



سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم
الدينية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الداخلية

امتحان الصف التاسع

للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦م

الفصل الدراسي الأول - الدور الثاني

- المادة: اللغة العربية
- زمن الإجابة : ساعتان
- * عدد الصفحات : ٤ ورقات
- * الإجابة في الورقة نفسها

اسم الطالب	
الشعبة	المدرسة

(التوقيع بالاسم)		الدرجة بالأحمر	الدرجة بالأرقام بالأحمر	السؤال
المصحح (بالأخضر)	المصحح (بالأحمر)			
				1
				2
				3
				4
				5
				6
	مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)	جمعه (بالأحمر)		المجموع الكلي

يعتمد ،،،

المعلم الأول

أولا النصوص القرآنية:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(١) في كل مجلس ومحفلٍ نراه يتبجح بأعلى صوته ويقول: كان أبي وكان جدي. صحيح أنهما كانا وكانا، ولكن من أنت؟ وهل تسير على ذات الدرب التي سار عليها أبوك وجدك؟ إذا كنت كذلك - وكان الدرب الذي سارا عليه قبلك درب أخلاق وعلم ورقّيّ وسموٍ وأدبٍ - فأنت نعم الخلفٌ لخير سلفٍ. فالإنسان هو الذي يختار لنفسه، إما أن يتابع بناءً مجد أبيه، وإما أن يكسل فلا يبيّن لنفسه مجداً، بل لعلّه يهدم بسوء فعّاله ما بناه أبوه في سنوات.

(٢) وكثيراً ما يُطرح التساؤل التالي: أيهما أهمُّ: أدبُ الرجل أم حسبه؟ وهل الأدب يغني عن رفعة النسب والحسب؟ قيل: الأدب كالحسب، وقيل: من نهض به أدبه، لم يقعد به حسبه. وقيل: شرف الحسب يحتاج إلى شرف الأدب، وشرف الأدب مستغنٍ عن شرف الحسب. وقال الأحنف: من لم يكن له علمٌ ولا أدبٌ، لم يكن له حسبٌ ولا نسبٌ.

(٣) الإنسان العاقل اللبيب حتى وإن كرم حسبه وطاب أصله، فإنه لا يتكل على أحسابه، ولا يعتمد على أنسابه، بل عليه أن يُكوّن لنفسه شخصيةً فاعلةً مؤثرةً في المجتمع. وقيل: كن عصامياً لا عظامياً، فالعظامي: من يفخرُ بعظام آبائه وأجداده، والعصاميُّ: من يبيّن نفسه بنفسه. فكبيرُ الهمة عصاميٌّ يبيّن مجده بشرف نفسه، لا اتكالاً على حسبه ونسبه، فحسبه همته شرفاً ونسباً.

(٤) ومما يبعث على الأسى والحزن أن فئة من الناس يعيشون مترنمين بأناسيد الماضي على أطلال أمجاد آبائهم وأجدادهم، ولكنهم ما قدّموا شيئاً يُذكرُ. وفي المقابل فإن فئة من الناس يبنون لأنفسهم مجداً ويغادرون الحياة بأجسادهم فقط، أما ذكرُهم فيظلُّ مرفوعاً يُحاكي سماءَ الفضيلة والسموِّ.

(مصطفى قاسم عباس/ مجلة الوعي الإسلامي)

(١) أكمل الفراغ بما يناسبه:

(أ) كلمة وردت في الفقرة الأولى بمعنى يفخر ويتباهى:

(ب) " فكبيرُ الهمة عصاميٌّ... " تُجمع كلمة "الهمة" على

(٢) ما الفكرة الرئيسية للنص السابق؟

.....

(٣) حدد رقم الفقرة الأكثر اتفاقاً مع معنى كل بيت من البيتين الآتيين:

(أ) لَسْنَا وَإِنْ أَحْسَابُنَا كَرُمَتْ يوماً على الأحسابِ نَنكَلُ

.....

(ب) كُنْ ابْنَ مَنْ شئتَ واتَّخِذْ أدباً يغنيك محمودُه عن النسبِ

.....

٤) الحسب والأدب يرفعان الإنسان مقاما عليا. أيهما أكثر ضرورة؟ ولماذا؟

.....

.....

٥) ماذا ينبغي على الإنسان أن يفعل حتى يبقى ذكره بعد موته؟

.....

.....

٦) تحدثت الفقرة الثالثة عن مفهومي (العصامي والعظامي). ضع أمام العبارتين الآتيتين المفهوم المناسب لكل منهما:

- أ) طالب يتكل على غيره في تسيير أمور حياته معتمدا على رفعة نسبه. (.....)
- ب) طالب يعتمد على ذاته ساعيا التوفيق بين دراسته ومتطلبات حياته. (.....)

ثانيا النصوص الأدبية:

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة "لوحة الزمن" للمتنبى، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | | |
|---|----------------------------|---------------------------|
| ١ | صحب الناس قبلنا ذا الزمانا | وعناهم من شأنه ما عانا |
| ٢ | كلما أنبت الزمان فتاة | ركب المرء في القناة سنانا |
| ٣ | ومراد النفوس أصغر من أن | نتعادي فيه وأن نتفاني |
| ٤ | غير أن الفتى يلاقي المنايا | كالحات ولا يلاقي الهوانا |
| ٥ | ولو أن الحياة تبقى لحي | لعدنا أضلنا الشجعانا |
| ٦ | وإذا لم يكن من الموت بدُّ | فمن العجز أن تكون جبانا |

١) تخير الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

- أ) " ركب المرء في القناة سنانا" جمع كلمة سنان: (سنين أسنات أسنان أسنة)
- ب) نبحت في المعجم عن كلمة نتعادي في مادة: (عدو نعد عدي عود)

٢) يؤكد الشاعر في الأبيات الثلاثة الأخيرة على فكرة محددة. وضحاها.

.....

.....

٣) حدد عاطفة الشاعر من خلال الأبيات السابقة.

.....

.....

٤) الفروسية بعد أساسي في شخصية المتنبى. اذكر لفظتين تدلان على الفروسية من البيت الثاني.

.....

.....

٥) ما المعنى الذي أضافه وصف المنايا بـ"كالحات" في دلالة البيت الرابع؟

٦) ينبغي أن نتحلى بالشجاعة مادام الفناء مصيراً محتوماً. حدد البيت الذي يتوافق مع المقولة السابقة.

٧) وضح الصورة الفنية الواردة في البيت الأول.

٨) اكتب مما تحفظ من قصيدة "يا كوكبا ما كان أقصر عمره" أول بيتين منها.

ثالثا التطبيقات اللغوية:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" التفاؤل جوهر الروح وأساسها، يعطي الحياة قيمة ومعنى جميلاً، ويغرس الأمل في النفس غرساً طيباً، تكاد العقول تحار في نتائجه، فهو نور يمتد شعاعه في الكون يملؤه (سعادة)، إن تحلت النفس بالتفاؤل تهناً، وهي تسعى له رغبة في دفع (البؤس) والشقاء، فما أجمل أن تستيقظ صباحاً والتفاؤل يملأ قلبك "

١) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- مفعولاً مطلقاً:

ب- مفعولاً فيه :

ج- مفعولاً لأجله :

٢) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

أ- قيمة :

ب- العقول :

٣) اضبط بالشكل أواخر الكلمتين الواردتين بين القوسين في الفقرة السابقة : (سعادة البؤس)

٤) اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي :

أ) جميع ما يأتي من الأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر ما عدا :

١- عَلِمَ ٢- مَنَحَ ٣- زَعَمَ ٤- ظَنَّ

ب) أخذ الطالب قلمه من زميله . الفعل (أخذ) في الجملة السابقة يعد من:

١- الأفعال الناقصة ٢- أفعال المقاربة

٣- الأفعال التامة ٤- أفعال الشروع

٥) صحح الخطأ الموجود في الكلمة الموضوعه بين القوسين في الجملة الآتية مع التعليل :

كسا الغنيُّ الفقيرَ (ثوبٌ)

التصحيح:

التعليل :

رابعًا : الإملاء والترقيم :

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" على كل امرئ ذي مروءة أن يعمل بوصية البارئ () ويجتهد في ذلك. قال تعالى () " وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون". فالإنسان يسعى في هذه الحياة وراء الكسب الشريف، ويبتعد عن كل دينية () لأن العمل المجدي يكسو صاحبه رداء من الكرامة " ()

١- املأ الفراغات التي بين الأقواس في الفقرة السابقة بما يناسبها من علامات الترقيم .

٢- علل ما يأتي :

أ- كتابة الهمزة المتطرفة على الشكل الذي كتبت عليه في كلمة (البارئ).

ب- كتابة الألف مقصورة في الفعل (يسعى).

ج- " وَنَزَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلْوى " كتابة الألف مقصورة في كلمة (السلوى).

٣) أطفأت أزهر كوكبٍ ملأ الفضا (.....) وجئتَ بظلمة الأكار .

ضوءٌ ضوءاً ضوءاً ضوءاً (تخيّر الصواب)

٤) ترسم الهمزة المتطرفة على السطر إذا كان الحرف الذي قبلها (أكمل)

٥) صحح الخطأ الإملائي في كتابة الكلمة الموضوعه بين قوسين في البيت الآتي :

وفي الأرض منأى للكريم عن الأذى وفيها لمن خاف (القلا) مُتَعَزِّلٌ

انتهت الأسئلة دعاوناً لكم بالتوفيق والنجاح



سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة الداخلية

نموذج إجابة امتحان الصف التاسع

الفصل الدراسي الأول الدور الثاني للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦ م

المادة : اللغة العربية

• الدرجة الكلية (٤٠) درجة

تنبيه : نموذج الإجابة في (٣) صفحات

الدرجة	الإجابة	السؤال
١ ١	(١) يتبجح (ب) الهمم	أولا : النصوص القرائية (عشر درجات)
١	(٢) الأعمال والأخلاق تعلو على الأحساب أو الفعال الحميدة والأخلاق النبيلة نسب الإنسان وحسبه أو أي فكرة أخرى لنفس المعنى	
١ ١	(٣) أ) الفقرة الثالثة ب) الفقرة الثانية	
١	(٤) الأدب. لأنه لا يمكن أن يستغني عنه صاحب الحسب بينما وضيع الحسب يمكن أن يستغني بالأدب.	
١	(٥) عليه الاتصاف بالفعال الحميدة والأخلاق النبيلة ويقدم أعمالا نافعة يذكره الناس بها.	
١ ١	(٦) أ) العظامي ب) العصامي	

الدرجة	الإجابة	السؤال
١	(١) أ) أسنة ب) عدو	أولاً : النصوص الأدبية (اثنتا عشرة درجة)
٢	(٢) حياة الكرامة والعزة ولا حياة الذل والجبن.	
١	(٣) عاطفة حزن وألم وانكسار لحوادث الزمن أو عاطفة كبرياء وفخر.	
١	(٤) - القناة - سنانا (لكل نصف درجة)	
١	(٥) أفاد استعداد الإنسان في مواجهة الموت في أبشع صوره وأنه أهون من قبوله الذل والهوان.	
١	(٦) البيت السادس وإذا لم يكن من الموت بدّ فمن العجز أن تكون جباناً	
٢	(٧) شبه الزمان بإنسان يصاحبه الناس.	
٢	(٨) حكمُ المنية في البرية جار ما هذه الدنيا بدار قرار بينما يرى الإنسان فيها مُخبراً حتى يرى خيراً من الأخبار يراعى ترتيب الأبيات، وإذا أخطأ الطالب في كل شطر أكثر من خطأ يحرم من درجة ذلك الشطر.	

الدرجة	الإجابة	السؤال
١	(١)	ثالثًا : التطبيقات اللغوية (عشر درجات)
١	أ) غرسًا	
١	ب) صباحًا	
١	ج) رغبةً	
١	(٢)	
١	أ) مفعول به ثان منصوب (1/2) وعلامة نصبه الفتحة (1/2) الظاهرة على آخره	
١	ب) اسم تكاد مرفوع (1/2) وعلامة رفعه الضمة (1/2) الظاهرة على آخره	
١	٣) سعادةً (تنوين نصب)	
١	البؤس (الكسرة)	
١	٤) أ) ٢ (مَنَح)	
١	ب) ٣ (من الأفعال التامة)	
١	٥) التصحيح : ثوبًا التعليل : مفعول به ثان منصوب أو أن الفعل كسا تعدى لمفعولين	

الدرجة	الإجابة	السؤال
٢	١) (،) (:) (؛) (.)	رابعًا : الإملاء والترقيم (٨ درجات)
١	٢) أ) لأن الحرف الذي قبلها جاء مكسورًا.	
١	ب) لأن أصلها ياء.	
١	ج) لأنها جاءت آخر اسم غير ثلاثي لم تسبق بياء .	
١	٣) ضوءًا	
١	٤) ساكنًا	
١	٥) القلى	

انتهى النموذج