



امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

- المادة: الفنون التشكيلية.
- زمن الإجابة: ساعتان .
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٥) صفحات.
- الإجابة في الورقة نفسها.

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
المصحح الثاني	المصحح الأول	بالحروف	بالأرقام	
				١
				٢
				٣
				٤
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
				المجموع الكلي

السؤال الأول:

٦

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة وذلك بوضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١- ابتعد المسلمون عن الزخرفة بمظهر النبات الطبيعي فظهرت زخارفهم مجردة بشكل كلي لا يبقى منها إلا خطوط منحنية متتابعة أطلق عليها:

أ-الرقش العربي ب-المقرنصات

ج-الأطباق النجمية د-العمق الوجداني

٢-من أشهر أنواع الخطوط العربية وأكثرها استخداماً وله أشكال منها المتشابك والمنتفرع بخطوطه والمزخرف بعناصره النباتية:

أ-الديواني ب-الثلث

ج-الكوفي د-الرقعة

٣-الاساس الفني الذي يعتمد على نقل التصميم المطور على سطح القماش وإظهار الوحدات الشكلية البارزة ذات الملامس اللونية:

أ-التكوين الجيد ب-التصميم الجيد

ج - التعبير الجيد د-التشكيل الجيد

٤- يقوم الطالب بعمل تصميم إعلان سياحي وتحقيق الحركة الشكلية الزخرفية الخطية باستخدام معالجة :

أ-اللون ب - التلوين

ج - الرسم د-التظليل

٥- يتم توزيع الظل والضوء على التكوين بالخطوط وفقاً لاتجاه:

أ-اللون ب - سقوط الإضاءة

ج- التظليل د-الشكل

٦- يقصد بكل ما صنعه المسلمون أو ابتكروه من فنون وحرف في البلاد التي حكموها من أجل استعمالهم ومتعتهم الروحية والمادية:

أ - الفن الغربي ب - الفنون القديمة

ج - الفن العربي د - الفن الاسلامي

تابع السؤال الأول:

ثانياً: أكمل الفراغ في الجمل الآتية:

٦

١- تتحقق قيمة من خلال التعادل بين الوحدات الشكلية والزخرفية في التكوين الجيد وتظهر تتأكد من خلال الخط.

٢- تتحقق خاصية في الفن الاسلامي من خلال ابتكار اشكال جديدة لا نظير لها في الطبيعة.

٣ - الحركة الشكلية الزخرفية الخطية هي قيمة وهمية تظهر من خلال توزيع الخطوط في التصميم لاظهار هيئة الوحدات الشكلية.

٤ - يستخدم في درس تنفيذ التصميم على سطح القماش معالجة بالريليف قبل معالجة التلوين.

٥ - في درس نهضة بلادي يقوم الطالب بمعالجة..... للتوصل الى التباين الشكلي اللوني مع الارضية.

٦- أحد العناصر الاسلامية التي تظهر من خلال تحوير شكل النبات في العناصر النباتية يطلق عليها

٣

السؤال الثاني:**أولاً: اقرأ الفقرة التالية ثم اجب عن الآتي:**

(استخدم الفنان المسلم العناصر الهندسية بأسلوب مميز ودقيق وفق قواعد حسابية مضبوطة وهو ما يعكس المستوى العلمي والفني للحضارة الإسلامية مستلهما قيمه الفنية من أهمها "الأطباق النجمية" و"المقرنصات").

١- عرف المصطلحات الفنية الآتية:

(أ) الأطباق النجمية:.....

.....

(ب) المقرنصات:.....

.....

.....

٢- علل: استخدام المقرنصات في العمارة.

.....

.....

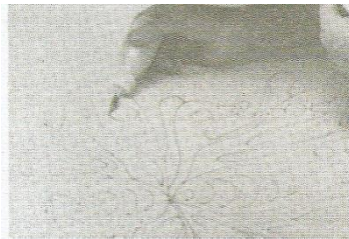
ثانياً:

تأمل الأشكال (أ-ب-ج) والتي تعبر عن خطوات تنفيذ التصميم على سطح القماش، ثم اكتب المعالجة الفنية المناسبة أسفل كل شكل.



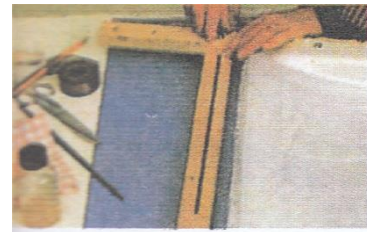
(ج)

.....



(ب)

.....



(أ)

.....

(٤)

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة: الفنون التشكيلية

العام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧م

تابع السؤال الثاني:

ثالثا: تأمل الشكل الذي أمامك ثم أكمل الفراغات في الجدول الآتي:

٣

الأسس الفنية	العناصر الفنية	المعالجات الفنية	القيم الجمالية
التكوين الجيد	الوحدات الشكلية والزخرفية	الرسم	التناسب الشكلي الخطي
	الخط	(ب).....	(ج).....
	(أ).....	معالجات أخرى يحددها المعلم
	اللون	



رابعاً:

(١) امامك ثلاثة اشكال كل منها يحمل خاصية من خصائص الفن الاسلامي. اكتب الخاصية المناسبة اسفل كل شكل فيما يأتي:

٣



(ج)

.....

.....

.....

.....

.....



(ب)

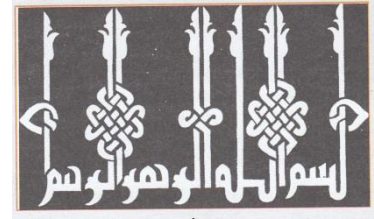
.....

.....

.....

.....

.....



(أ)

.....

.....

.....

.....

.....

(٢) أ- عرف المفاهيم الفنية الآتية:

● التكوين الجيد:

.....

.....

يتبع ،،، (٥)

تابع السؤال الثاني: رابعا: ٢ (أ):

• التناسب الشكلي الخطي:

.....

• الملمس:

.....

٢ (ب): تعد زخارف الكائنات الحية من عناصر الفن الإسلامي المهمة وقد استخدمت في أشكال مختلفة. اكتب ثلاثة أمثلة لاستخداماتها.

-
-
-

انتهت الأسئلة

مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق والنجاح.



نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م

الدور الاول - الفصل الدراسي الأول

الدرجة الكلية: (٣٠) درجة.

المادة: الفنون التشكيلية
تنبيهه: نموذج الإجابة في (٤) صفحات.

أولاً: إجابة الأسئلة الموضوعية:

إجابة السؤال الأول: اولاً:						
(٦ درجات)						
المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة	البديل الصحيح	المفردة
تذكر	دليل معلم	ص ٢١	١	الرقش العربي	ا	١
تذكر	دليل معلم	ص ٢٣	١	الكوفي	ج	٢
تذكر	دليل معلم	ص ١٠٨	١	التصميم الجيد	ب	٣
تذكر	دليل معلم	ص ١٠٤	١	الرسم	ج	٤
تذكر	دليل معلم	ص ٦١	١	سقوط الإضاءة	ب	٥
تذكر	دليل معلم	ص ١٣	١	الفن الاسلامي	د	٦
			٦ درجات	المجموع		

إجابة السؤال الأول: ثانياً: اكمل العبارة:

المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة	المفردة
تذكر	دليل معلم	ص ٣٠	١	التناسب الشكلي الخطي	١
تذكر	دليل معلم	ص ٢٠	١	التجريد	٢
تذكر	دليل معلم	ص ١٠١	١	ديناميكية	٣
تذكر	دليل معلم	ص ١٠٤	١	التحديد	٤
تذكر	دليل معلم	٦٥	١	التلوين	٥
تذكر	دليل معلم	٢١	١	الأرابسك	٦
			٦ درجات	المجموع	

(٢)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الاول - الفصل الدراسي الاول
المادة: الفنون التشكيلية

ثانيا: الأسئلة المقالية:

إجابة السؤال الثاني:اولا:					
(٣ درجات)					
المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة	المفردة
تذكر	دليل معلم	ص٢٢	١	الأطباق النجمية: زخارف متعددة الاضلاع تتركب بعضها الى جوار بعض بحيث يتألف شبة طبق في وسطة شكل نجمي.	١
تذكر	دليل معلم	ص٢٢	١	ب)المقرنصات: زخارف معمارية معمارية هندسية تهدف لتخفيف شكل الزوايا في البناء وتحويل اسقف المربع الى دائري.	٢
تذكر	دليل معلم	ص٢٢	١	لتحويل اسقف المربع الى دائري وتشكيل وضع القبة في المساجد والعمارات.	٣
٣درجات			المجموع		

إجابة السؤال الثاني: ثانيا:					
(٣ درجات)					
المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة	المفردة
تحليل	دليل معلم	ص١٠٦	١	شد القماش على الاطار الخشبي	١
تحليل	دليل معلم	ص١٠٦	١	تحديد التصميم على قماش بالمحدد الخاص	٢
تحليل	دليل معلم	ص١٠٦	١	تلوين تصميم بالفرشاة الخاصة والالوان	٣
٣درجات			المجموع		

(٣)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الاول - الفصل الدراسي الاول
المادة: الفنون التشكيلية

تابع: إجابة السؤال الثاني: ثالثاً:					
(٣ درجات)					
المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
١	الملمس	١	ص ٢٦	دليل معلم	تحليل
٢	التلوين	١	ص ٢٦	دليل معلم	تحليل
٣	التناغم الشكلي اللوني الملمسي	١	ص ٢٦	دليل معلم	تحليل
المجموع			٣ درجات		

إجابة السؤال الثاني: رابعاً:					
(٩ درجات)					
١ - (٣ درجات)					
المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
١	المزاوجة	١	ص ٢٠	دليل معلم	تذكر
٢	البعد عن التجسيم	١	ص ٢١	دليل معلم	تذكر
٣	التحوير والتجريد	١	ص ٢٠	دليل معلم	تذكر
المجموع			٣ درجات		

يتبع...، (٤)

(٤)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦/٢٠١٧ م
الدور الاول - الفصل الدراسي الأول
المادة: الفنون التشكيلية

تابع:إجابة السؤال الثاني: رابعا:					
٢- أ (٣ درجات)					
المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
١	التكوين الجيد اساس فني يتمثل في توزيع الوحدات الشكلية والزخرفية اعتمادا على مقومات الاجادة (الوحدة الاتزان الترابط)	١	ص ٣٠	دليل معلم	تذكر
٢	التناسب الشكلي الخطي قيمة فنية يمكن ان يتحقق من خلال حالة تعادل بين الوحدات الشكلية والزخرفية في التكوين الجيد	١	ص ٣٠	دليل معلم	تذكر
٣	(الملمس عنصر فني مساعد يوضح التأثيرات السطحية لهيئة الوحدات الشكلية والزخرفية التي يمكن ادراكها من خلال التلوين	١	ص ٣٠	دليل معلم	تذكر
المجموع			٣ درجات		

تابع:إجابة السؤال الثاني: رابعا:					
٢- ب (٣ درجات)					
المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
١	القطع الخشبية	١	ص ٣٠	كراسة الطالب	تذكر
٢	الخزف	١	ص ٣٠	كراسة الطالب	تذكر
٣	السجاد	١	ص ٣٠	كراسة الطالب	تذكر
المجموع			٣ درجات		

نهاية نموذج الإجابة