



امتحان مادة : اللغة العربية

للف : العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

- زمن الامتحان : (ثلاث ساعات) ● عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٦) صفحات.
- الإجابة في الدفتر نفسه .

اسم الطالب	
الصف	المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
المصحح الثاني	المصحح الأول	بالحروف	بالأرقام	
				١
				٢
				٣
				٤
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
				المجموع الكلي

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

أولاً: القراءة :السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

تُعَدُّ قضية العمل التطوعي من القضايا المهمة التي أصبحت تحتل مكانة بارزة في الفكر الاجتماعي المعاصر؛ لما يمر به العالم اليوم من تحولات وتغيرات، جعلت العمل التطوعي يحظى باهتمام كافة المجتمعات؛ وذلك لما يقدمه من تنمية وتطور.

والعمل التطوعي ليس جديداً؛ فقد برز في مظاهر متعددة منها: تقديم الإنسان العون للآخرين دون مقابل، وقد اهتم الإسلام بالعمل التطوعي وحث عليه، كما حرص على توجيه قوى الإنسان نحو الخير لبناء مجتمع الرحمة والتكافل الاجتماعي. والعمل التطوعي ممارسة إنسانية، ينبع من ذات الإنسان دون أي إلزام، ويدل على درجة رقي المجتمع، فهو يعد مدرسة يتدرب فيها الفرد على تقديم مصلحة المجتمع، ويتعلم كيفية الالتزام بالعمل والحرص عليه واستثمار طاقاته ومهاراته وتنمية أوقات فراغه بما يفيد غيره.

ورغم أهمية العمل التطوعي إلا أن كثيراً من الناس لا يقبلون عليه، ولا يدركون دوره في تحقيق عملية التنمية، ويتجاهلونه؛ حيث يرون أن العمل التطوعي يعتمد على جماعة معينة، إلا أن المتتبع للعمل التطوعي يجد أنه يساهم في تقدم العديد من الدول لما يوفره من خدمات واسعة في مجالات متعددة. فالمجتمع الرشيد هو المجتمع الذي يعتمد على إمكانياته، ويوظف خبراته وطاقاته الشبابية في سبيل الارتقاء به.

وللأسرة دور مهم في غرس ثقافة العمل التطوعي في نفوس أبنائها، يتعلم الأطفال في محيطها كثيراً من أشكال التفاعل الاجتماعي، وتقديم القدوة الحسنة لهم وبذلك يقع على عاتقها إعداد الأبناء، وتجنيد كل الطاقات والإمكانات، واستثمار كل القدرات من أجل صالح المجتمع .

١- وردت في الفقرة الثانية كلمة بمعنى (التعاون والتضامن) استخراجها.

.....

٢- يساهم العمل التطوعي بعدة أساليب في بناء مجتمع يرتكز على التكافل الاجتماعي. اذكر أسلوبين من فهمك للفقرة الثانية.

.....

٣- (المجتمع الناضج يتخذ من أفرادهِ وسيلةً للتنمية). استخراج من الفقرة الثالثة العبارة الدالة على المعنى السابق.

.....

٤- حدّد ثلاثة أدوار للأسرة في غرس ثقافة العمل التطوعي.

.....

٥- ما الآثار الإيجابية التي يمكن أن تعود على الفرد من ممارسته للعمل التطوعي؟

.....

.....

تابع السؤال الأول : القراءة:

٦- ورد في النص أنّ كثيراً من الناس لا يقبلون على العمل التطوعي. اكتب مقترحين لجعلهم يقبلون عليه.

.....

.....

٧- اذكر ثلاثة أفكار للعمل التطوعي يمكنك تطبيقها في مدرستك.

.....

.....

ثانياً: الأدب و النصوص: السؤال الثاني:**اقرأ الأبيات الآتية لمحمود غنيم، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:**

صَوْتُ الضَّمائِرِ والعقولِ خَطِييَا
مِنْ كُلِّ قَلْبٍ سَامِعًا وَمَجِييَا
كَمْ لِلسَّلَامِ مَوَاقِعًا وَحُرُوبَا
رَقًّا عَلَى أَعْنَاقِهَا مَضْرُوبَا
دَمَعِ الثُّكَالِي بِالْمَدَادِ مَشُوبَا
وَتَذَكَّرُوا يَوْمًا قَضَوْهُ عَصِييَا
لَا مَرْتَعًا لِلأَقْوِيَاءِ خَصِييَا
تَرَكْتُ بِهَا أَيَدِي البِنَاءِ ثَقُوبَا

أ- نَزَلَ السَّلَاحُ عَنِ المَنَابِرِ وَانْبَرَى
ب- وَدَعَا الدَّعَاةُ إِلَى السَّلَامِ فَصَادَفُوا
ج- قُلٌّ لِلكَمَاةِ الظُّأفِرِينَ: تَأَهَّبُوا
د- سَمَّيْتُ بِهَا الأُمَمَ المَهِيضُ جَنَاحَهَا
هـ- إِنْ تَكْتَبُوا لِلسَّلَامِ عَهْدًا فَاجْعَلُوا
و- أَوْ فَانْقَشُوا بِدَمِ الضَّحَايَا خَطَّهُ
ز- صُوغُوهُ عَدْلًا لِلبَرِيَّةِ شَامِلًا
ح- لَنْ تَبْلُغَ الشُّطَّ الأَمِينِ سَفِينَةً

إضاءة معجمية

انبرى : انتصب - الكماة: جمع كمي بمعنى الشجاع - المهيض: الضعيف - رقا: عبدا
المداد: سائل يكتب به ، الحبر - مشوبا: مختلط وممتزج - مرتعا: موضعاً- الشط: شاطئ البحر.

١- حدد الباب والفصل اللذين تكشف فيهما عن كلمة (الثكالي) في معجم تاج العروس .

.....

٢- (نزل السلاح عن المنابر)

وضّح الصورة الفنية في الجملة السابقة .

.....

تابع: ثانياً:الأدب و النصوص:السؤال الثاني:

٣- أورد الشاعر في الأبيات السابقة ألفاظاً تدلّ على الحرب . استخرج لفظين منها .

٤- صف عاطفة الشاعر في الأبيات السابقة من حيث الصدق ، معللاً إجابتك .

٥- أكثر الشاعر من استعمال أفعال الأمر في النص السابق . حدد فعلين اثنين وبين دلالتهما .

٦- استخرج البيت الدالّ على الحكمة من الأبيات الثلاثة الأخيرة .

ثانياً:الأدب و النصوص:السؤال الثالث:

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة "جزيرة اللؤلؤ" للشاعر غازي القصيبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أ- أنا ذلك الطفل الغريب	ر رَمَتَهُ لِلدُّنْيَا الخُطُوبُ
ب - تَرَكْتُهُ فِي صَخَبِ الجَمُوعِ	ع يكادُ يَخْنُقُهُ النَحِيبُ
ج- أبداً تمر به العيو	نُ تكاد تصرخُ: يا غَريب!
د- مَنْ ذا رَمَانِي ريشةً	في اللَّيْلِ تَلْفِظُهَا الدَّرُوبُ؟
هـ- لا هذه أرضي ولا	أهلي لدي ولا الحبيب
و-أرضي هناك مع الشّوا	طى والمزارع والسهول
ز- في موطن الأصداف والشّ	مس المضيفة والنخيل

الإضاءة المعجمية:

الغريب: الشاب لا تجربة له	الخطوب: الأمور الشديدة	الصخب: ضجيجاً ناتجاً عن اختلاط الأصوات وارتفاعها	النحيب: صوت الإنسان عند بكائه
---------------------------	------------------------	--	-------------------------------

١- ما الجذر الثلاثي لكلمة "النحيب"؟

٢- " رَمَتَهُ لِلدُّنْيَا الخُطُوبُ " وضح الصورة الفنية في البيت السابق.

٣- يجد الشاعر الغربة والبعد عن الوطن مع كل مَنْ يلتقي به. استخرج البيت الدالّ على المعنى السابق.

تابع ثانياً:الأدب و النصوص:السؤال الثالث:

٤- ما المعنى الذي أفاده أسلوب الاستفهام في البيت(د)؟

.....

٥- ما دلالة تكرار الشاعر لفظة (أرضي) في البيتين (هـ) و (و) ؟

.....

٦- رسم الشّاعر في الأبيات السابقة ملامحا لوطنه. اذكر اثنين منها.

.....

٧- وضح فكرة الأبيات السابقة من حيث حجمها.

.....

ثانياً:الأدب والنصوص:السؤال الرابع:

١- اكتب الأبيات الخمسة التي تلي البيت الآتي مرتبة "من قصيدة الحنين إلى عمان" لأبي مسلم البهلاني الرواحي:

إني أشحّ بدمعي أن يسحّ على أرضٍ وما هي لي يا أرضُ أوطانُ

١-.....

٢-.....

٣-.....

٤-.....

٥-.....

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس**اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:**

الآن وقد بلغت هذه المرحلة من العمر، تراءى لي الماضي من وراء ضباب التّنهيد والأسى، وبان لناظري المستقبل من وراء نقاب الماضي ، أقف وأنظر إلى الوجود من خلال بلور نافذتي وأرى وجوه الناس وأسمع أصواتهم متصاعدة إلى الفضاء، وأعي وقع أقدامهم بين المنازل، وأشعر بلامس أرواحهم، وتموجات أميالهم، ونبضات قلوبهم، أنظر فأرى الأطفال يلعبون وهم يضحكون، وأرى الصبايا يخطرن وينثنين كالأغصان، ويبتسمن كالأزهار، وأرى الشيوخ يمشون على مهل، يحدقون بالأرض، أقف بجانب نافذتي وأتأمل جميع هذه الصور، والأشباح الساكنة بمسيرها، المتطايرة بدبيها في شوارع المدينة وأزقتها.

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- حالا جملة اسمية:

ب- اسما مقصورا واكتب مثناه.....

تابع ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة (متصاعدة- الأطفال)

متصاعدة:

الأطفال:

٣- اضبط بالشكل آخر ما تحته خط في العبارة الآتية:

الرسول - صلى الله عليه وسلم- أحسن الناس سجية، وأنقاهم **سريرة**.

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- (سلمتُ البائع نقوده مقابضة) وقعت الحال جامدة في العبارة السابقة لأنها دلت على:

١- ترتيب

٢- سعر

٣- مشبه به

٤- مفاعلة

ب- (طابَتْ مدينُهُ مسقط هواءً) التمييز في الجملة السابقة محوّل عن:

١- خبر

٢- فاعل

٣- مبتدأ

٤- مفعول به

٥- حدّد الباب والفصل اللذين نبحت فيهما عن كلمة (الماضي) في المعجم الوسيط

الباب..... الفصل.....

٦- حوّل الأرقام إلى كلمات في الجملتين الآتيتين واضبط المعدود:

أ- قرأت في العطلة (٣) كتب

.....

ب- حضر الدرس (٢٠) طالب

.....

٧- صحّح الخطأ فيما تحته خط في الجملة الآتية:

مررتُ بخميس عشرة رجلا

.....

رابعاً: البلاغة: السؤال السادس:

١- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:

أ- العلم الذي يبحث في وجوه مطابقة الكلام لمقتضى الحال:

١- البيان ٢- البديع

٣- الصرف ٤- المعاني

ب- الحمدُ لله الذي لا تُدرَكه العيونُ بألحاظهم، ولا تحده الألسنُ بألفاظها

يستشهد بما تحته خط في العبارة السابقة على:

١- الجنس ٢- التورية

٣- الصرف ٤- المقابلة

٢- حدّد السجع في المثالين الآتين:

أ- تدبيرٍ معتصم بالله منتقم

.....

ب- الإنسانُ بأدابه، لا بشكله وثيابه

.....

٣- عيّن موضع الجنس وبين نوعه في الأمثلة الآتية :

أ- اللهم استر عوراتنا وآمن روعاتنا

الجناس.....نوعه.....

ب- عَضْنَا الدهرَ بناهٍ لَيْتَ ما حلَّ بنا به

الجناس.....نوعه.....

٤- بلغ علم البلاغة نضجه على يد الشيخ عبد القاهر الجرجاني. وضح ذلك

.....

.....

(١)

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية
الدرجة الكلية: (٦٠) درجة.
تنبيهه: نموذج الإجابة في (٦) صفحات.

أولاً: إجابة الأسئلة المقالية:

الدرجة الكلية: (١٥) درجة				إجابة السؤال الأول: القراءة		
المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة	المفردة	الجزئية
معرفة وفهم	تحديد معنى مفردة	نص قرائي خارجي	١	التكافل أو العون	١	
معرفة وفهم	تحديد الفكرة	نص قرائي خارجي	٢	- يعود الإنسان على تقديم العون للآخرين دون مقابل - يوجه الإنسان نحو الخير لبناء مجتمع الرحمة والتكافل - يتدرب فيه الفرد على تقديم مصلحة المجتمع - يتعلم كيفية الالتزام بالعمل - استثمار طاقاته ومهاراته بما يفيد غيره (يكتفى بذكر أسلوبيين لكل درجة)	٢	
معرفة وفهم	استخراج العبارة	نص قرائي خارجي	٢	فالمجتمع الرشيد هو المجتمع الذي يعتمد على إمكاناته، ويوظف خبراته وطاقاته الشبابية في سبيل الارتقاء به.	٣	
معرفة وفهم	شرح العبارة	نص قرائي خارجي	٣	- تعليم الأطفال أشكال التفاعل الاجتماعي. - إعداد الأبناء وتجنيد طاقاتهم وإمكاناتهم. - استثمار كل القدرات من أجل صالح المجتمع. - تقديم القدوة الحسنة لأفراد الأسرة. (يكتفى بثلاثة أدوار لكل درجة)	٤	
معرفة وفهم	ذكر الإيجابيات	نص قرائي خارجي	٢	- اكتساب مهارات وخبرات جديدة - تحمل المسؤولية - الاستثمار الإيجابي لوقت الفراغ - تكوين صداقات جديدة (يكتفى بذكر اثنين لكل درجة)	٥	
قدرات عليا	مقترحات	نص قرائي خارجي	٢	- عقد دورات تدريبية وتأهيلية في العمل التطوعي - بث برامج توعوية عن العمل التطوعي في وسائل الإعلام المختلفة. - تحفيز الأشخاص المشاركين في الأعمال التطوعية. (يكتفى بذكر اثنين لكل درجة ويقبل من الطالب أي مقترح مناسب)	٦	
قدرات عليا	أفكار تطبيقية	نص قرائي خارجي	٣	-تنظيم رحلات مدرسية لزيارة المرضى والمسنين- - المساعدة في أعمال تنظيف في المدرسة - المساعدة في تشجير المدرسة - المشاركة مع الجمعيات الخيرية الرسمية . (يكتفى بذكر اثنين لكل درجة ويقبل من الطالب ما يأتي به من أفكار مناسبة)	٧	

(٢)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف .العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
المادة : اللغة العربية

إجابة الأسئلة المقالية:

إجابة السؤال الثاني: الأدب والنصوص						
الدرجة الكلية: (١٠) درجة						
الجزئية	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
	١	باب اللام فصل التاء / ل ث	١	نص شعري خارجي	تحديد الباب والفصل في أصل الكلمة	معرفة وفهم
	٢	شبه السلاح بالإنسان (الخطيب) الذي ينزل عن المنبر.	٢	نص شعري خارجي	توضيح الصورة الفنية	معرفة وفهم
	٣	السلاح-مواقع- حروباً- مضروباً-الثكالي -دم-الضحايا (يكتفى باثنين لكل درجة)	٢	نص شعري خارجي	تحديد مفردتين	تطبيق
	٤	عاطفة صادقة (١) ؛ لأنها منبعثة عن مشاعر عميقة وسبب واضح(١).	٢	نص شعري خارجي	نقد العاطفة	قدرات عليا
	٥	قل- تأهبوا- فاجعلوا- فانقشوا- تذكروا- صوغوه (يكتفى بفعالين لكل نصف درجة) الدلالة: الحث وطلب القيام بالفعل.	٢	نص شعري خارجي	تحديد مفردتين	قدرات عليا
	٦	لن تبلغ الشطّ الأمين سفينةً - البيت الأخير - البيت (ح)	١	نص شعري خارجي	استخراج حكمة	تطبيق

يتبع ٣/

(٣)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
المادة : اللغة العربية

إجابة الأسئلة المقالية

الدرجة الكلية: (١٠) درجة				إجابة السؤال الثالث: الأدب والنصوص		
المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
معرفة وفهم	تحديد الجذر الثلاثي للمفردة.	نص خارجي	١	نحب أو (ن ح ب)	١	
معرفة وفهم	توضيح الصورة الفنية.	نص خارجي	٢	شبه الشاعر الخطوب بالإنسان.	٢	
تطبيق	استخراج البيت الدال على المعنى.	نص خارجي	١	البيت (ج) أو أبداً تمرّ به العيو نُ تكاد تصرّخُ: يا غريب!	٣	
معرفة وفهم	توضيح دلالة الاستفهام.	نص خارجي	١	الاستغراب والدهشة.	٤	
قدرات عليا	دلالة استعمال ياء المتكلم.	نص خارجي	١	قوة ارتباط الشاعر بوطنه.	٥	
تطبيق	استخراج ألفاظ تدل على الوطن.	نص خارجي	٢	الشواطئ- المزارع- السهول- الأصداف- الشمس المضيئة- النخيل. يكتفى بذكر اثنين لكل درجة.	٦	
قدرات عليا	مناقشة الفكرة من حيث الحجم.	١٣٢	٢	- الفكرة بسيطة وواضحة (١) ، ولا تشمل صورا مركبة(١).	٧	

يتبع/٤

(٤)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
المادة : اللغة العربية

إجابة الأسئلة المقالية:

إجابة السؤال الرابع: الأدب والنصوص (الحفظ)		الدرجة الكلية: (٥) درجة				
الجزئية	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي	المستوى المعرفي
	حفظ	١- هبك استطرت فؤادي فاستطر رمقي إلى معاهد لي فيهن أشجان ٢- تلك المعاهد ما عهدي بها انتقلت وهن وسط ضميري الآن سكان ٣- نأيت عنها ولكن لا أفارقها بلى كم افترت روح وجثمان ٤- وكيف أنسى عهودي في مسارحها وهن بين جنان الخلد بطنان ٥- لها على القلب ميثاق يبوء به إن باء بالحب في الأوطان إيمان (لكل بيت درجة، ويراعى أن تكون الأبيات مرتبة، وإذا أخطأ الطالب أكثر من خطأ تسقط درجة ذلك البيت).	٥	٢٣	حفظ النصوص	معرفة وفهم

يتبع /٥

(٥)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
المادة : اللغة العربية

إجابة الأسئلة المقالية والموضوعية:

إجابة السؤال الخامس: النحو والصرف						
الدرجة الكلية: (١٢) درجة						
المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
معرفة وفهم	استخراج المطلوب من الفقرة.	٥٤	١	وهم يضحكون	١	أ
		١٩٥	٢	الأسى (١) ومثناه (الأسيان) (١)		ب
تطبيق	إعراب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة.	٣٦	١	متصاعدة : حال منصوب (½) وعلامة نصبه الفتحة (½) .	٢	
		خبرات سابقة	١	الأطفال: مفعول به منصوب (½) وعلامة نصبه الفتحة (½).		
تطبيق	الضبط بالشكل آخر الكلمات المحددة	١٢٤	١	(ضمة) (½) (تنوين فتح) (½)	٣	
قرات عليا	تمييز الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة	٥٤	١	مفاعلة	٤	أ
		١٢٤	١	فاعل		ب
معرفة وفهم	تحديد الباب والفصل للكلمة المعطاة.	٨١	١	الباب: (الميم) الفصل: (الضاد)	٥	
تطبيق	تحويل الأرقام إلى حروف مع ضبط المعدود.	١٧٤	١	قرأت في العطلة ثلاثة (½) كتب (½)	٦	أ
			١	حضر الدرس عشرون (½) طالباً (½)		ب
تطبيق	تصحيح الخطأ	١٧٤	١	بخمسة (½) - عشر (½)	٧	

(٦)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
المادة : اللغة العربية

إجابة الأسئلة المقالية والموضوعية:

الدرجة الكلية: (٨) درجة				إجابة السؤال السادس: البلاغة		
المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
معرفة وفهم	اختيار الإجابة الصحيحة	٤٣ ١٨٣	١ ١	المعاني الجناس	١	أ ب
	تحديد السجع	١١٣	١ ١	منتقم (١/٢) ثيابه (١/٢)	٢	أ ب
تطبيق	تحديد الجنس ونوعه	١٨٣	١	عوراتنا- روعاتنا (١/٢) (جناس ناقص) (١/٢)	٣	أ ب
			١	بنابه - بنا به (١/٢) (جناس تام) (١/٢)		
قدرات عليا	تعليل العبارة.	٤٣	٢	بلغ علم البلاغة نضجه على يد الشيخ عبد القاهر الجرجاني وذلك بوضعه كتابين جليين هما دلائل الإعجاز في علم المعاني، وأسرار البلاغة في علم البيان؛ حيث قدم فيهما نظرية بلاغية على أساس علمي رصين، وذوق أدبي سليم وتحليل نقدي، وبنى رأيه في فصاحة الكلام وبلاغة نظمه وتأليفه على المعرفة بمعاني النحو.	٤	

نهاية نموذج الإجابة