرب كلمة " ليلاً":

(١- مفعولا به                      ٢- مفعولا لأجله                      ٣- مفعولا فيه)

٥- أدخل على الجملة الآتية فعلا مناسباً من أخوات ظن (أفعال اليقين)، وغير ما يلزم:

"المعلمون مخلصون": .....

رابعاً: الإملاء والترقيم: ( ٨ درجات):

اقرأ الفقرة الآتية قراءة متأنية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

دنا حكيم من ابنه ليوصيه قائلاً ( ) " يا بني ، لقد هدى الله المؤمنين لمكارم الدين ، فكن كريم الأخلاق ، نقي القلب ، فالأخلاق هي الملجأ الآمن للإنسان ليحيا عزيزا كريما، واجتهد لتحقيق الغايات العظمى وترفع عن الدنيا و صافح ذرا المجد " ( )

١ - ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

٢ - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

أ- كلمة بها همزة متطرفة على الألف: .....

ب- فعلا ثلاثيا منتهيا بألف طويلة: .....

٣ - كتبت الألف طويلة في كلمة (الدنيا) لأنها ..... (أكمل).

٤ - علل: كتابة الألف طويلة في كلمة (ذرا).

.....

٥ - أدخل الكلمتين الواردتين في الجدول الآتي في جمل مفيدة بحيث تكون منصوبة بتنوين الفتح مع مراعاة كيفية كتابة التنوين:

الجملة	الكلمة
.....	مساء
.....	ضوء

٦ - اذكر ضابطين في معرفة أصل الألف في أواخر الأسماء الثلاثية.

.....

.....

انتهت الأسئلة مع رجائنا للجميع بالتوفيق والنجاح ،،

سلطنة عمان  
وزارة التربية والتعليم  
المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة الظاهرة  
دائرة التقويم التربوي

{ أنموذج الإجابة لاختبار مادة اللغة العربية للصف التاسع- الفصل الدراسي الأول - الدور الثاني - ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م }

الدرجة	الصفحة	الإجابة
		أولاً: النصوص القرائية: (١٠ درجات):
١		١- القلاع والحصون في عمان.
١		٢- أ- مفخرة.
١		ب- أصالة.
٢		٣- الموقع الجغرافي - نشاط سكانها البحري والتجاري ( لكل درجة).
١		٤- مركز للسلطة الإدارية والتنفيذية -مقر للوالي -أماكن لإيواء السكان عند المخاطر.
٢		٥- لأنها تعدّ شاهداً على عراقة التاريخ العماني.
٢		٦- الاهتمام بها من خلال إبراز دورها للنشء، وكذلك عرض هذه الأدوار للزائرين من خارج السلطنة . (أو ما يعبر به الطالب ويكون صحيحاً).

الدرجة	الصفحة	الإجابة
		<u>أولاً: النصوص الأدبية: (١٢ درجة):</u>
١		١- أ- الموت أو الهلاك. (أو أي كلمة تعطي نفس المعنى). ب- ٢/عبرة .
١		٢- حزن الشاعر بسبب وفاة ابنه أو رثاء الشاعر لابنه أو معاناة الشاعر لفقد ابنه (أو أي فكرة مناسبة يأتي بها الطالب).
١		٣- شبه الشاعر انتزاع الموت لابنه من بين رفاقه بانتزاع العين من الجفون (أو بحسب أسلوب الطالب).
٢		٤- وذلك حين حاول إخفاء حرارة الألم كما تخفي القدرح أو العود النار التي يشعلها، وحاول خفض الزفرات وهي تتصاعد ويمسح الدمع مرة بعد مرة، وهي مستمرة بالنزول. (أو ما يعبر به الطالب بأسلوبه كشرح للبيتين)
١		٥- غرض الرثاء .
٢		٦- بصدق العاطفة، وشيوع الحكمة، وعمق المعاني، وبلاغة التصوير، وشيوع الحروف الهامسة المناسبة للحزن. (يكتفى باثنتين ولكل درجة)
٢		٧- حكم المنية في البرية جار بيننا يرى الإنسان فيها مخبر ما هذه الدنيا بدار قرار حتى يرى خبرا من الأخبار



الدرجة	الصفحة	الإجابة
		<b>ثالثاً: التطبيقات اللغوية: ( ١٠ درجات):</b>
١		١ - أ/ امنح .
١		ب/ احتقاراً.
١		ج/ انعكاساً، نوعه: مبين للنوع. (لكل نصف درجة)
١		٢ - الإنسان: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
١		قدوة: مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
٢		٣ - الناس - المتواضع. (لكل درجة)
١		٤ - أ/ ٢ - الورد.
١		ب/ ٣ - مفعولاً فيه .
١		٥ - وجدت المعلمين مُخلصين . (أو أي فعل آخر يأتي به الطالب شريطة أن يكون من أفعال اليقين مع تغيير ما يلزم ولكل نصف الدرجة)

الدرجة	الصفحة	الإجابة
		رابعاً: الإملاء والترقيم: ( ٨ درجات):
١		١- ( : ) ( . ) ( لكل نصف درجة)
١		٢- أ/ الملجأ.
١		ب/دنا.
١		٣- لأنها اسم غير ثلاثي وسبقت الألف بياء.
١		٤- لأنه اسم ثلاثي أصل ألفه واو (ذرا _ ذروة)
١		٥- زارني الضيف مساءً . (أو أي جملة يأتي بها الطالب وتكون صحيحة)
١		لمحت ضوءاً. (أو أي جملة يأتي بها الطالب وتكون صحيحة)
١		٦- رد الجمع لمفرده (قرى - قرية).
		الإتيان بمؤنث الاسم (عمى - عمياء).
		تثنية الاسم المفرد (عصى - عصوان).
		(يكتفى بذكر ضابطين ولكل نصف)
		نهاية أنموذج الإجابة،،،