



امتحان مادة : الفنون التشكيلية

للف : الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

- زمن الامتحان : (ساعتان)
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٥) صفحات.
- الإجابة في الورقة نفسها .

اسم الطالب	
الصف	المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال	
المصحح الثاني	المصحح الأول	بالحروف	بالأرقام	أولا	الأول
				ثانيا	
				أولا	الثاني
				ثانيا	
				ثالثا	
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع	
			٣٠	المجموع الكلي	

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

٦

السؤال الأول:

أولاً: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:

١- جميع قواعد المنظور الآتية صحيحة عدا:

- (أ) الأشياء ذات الهيئة العمودية تتقارب كلما ابتعدت عن عين الناظر.
 (ب) جميع الخطوط الجانبية تلتقي عند نقطة التلاشي.
 (ج) الخطوط الأفقية في الطبيعة دائماً ترسم أفقية.
 (د) الأشكال البعيدة تظهر أكبر حجماً وألوانها زاهية.

٢- زخارف هندسية متعددة الاضلاع تتركب بعضها إلى جوار بعض:

- (أ) الأطباق النجمية
 (ب) الرقش العربي
 (ج) المقرنصات
 (د) المعشقات



٣- يوضح الشكل (١) إحدى طرق الطلاء الزجاجي:

- (أ) التغطيس
 (ب) الفرشاة
 (ج) السكب
 (د) الرش

شكل (١)

٤- تعتبر كربونات الرصاص البيضاء والصوديوم من عناصر الطلاء الزجاجي وتعد من المواد:

- (أ) المزججة
 (ب) الرابطة
 (ج) الصاهرة
 (د) الملونة

تابع السؤال الأول:

أولاً:

- ٥- الإختلاف بين ألوان الوحدات الشكلية وألوان الارضية المحيطة في العمل الفني مفهوم لـ:
(أ) "التضاد" اللوني بين الشكل والأرضية.
(ب) "التناسب" الشكلي بين العناصر و الأرضية.
(ج) "التناغم" الشكلي اللوني مع الأرضية.
(د) "الانسجام" الشكلي اللوني مع الأرضية.

- ٦- يتميز بأنه غير ثابت ويرتفع وينخفض مع ارتفاع وانخفاض نظر المشاهد:
(أ) خط الأفق
(ب) نقطة التلاشي
(ج) مستوى النظر
(د) خط الأرض

ثانياً: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

٦

- ١- المعالجة التي تستخدم للحصول على مناطق غائرة وبارزة في البلاطة الطينية هي.....و.....



- ٢- مجال الفن الإسلامي الذي اعتمد على تطويع الخشب في الشكل (٢) هو.....

شكل (٢)

- ٣- تظهر الأشياء القريبة في المنظور الهندسي.....ووضوحا من الأشياء البعيدة.

- ٤- الخط الذي ينقسم عنده الشكل إلى نصفين متطابقين في رسم الوحدات الزخرفية الإسلامية يعرف بـ.....

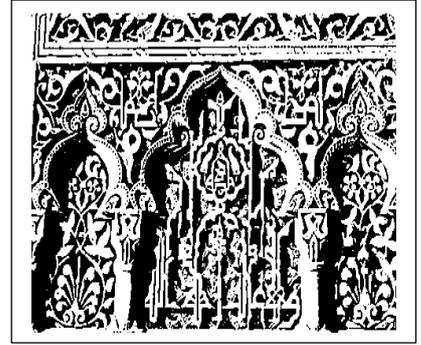
- ٥- يستعين الفنان بالألوان الساخنة والباردة في المنظور اللوني لتوضيح.....و.....

- ٦- يعد "الخرس" من الاواني الفخارية الكبيرة المشكلة بطريقة التشكيل بـ.....

السؤال الثاني:

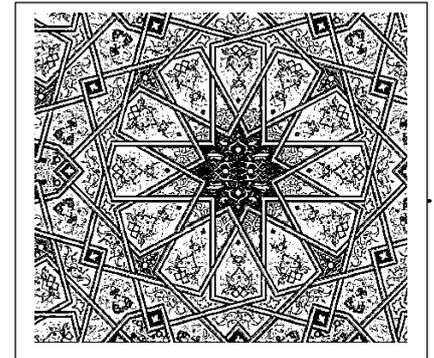
أولاً:

١- أكتب خاصية الفن الإسلامي المناسبة أمام كل شكل.



(أ)

.....



(ب)

.....



(ج)

.....

تابع السؤال الثاني:

أولاً:

٢- "تعتبر العمارة العمانية جزء من العمارة الإسلامية حيث امتازت بغنى مفرداتها و عناصرها المعمارية ذات الأشكال الابتكارية الإبداعية. "

استنتج عناصر العمارة الإسلامية التي تظهر في الشكل (٣)

أ-.....

ب-.....

ج-.....



شكل (٢)

ثانياً:

(١) عرّف المصطلحات الفنية الآتية:

أ- الشريحة الطينية :

ب- البلاطة الطينية:

(٢) علل/يصعب التشكيل بالشريحة الطينية الجافة(قليلة الرطوبة)؟

(٣) تعتبر عملية تجفيف المنتجات الطينية ذات أهمية كبيرة قبل عملية الحرق، في ضوء ذلك اجب عن الآتي:

أ- ما المقصود بعملية التجفيف؟

ب- هناك طريقتان لتجفيف المنتج الفخاري. ما هما؟

١-.....

٢-.....

تابع السؤال الثاني

ثالثاً:

(١) حدد المسميات الأخرى التي أطلقت على المصطلحات الآتية:

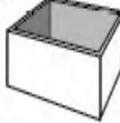
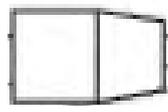
أ- المنظور الهندسي:.....

ب- المنظور بنقطة تلاشي واحدة:.....

ج- المنظور بنقطتي تلاشي:.....

(٢) حدد "مستوى النظر" المناسب أسفل كل شكل في الجدول الآتي:

الشكل	المستوى

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.



نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

المادة: الفنون التشكيلية
تنبيهه: نموذج الإجابة في (٥) صفحات.
الدرجة الكلية: (٣٠) درجة.

إجابة الأسئلة الموضوعية:
إجابة السؤال الأول : أولا

الجزئية	المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	د	الأشكال البعيدة تظهر اكبر حجما وألوانها زاهية.	١	٥٦ كتاب الطالب
٢	أ	الأطباق النجمية	١	١٥ كتاب الطالب
٣	ب	الفرشاة	١	٥٢ كتاب الطالب
٤	ج	الصاهرة	١	٥١ كتاب الطالب
٥	أ	"التضاد" اللوني بين الشكل والأرضية.	١	٨ كتاب الطالب
٦	ج	مستوى النظر	١	٥٧ كتاب الطالب
المجموع		٦ درجات فقط		

(٢)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
المادة : الفنون التشكيلية

تابع إجابة الأسئلة الموضوعية:
إجابة السؤال الاول: ثانيا

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	الحذف والاضافة	١ نص درجة لكل اجابة	٤٣ كتاب الطالب
٢	الأرابيسك	١	١١ كتاب الطالب
٣	أكبر حجما	١	٥٦ كتاب الطالب
٤	خط التماثل أو محور الانعكاس او محور التماثل ملاحظة: اذا ذكر الطالب احدي هذه الاجابات تعتبر صحيحة	١	١٧ كتاب الطالب
٥	البعد والقرب أو البعيد والقريب ملاحظة: اذا ذكر الطالب احدي هاتين الإجابتين تعتبر صحيحة	١ نص درجة لكل اجابة	٦٦ كتاب الطالب
٦	الجبال الطينية	١	٤٥ كتاب الطالب
المجموع		٦ درجات فقط	

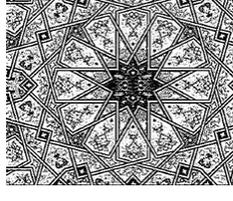
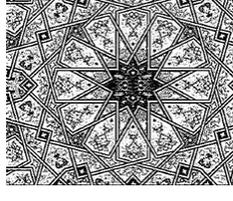
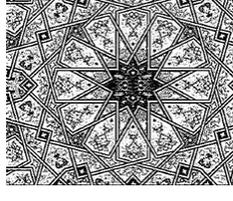
(٣)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
المادة : الفنون التشكيلية

إجابة الأسئلة المقالية:

الدرجة الكلية: (٦) درجة

إجابة السؤال الثاني: أولاً

الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية						
١٣،١٢ كتاب الطالب	٣ درجة لكل اجابه	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>(ج) المزاجه</td><td>(ب) الجمع بين اكثر من عنصر</td><td>(أ) الزخرفة</td></tr></table>				(ج) المزاجه	(ب) الجمع بين اكثر من عنصر	(أ) الزخرفة	١
									
(ج) المزاجه	(ب) الجمع بين اكثر من عنصر	(أ) الزخرفة							
٢١،٢٠ كتاب الطالب	٣ درجة لكل اجابه	أ- المآذن ب- القباب ج- العقود	٢						

(٤)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
المادة : الفنون التشكيلية

تابع: إجابة الأسئلة المقالية:

إجابة السؤال الثاني: ثانياً

الدرجة الكلية: (٦) درجة

الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
٤٢ كتاب الطالب	١	الشريحة الطينية هي قطعة مسطحة من الطين اللدن والذي لم يجف يمكن تطويعها لتكون ذات شكل مبسط او مجرد محدد الخطوط والأبعاد أو ذات شكل حر ملاحظة: إذا كانت إجابة الطالب مقارنة إلى الإجابة النموذجية تعتبر صحيحة.	أ	١
٤٢ كتاب الطالب	١	البلاطة الطينية هي شريحة طينية مضاف إليها المعالجات الفنية المناسبة ملاحظة: إذا كانت إجابة الطالب مقارنة إلى الإجابة النموذجية تعتبر صحيحة.	ب	
٤٢ كتاب الطالب	١	يصعب التشكيل بالشريحة الطينية الجافة (قليلة الرطوبة) لأنها تصبح عرضة للتشقق ويظهر عليها عدم اندماجها ولصقها مع الشرائح الأخرى. ملاحظة: إذا كانت إجابة الطالب مقارنة إلى الإجابة النموذجية تعتبر صحيحة.	-	٢
٤٦ كتاب الطالب	١	عملية التجفيف هي عملية التخلص التام من الماء الذي يحتوي عليه الأشكال الطينية بعد الانتهاء من تشكيلها وأخراجها في صورتها النهائية ملاحظة: إذا كانت إجابة الطالب مقارنة إلى الإجابة النموذجية تعتبر صحيحة.	أ	٣
٤٦ كتاب الطالب	٢ لكل مفردة درجه فقط	١- التجفيف الطبيعي ٢- التجفيف الصناعي	ب	

(٥)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
المادة : الفنون التشكيلية

تابع: إجابة الأسئلة المقالية
إجابة السؤال الثاني: ثالثا

الدرجة الكلية: (٦) درجة

الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية	
كتاب الطالب	٥٥	أ- المنظور الهندسي: المنظور الفوتوغرافي	١	
كتاب الطالب	٥٧	ب- المنظور بنقطة تلاشي واحدة: المنظور المتوازي		
كتاب الطالب	٨٥	ج- المنظور بنقطتي تلاشي: المنظور الزاوي		
٥٧،٥٨ كتاب الطالب	٣ لكل اجابة درجه واحد فقط	 الشكل المستوى	٢	
		اعلى او فوق مستوى النظر	تحت او اسفل مستوى النظر	في او على مستوى النظر

نهاية نموذج الإجابة