



امتحان الصّف الحادي عشر
للعام الدّراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م
الدّور الثاني - الفصل الدّراسي الأول

- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٨).
- الإجابة في الورقة نفسها.

- المادة: اللغة العربيّة
- زمن الإجابة: ثلاث ساعات

اسم الطّالب	
المدرسة	
الصّف	

(التّوقيع بالاسم)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		السّؤال
			عشرات	آحاد	
المدقّق (بالأخضر)	المصحّح (بالأحمر)				١
					٢
					٣
					٤
					٥
					٦
مراجعة الجمع والتشطّيب (بالأزرق)		جمعه (بالأحمر)			المجموع
				٦٠	المجموع الكلي

(١)

امتحان الصف الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

أولا المطالعة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي للكاتب محمد بن سالم الحارثي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١ الحرية في الإسلام تختلف عنها في النظام الغربي، فالحرية في التصور الإسلامي أمانة؛ أي مسؤولية ووعي بالحق، والتزام به، نعم إن الحرية بالمعنى التكويني هي إباحة واختيار، أو هي فطرة، فقد اختصنا الله بخلقه تحمل القدرة على فعل الخير والشر... وكانت تلك مسؤولية، أما الحرية بالمعنى الأخلاقي أو التشريعي فهي تكليف، أي أن نمارس مسؤوليتنا ممارسة إيجابية، وأن نفعل الواجب طوعا وبإتيان الأمر واجتناب النهي. ومما ذكر ندرك أن نظرة الإسلام لحقوق الإنسان تركز على جانب الواجبات التي يقوم بها تجاه ربه، والتزاماته نحو إخوانه المسلمين الآخرين أكثر من الأمور الأخرى، وعندما يقوم الأفراد بهذه الواجبات فإنهم يستحقون عند ذلك حقوقا وحرقات تتيحها لهم الشريعة.

٢ وتأسيسا على ما ذكر يتجلى الاختلاف بين الشريعة الإسلامية والفكر الغربي فيما يتعلق بحقوق الإنسان؛ فالإسلام يرى أن الإنسان مكرم لتكريم الله له، ويرتبط تكريمه بمدى عبوديته لربه، بينما يراه الآخر حقا طبيعيا ينبع من السيادة المطلقة للإنسان، والإسلام لا يحكم ببقاء هذا التكريم لمن حاد وتكذب سواء الصراط، بينما يعتبر الآخر ذلك حقا ثابتا لا يتغير، مهما ارتكس الإنسان في الرذائل والمعاصي.

٣ والنظام الغربي يربط بين حقوق الإنسان وسيادة الإنسان الفردية وحرية دوما، وينتج عن ذلك قيام النظام الديمقراطي المستند إلى فكرة العقد الاجتماعي، وينجم عنه - كذلك - الحرية الاقتصادية، والتي يقوم عليها التنظيم الاقتصادي للمجتمع بغض النظر عن الجوانب الأخلاقية أو البدنية المتعلقة بذلك، ولاشك أن هناك آثارا خطيرة أخرى ترتبت على التنظير الغربي لحقوق الإنسان، نظرا لكونها نابعة من الطبيعة، وذلك يعني أن الفصل عند تضارب الحقوق للأفراد أو الأمم يكون للقوة المادية، التي يختص بها بعضهم دون البعض الآخر، وهذا بطبيعة الحال يُنبت التسلط والظلم، وإقصاء الضعفاء، كما أنه يحجم الفقر ويضاعفه، وبالتالي يكون في ذلك فناء الشعوب ودمارها.

(من كتاب: الحدود بين حرية التعبير والإساءة إلى الآخر)

(١) وردت في الفقرة الثانية كلمة بمعنى (انتكس). اذكرها.

(٢) ما الفكرة الرئيسية للنص السابق؟

(٢)

امتحان الصف الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية

تابع أولاً المطالعة: السؤال الأول:

٣) " الحرية والمسؤولية توأمان لا ينفصلان، فإذا ما انفصل أحدهما عن الآخر ماتا معا". اشرح العبارة السابقة من خلال فهمك للنص.

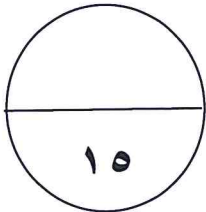
٤) ما العلاقة بين الواجبات والحقوق في الإسلام؟

٥) وظّف الكاتب مصطلح فطرة لمعنى الحرية تكوينياً، ومصطلح تكيف لمعناها الأخلاقي. وضّح الفرق بين المصطلحين في ضوء فهمك للنص.

٦) حدّد المرجعية التي تقوم عليها حقوق الإنسان في كل من الشريعة الإسلامية والفكر الغربي. الشريعة الإسلامية: الفكر الغربي:.....

٧) اذكر بعض النتائج السلبية للحرية في النظام الغربي.

٨) يتبنى البعض فكرة الحرية المطلقة في النظام الغربي ويسعى لتطبيقها في المجتمع المسلم. بين وجهة نظرك معللاً إجابتك.



يتبع/٣

(٣)

امتحان الصف الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية

ثانياً الأدب والنصوص:

السؤال الثاني: اقرأ النص الآتي من كتاب كليلة ودمنة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

زعموا أن غديرا كان عنده عشب، وكان فيه بطتان، وكان في الغدير سلحفاة، بينها وبين البطتين مودة وصداقة، فاتفق أن غيض ذلك الماء؛ فجاءت البطتان لوداع السلحفاة، وقالتا: السلام عليك، فإننا ذاهبتان عن هذا المكان لأجل نقصان الماء عنه. فقالت: إنما يبين نقصان الماء على مثلي، فإني كالسفينة لا أقدرُ على العيش إلا بالماء. فأما أنتما فتقدران على العيش حيث كنتما، فاذهبا بي معكما. قالتا لها: نعم. قالت: كيف السبيل إلى حملي؟ قالتا: نأخذ بطرفي عود، وتعلقين بوسطه؛ ونطير بك في الجو. وإياك، إذا سمعت الناس يتكلمون، أن تنطقي. ثم أخذتاها فطارتا بها في الجو. فقال الناس: عجب! سلحفاة بين بطتين، قد حملتاها. فلما سمعت ذلك قالت: فقأ الله أعينكم أيها الناس، فلما فتحت فاهها بالنطق وقعت على الأرض فماتت.

إضاعة معجمية / غيض: نقص وغار

(٩) "وكان في الغدير سلحفاة". ما جمع كلمة الغدير؟

(١٠) عدد شخصيتين من الشخصيات الواردة في الحكاية، وحدد صفة مناسبة من الصفات الإنسانية التي ترمز إليها.

الشخصية	الصفة التي ترمز إليها

(١١) (فإني كالسفينة لا أقدر على العيش إلا بالماء). وضّح الصورة الفنية في العبارة السابقة.

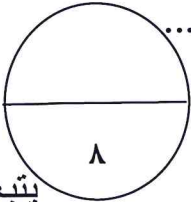
(١٢) من عناصر الحكاية المثلية: المكان والعقدة. حددهما.

المكان:

العقدة:

(١٣) استنتج من النص السابق عنصرين من عناصر أسلوب الحكاية المثلية.

(١٤) ما الموقف التعليمي المستفاد من هذه الحكاية؟



(٤)

امتحان الصف الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية

تابع ثانيا الأدب والنصوص:

السؤال الثالث: اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة لعنترة بن شداد ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | | |
|---|-------------------------------|-----------------------------------|
| ١ | ألا قاتل الله الطلوع البواليا | وقاتل ذكراك السينين الخواليا |
| ٢ | وقولك للشيء الذي لا تنأله | إذا ما حلا في العين يا ليت ذا ليا |
| ٣ | ونحن منعا بالفروق نساءنا | نظرف عنها مشعلات غواشيا |
| ٤ | أبينا أبينا أن تضب لثانكم | على مرشفات كالظباء عواطيا |
| ٥ | وقلت لمن قد أخطر الموت نفسه | ألا من لأمر حازم قد بدا ليا |
| ٦ | وإننا نقود الخيل تحكي رؤوسها | رؤوس نساء لا يجدن قواليا |
| ٧ | فما وجدونا بالفروق أشابة | ولا كشفنا ولا دعينا مواليا |
| ٨ | تعالوا إلى ما تعلمون فإنني | أرى الدهر لا ينجي من الموت ناجيا |

الإضاءة المعجمية:

نظرف: نرد . غواشيا: محيطة. مرشفات: نساء طوال.
عواطيا: العواطي من الظباء هي التي تقوم على أرجلها وتعطو أي تتناول ثمر الشجر بأيديها.
الفروق: واد بين البحرين واليمامة. أشابة: الأخلاط. لا كشفنا: لا ينهزم.

١٥) ما مفرد كلمة (الطلوع) الواردة في البيت الأول ؟

١٦) افتخر الشاعر بمجموعة من الصفات. استنتج اثنتين منها.

١٧) تحدث الشاعر عن حقيقة تمنى الناس لما في أيدي غيرهم. عين البيت الذي يشير إلى هذا المعنى.

١٨) اشرح الحكمة التي أشار إليها الشاعر في البيت الثامن.

١٩) وضح الصورة الجمالية الواردة في البيت السادس.

(٥)

امتحان الصف الحادي عشر

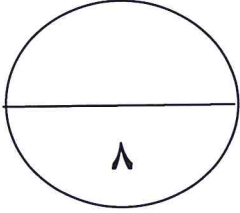
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية

تابع ثانيا الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

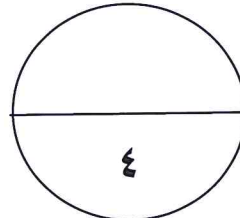
٢٠) خلت القصيدة السابقة لعنتره من التكاف. بين ذلك في ضوء دراستك للقضايا النقدية لكتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة.



السؤال الرابع (سؤال الحفظ):

٢١) اكتب من قصيدة بشار بن برد الأبيات الأربعة التي تلي البيت الآتي مرتبة:
أمن ريحانة حسنت وطابت
تبيت مروعا وتظل صبا؟

.....
.....
.....
.....



ثالثا النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الإنسان الموصوف عقله بالحكمة مهما أوتي من بسطة في العلم، وسعة في الإدراك وأصبح أعمق فهما، لا يخرج عن حدود الإنسانية القاصرة، ولا يتجاوز طور المخلوقية الناقصة، وما علمه الذي أوتي به بجانب جهلة الذي أحاط به إلا كنقطة ماء في بحر لا ساحل له ولا قعر، فلا نسبة بين ما يعلمه وما يجهله إلا نسبة المحدود من المطلق؛ لذلك كان عليه أن يكون حذرا من أن يجترئ على القول بما لا يعلم فإن ذلك من كبائر الإثم المهلكة.
٢٢) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

(أ) صيغة مبالغة:

(ب) اسم مفعول مشتق من فعل غير ثلاثي:

(ج) اسم فاعل مشتق من فعل غير ثلاثي:

(د) اسم تفضيل:

(٦)

امتحان الصف الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية

تابع ثالثا النحو والصرف: السؤال الخامس:

٢٣) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة [عقل - فهما - القاصرة - الإثم]

- أ- عقل :
ب- فهما:
ج- القاصرة:
د- الإثم :

٢٤) اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين خط تحتهما في الجملة الآتية:
(كان عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - طاهراً ثوبه، ومحمود السيرة)
(ثوب - السيرة)

٢٥) اختر الصواب من البدائل المعطاة :

أ) البيت الذي وردت فيه الصفة المشبهة هو:

- ١- لعلّ عتبك محمودٌ عواقبه وربّما صحّت الأجسامُ بالعللِ
٢- وإذا المليخُ أتى بذنبٍ واحدٍ جاءت محاسنه بألفٍ شفيح
٣- يا ربّ إن عظمت ذنوبي كثرةً فلقد علمتُ أن عفوك أعظمُ
٤- فعش واحداً أو صلّ أخاك فإنه مقارف ذنبٍ مرةً ومجانبه

ب) يا رافعا راية الشورى وحارسها جزاك ربك خيرا عن محبيها

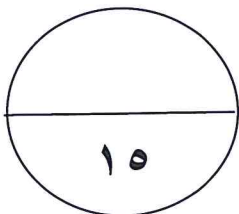
اسم الفاعل الذي نصب مفعولا به في البيت السابق هو:

- ١- رافعا ٢- حارس ٣- خيرا ٤- مُحب

٢٦) صغ اسم الفاعل من الفعل (مدّ)، ثم وظّفه في جملة مفيدة تتطلب مفعولاً به.

- الصياغة:
- التوظيف:

٢٧) (لا غرو قد يغصّ شاربٌ ماءً، والموتُ قد يسبق جهد الحريص)
عيّن الاسمين المشتقين في الجملة السابقة وبيّن نوعهما وفق الجدول الآتي:



م	الاسم المشتق	نوعه
١		
٢		

(٧)

امتحان الصّف الحادي عشر

للعام الدّراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م

الدّور الثاني - الفصل الدّراسي الأول

المادة: اللّغة العربيّة

رابعًا البلاغة: السّؤال السّادس:

٢٨) التشبيه الذي يكون وجه الشبه فيه صورة منتزعة من عدة أشياء هو التشبيه: (أكمل)

٢٩) والليث والغيث في حربٍ وفي كرمٍ *** من الوري دونه واسأل عن الهمم
استخرج لفظة استعملت استعمالاً مجازياً، مع ذكر القرينة وفق الجدول الآتي:

اللفظة	القرينة

٣٠) حدّد نوع التشبيه في الأبيات الآتية:

أ- قال أبو تمام:

وإني وإياك كالصادي رأى نهلاً
رأى بعينه ماء عزّ مورده

ودونه هوةٌ يخشى بها التلفاً
وليس يملك دون الماء منصرفاً

ب- قال أبو تمام:

لا تنكري عطل الكريم من الغنى

فالسيلُ حربٌ للمكان العالي

ج- قال ابن المعتز:

والصبحُ في طرّة ليلٍ مسفرٍ

كأنه غرّة مهرٍ أشقر

د- قال أبو فراس:

تهونُ علينا في المعالي نفوسنا

ومن يخطب الحساء لم يغلها المهزُّ

(٨)

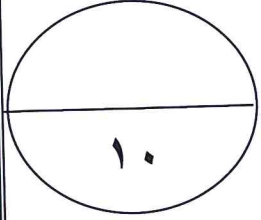
امتحان الصّف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م
الدّور الثاني - الفصل الدراسي الأول
المادة: اللّغة العربيّة

تابع رابعاً البلاغة: السّؤال السّادس:

(٣١) - (الكلمة الجارحة / الخنجر المسموم)، كوّن من التركيبين السابقين تشبيهاً مقلوباً:

(٣٢) بيّن نوع التشبيه من حيث الأداة ووجه الشبه في المثالين الآتيين:
أ- كم وجوه مثل النهار ضياءً لنفوس كالليل في الإظلام

ب- أين أزمعت أيها الهمام نحن نبثُّ الربا وأنت الغمام



انتهت الأسئلة مع دعواتنا لكم بالتوفيق والنجاح

نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية
الدرجة الكلية: (٦٠) درجة
تنبيه: نموذج الإجابة في (٥) صفحات

السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة
السؤال الأول (١٥ درجة) أولاً: المطالعة	١	ارتكس.	١
	٢	التصور الإسلامي لمفهوم الحرية. أو الحرية وحقوق الإنسان بين المنظور الإسلامي والغربي . (أو ما يأتي به الطالب ويكون موافقا للمعنى)	٢
	٣	بمعنى أن الحرية لا تكون مطلقة بل تلزمها مسؤوليات تنطلق من ضوابط متعددة، فالحرية والمسؤولية صنوان لا يفترقان.	٢
	٤	ترتكز حقوق الإنسان في الإسلام على الواجبات التي تكفل بدورها حرية الإنسان وحقوقه. أو (عندما يقوم الأفراد بهذه الواجبات فإنهم يستحقون عند ذلك حقوقا وحرية تتيحها لهم الشريعة).	٢
	٥	مصطلح فطرة تكوينيا : تعني أن الحرية تولد مع الإنسان في الإباحة والاختيار . (١) مصطلح تكيف أخلاقيا : تعني أن نمارس مسؤوليتنا ممارسة إيجابية، وأن نعمل الواجب طوعا وبإتيان الأمر واجتناب النهي. (١)	٢
	٦	الشريعة الإسلامية: الإنسان مكرم لتكريم الله له . (١) الفكر الغربي: السيادة المطلقة الطبيعية للإنسان . (١)	٢
	٧	التسلط والظلم / إقصاء الضعفاء / مضاعفة الفقر / فناء الشعوب ودمارها. (أو أي مرادفات أخرى)	٢
	٨	لا يمكن ذلك؛ (١) لأن لكل مجتمع مرجعيته التي يركز عليها ، وقد نشأ المجتمع الإسلامي على أسس دينية تختلف وتتناقض في كثير من مبادئ ميثاق حقوق الإنسان، ولذلك فإن استيراد مبادئ الفكر الغربي وفرضها على الدول الإسلامية يخلق إشكاليات كثيرة. (١)	٢

(٢)
تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول



السؤال	المعرفة	الإجابة	الدرجة
ثانياً: الأدب والنصوص السؤال الثاني (٨ درجات)	٩	الغدران أو الغُدر أو الغُدُر	١
	١٠	الشخصية	الصفة التي ترمز إليها
		البطتان (1/2)	الحكمة / الوفاء / الإخلاص / حب المساعدة / تقديم النصح (1/2)
		السلحفاة (1/2)	الثرثرة / الحمق / العُجب / عدم المسؤولية. (1/2)
	١١	شبهت السلحفاة نفسها بالسفينة .	١
	١٢	المكان	الغدير (1/2)
		العقدة	عندما نقص الماء أو (غيض الماء) (1/2)
	١٣	سرعة تواتر الأحداث / مطلقية الزمان / الإيحاء وراء الأفتنة / انبناؤها على موقف تعليمي / الابتعاد عن إظهار البراعة اللغوية. (يكتفى بعنصرين ولكل درجة)	٢
١٤	الاستماع لنصائح أصحاب الخبرة والابتعاد عن الثرثرة والكلام الذي لا طائل منه. (أو أي إجابة يأتي بها الطالب تتفق مع هذا المعنى)	١	

(٣)
تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م
الفصل الدراسي الأول - الدور الثاني



السؤال	المفرقة	الإجابة	الدرجة
تابع ثانياً: الأدب والنصوص السؤال الثالث (٨ درجات)	١٥	طل	١
	١٦	الفروسية / الشجاعة / الإقدام / العزة والإباء ... (أو أي صفة مرادفة للصفات السابقة)	٢
	١٧	البيت الثاني أو وَقَوْلِكَ لِلشَّيْءِ الَّذِي لَا تَنَالُهُ إذا ما حَلَا فِي العَيْنِ يَا أَيْتَ ذَا لِيَا	١
	١٨	أن كل إنسان نهايته ومصيره الموت. (أو ما يأتي به الطالب ويدل على المعنى السابق)	١
	١٩	شبه الشاعر رؤوس الخيل برؤوس النساء اللواتي لا يجدن من يعتني بها.	٢
	٢٠	لجزالة اللفظ وخلوها من الضرورات أو حذف ما بالمعاني إليه حاجة أو زيادة بالمعاني غنى عنه. (يكتفى بواحدة)	١
تابع ثانياً الأدب والنصوص السؤال الرابع: الحفظ (٤ درجات)	٢١ الحفظ	١- ترزع من الصحاب وتبتغيها ٢- كأنك لا ترى حسنا سواها ٣- وكم من غمرة وجوى دفين ٤- بكيت من الهوى وهواك طفل مع الوسواس منفردا مكبا ولا تلقى لها في الناس ضربا خلوت بها فهل تزداد قريبا؟ فويلك ثم ويلك حين شبّا	٤
		(إذا أخطأ الطالب أكثر من خطأ في الشطر الواحد تسقط عنه نصف درجة، ويشترط الترتيب).	

(٤)
تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للتعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول



السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة									
	٢٢	أ- حذرًا	١									
		ب- المطلق.	١									
		ج- المهلكة.	١									
		د- أعمق.	١									
	٢٣	أ- عقل: نائب فاعل مرفوع (١/٢) وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (١/٢).	١									
		ب - فهما: تمييز منصوب (١/٢) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (١/٢).	١									
		ج- القاصرة: (نعت) صفة مجرورة (١/٢) وعلامة جرّها الكسرة الظاهرة على آخرها (١/٢) .	١									
		د - الإثم: مضاف إليه مجرور (١/٢) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره (١/٢).	١									
	٢٤	ثوبُ (الضمة) - السيرة (الكسرة) (لكلّ درجة)	٢									
	٢٥	أ- (٢) وإذا المليخ أتى بذنب واحدٍ جاءت محاسنه بألف شفيع ب- (١) رافعا	٢									
	٢٦	- مادّ (١/٢) - رأيتُ رجلا مادًّا رجليه. (١/٢) (أو أي جملة أخرى تكون صحيحة)	١									
	٢٧	<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>الاسم المشتق</th> <th>نوعه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>شاربٌ</td> <td>اسم فاعل (١/٢)</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>الحريص</td> <td>صفة مشبهة (١/٢)</td> </tr> </tbody> </table>	م	الاسم المشتق	نوعه	١	شاربٌ	اسم فاعل (١/٢)	٢	الحريص	صفة مشبهة (١/٢)	٢
م	الاسم المشتق	نوعه										
١	شاربٌ	اسم فاعل (١/٢)										
٢	الحريص	صفة مشبهة (١/٢)										

ثالثا النحو والصرف
السؤال الخامس (١٥ درجة)



(٥)
تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة	
السؤال السادس (١٠ درجات) رابعاً البلاغة	٢٨	التمثيلي.	١	
	٢٩	اللفظة الليث أو الغيث (يكتفى بلفظة ولها درجة)	القرينة في حربٍ أو من الورى.	٢
			في كرمٍ أو من الورى. (يكتفى بقرينة ولها درجة)	
	٣٠	أ- تمثيلي ب- ضمني . ج - مقلوب . د - ضمني	(لكل درجة)	٤
	٣١	الخنجر المسموم كالكلمة الجارحة. (أو أي جملة صحيحة يأتي بها الطالب)		١
	٣٢	أ- مرسل مفصل. (١) ب- بليغ. (١)		٢

نهاية نموذج الإجابة