



امتحان مادة: اللغة العربية  
للف: الحادي عشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

● عدد الصفحات: ( ٩ ) صفحات.

● زمن الامتحان: ( ثلاث ساعات )

● الإجابة في الدفتر نفسه.

اسم الطالب	
الصف	المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
المصحح الثاني	المصحح الأول	بالحروف	بالأرقام	
				١
				٢
				٣
				٤
				٥
				٦
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
			٦٠	المجموع الكلي

## أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولا المطالعة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي من خطب الجمعة للشيخ أحمد الخليلي بعنوان (نحو حياة هائلة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١ إِنَّ الْحَيَاةَ الْهَائِلَةَ الْكَرِيمَةَ مَطْلَبٌ كُلُّ عَاقِلٍ وَعَايَةَ يَنْشُدُهَا كُلُّ سَائِلٍ، إِلَّا أَنْ الْأَفْهَامَ فِي تَحْدِيدِ الْهِنَاءِ قَدْ تَخْتَلَفَ، وَالْعُقُولَ الْقَاصِرَةَ بِأَصْحَابِهَا قَدْ تَنَحَّرَفَ، فَلَا يَدْرِكُونَ السَّعَادَةَ وَلَا يَكَادُونَ. وَالْحَقُّ تَبَارَكَ وَتَعَالَى هُوَ الَّذِي خَلَقَ الْخَلْقَ وَقَدَّرَ أَرْزَاقَهُمْ، وَهُوَ سَبْحَانَهُ الْخَبِيرُ بِسَعَادَتِهِمْ وَصَلَاحِهِمْ. فَالْسَّعِيدُ مَنْ امْتَثَلَ أَمْرَهُ تَعَالَى وَأَطَاعَهُ، وَالشَّقِيٌّ مَنْ قَصَرَ فِيهَا أَوْجَبَ عَلَيْهِ وَأَضَاعَهُ.

٢ إِنَّ السَّعَادَةَ هِيَ التَّقْبَلُ الْوَاقِعِيِّ مِنَ الْفَرْدِ لِحُدُودِ إِمْكَانَاتِهِ، وَقُدْرَتِهِ عَلَى الْاسْتِمْتَاعِ بِحَيَاتِهِ وَالتَّكْيِيفِ مَعَهَا، وَعَلَاقَاتِهِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالتَّوْفِيقِ فِيهَا، وَنَجَاحِهِ فِي عَمَلِهِ وَرِضَاهُ عَنْهُ، وَإِقْبَالِهِ بِنَشَاطٍ عَلَى الْحَيَاةِ بِصِفَةِ عَامَّةٍ، وَتَأْثِيرِهِ إِجْبَابِيًّا فِي بَيْتِهِ، إِنَّهَا هُدُوءُ النَّفْسِ وَسُكُونُهَا، وَرَاحَةُ الْبَالِ وَطُمَأْنِينَتُهُ وَالشُّعُورُ بِالْقَنَاعَةِ وَالرِّضَا، مَعَ الطُّمُوحِ لِمَا هُوَ أَرْقَى وَأَسْمَى.

٣ إِنَّ الْأَمْنَ مَعْنَى شَامِلٍ لِكُلِّ صُورِ الْهُدُوءِ وَالِاسْتِقْرَارِ، وَلِكَافَةِ أَشْكَالِ الْأَنْسِ وَالسَّكَنِ وَالِازْدِهَارِ، فَالْأَمْنُ يَبْدَأُ مِنَ الْأُسْرَةِ بِمَعْنَاهَا الْمَحْدُودِ فِي الْبَيْتِ بِأُصُولِهِ وَفُرُوعِهِ، هُنَاكَ حَيْثُ تَأْمَنُ النَّفْسُ وَتَسْكُنُ الرُّوحُ وَيَطْمَئِنُّ الْبَالُ، فَتُكُونُ قَرْدًا قَوِيًّا فِي جِسْمِهِ، عَبْقَرِيًّا فِي دِكَاثِهِ وَفَهْمِهِ، وَالْأَمْنُ فِي الْأُسْرَةِ يُنْتِجُ أَفْرَادًا صَالِحِينَ يُصْلِحُونَ فِي مُجْتَمَعِهِمْ وَلَا يُفْسِدُونَ؛ فَيَهْنَأُ بِذَلِكَ الْمُجْتَمَعُ وَيَنْعَمُ بِالِاسْتِقْرَارِ، وَتُشَادُ دَعَائِمُهُ بِسَوَاعِدِ أَوْلَادِهِ الْأَخْيَارِ.

٤ إِنَّ الْحَيَاةَ السَّعِيدَةَ كَمَا تَحْتَاجُ إِلَى الْاسْتِقْرَارِ الْأَمْنِيِّ، فَإِنَّهَا بِحَاجَةٍ إِلَى الْأَمْنِ الْفِكْرِيِّ، وَهُوَ مَطْلَبٌ لَا يَتَحَقَّقُ إِلَّا بِالتَّرَبُّيَّةِ الْعِلْمِيَّةِ الْجَادَّةِ، الَّتِي تُوَكِّبُ تَطَوُّرَاتِ الْعَصْرِ وَمُنْجَزَاتِهِ، وَتَسْتَثْمِرُ لِلرَّقِيِّ كَافَّةً مُعْطِيَاتِهِ فِي وَسْطِيَّةٍ وَاعْتِدَالٍ، فَعَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يَصْفُلَ مَوَاهِبَهُ الْعِلْمِيَّةَ وَيَرْتَقِيَ مُسْتَوِيَاتِهِ الْفِكْرِيَّةَ، وَيَنْمِيَ مَدَارِكَهُ الدَّهْنِيَّةَ، وَيَنْظُرَ فِي الْمَعَارِفِ الدَّنْيَوِيَّةِ، وَالِاكتِشَافَاتِ الْعِلْمِيَّةِ، وَالِانْجَازَاتِ الْعَصْرِيَّةِ، نَظْرَةً مُتَطَلِّعَةً إِلَى الرَّقِيِّ وَالتَّطْوِيرِ، وَعَلَيْهِ أَنْ يَبَادِرَ إِلَى النَّظَرِ فِيهَا حَوْلَهُ نَظْرَةً تَمْهِيصًا.

١- في الفقرة الرابعة لفظ يعني: (اختبار الشيء ودراسته بعناية). استخرجه.

## تابع أولاً المطالعة: السؤال الأول:

٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿فَمَنْ أَتَّبَعَ هُدَاىَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَى﴾ (١٢٣) وَمَنْ أَعْرَضَ عَن ذِكْرِى فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا. استخرج من النص العبارة التي توافق مضمون الآية الكريمة السابقة.

٣- (فَالأَمْنُ يَبْدَأُ مِنَ الأُسْرَةِ بِمَعْنَاهَا المَحْدُودِ فِي البَيْتِ بِأَصُولِهِ وَقُرُوعِهِ).

ما نتيجة الأمان الأسري على الفرد والمجتمع الذي يعيش فيه كما جاء في الفقرة الثالثة؟

الفرد:

المجتمع:

٤- من خلال فهمك للفقرة الرابعة، عدد ثلاثة من الأدوار التي يجب على الإنسان أن يقوم بها ليحقق لنفسه الأمان الفكري.

٥- صنف الشاهدين الآتين إلى نوع الأمان الذي يحققه كل منهما، وذلك من خلال فهمك لمعنى الأمان الأسري والأمان الفكري.

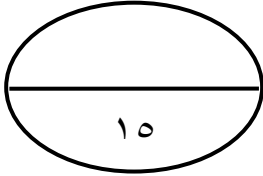
نوع الأمان	المثال
	قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّلْمُؤْمِنِينَ﴾
	قال رسول الله: "...الرَّجُلُ رَاعٍ فِي أَهْلِهِ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَن رَعِيَّتِهِ"

٦- حدّد الفقرة التي تشير إلى أن تكييف الإنسان مع الحياة، يشعره بالسعادة.

٧- من خلال فهمك للنص، استنتج أساسين من أسس الحياة الهانئة.

## تابع المطالعة: السؤال الأول:

٨- (الأمن الفكري مطلب لا يتحقق إلا بالتربية العلمية الجادة)، اكتب مقترحين تقوم بهما المدرسة لتحقيق الأمن الفكري عند الطلبة.



ثانياً الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

اقرأ الآيات الكريمة الآتية من سورة النمل، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَحِشْرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودَهُ، مِنَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ ﴿١٧﴾ حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمُ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ، وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿١٨﴾ فَنَبَسَّ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴿١٩﴾ وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ ﴿٢٠﴾ لَأُعَذِّبَنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لِيَأْتِنِي بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ ﴿٢١﴾ فَكَثَرَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ نَحِطُ بِهِ، وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ ﴿٢٢﴾ إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴿٢٣﴾ وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيْنُ لَهُمْ الشَّيْطَانُ أَعْمَلَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ﴿٢٤﴾

الإضاءة المعجمية:

وَحِشْرَ: وجمع. يُوزَعُونَ: يساقون. يَحْطِمَنَّكُمْ: يهلكنكم. أَوْزِعْنِي: وفقني. سَبَإٍ: بلدة باليمن.

## تابع الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

٩- في قوله تعالى " أَحَطَّتْ بِمَا لَمْ يُحِطْ بِهِ " محسن معنوي:

أ- حدد نوعه. ....

ب- بين قيمته الفنية. ....

١٠- وصفت الآيات الكريمة السابقة مملكة سبأ من الناحيتين: الدينية والسياسية. عينهما.

الناحية الدينية: .....

الناحية السياسية: .....

١١- بم توحى كلمة ( يقين ) في قوله تعالى " وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ "؟

١٢- برزت في النص مجموعة من الصفات التي اتّصف بها سيدنا سليمان عليه السلام، اذكرها مع

القرينة النصية الدالة عليها مستعينا بالجدول الآتي:

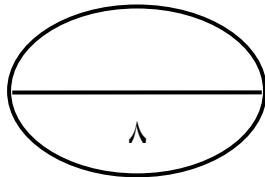
القرينة النصية	الصفة
وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ	.....
.....	الحزم

١٣- قال تعالى: (وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ ).

ما العلاقة المعنوية بين ما تحته خط وما سبقه في الآية الكريمة؟

١٤- في قوله تعالى: ( أَدْخُلُوا مَسَكِنَكُمْ لَا يَحِطُّ بِكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ). ظهرت

خصيصة روعة الانتقال، وضحها.



## تابع ثانيا الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة لبشار بن برد ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

١	يا صاحِبِي أَعِينَايَ عَلَى طَرْبِ	قَدَ أَبَ لَيْلِي وَلَيْتَ اللَّيْلَ لَمْ يَوْبِ
٢	الله أصفى لها ودي وصورها	فضلاً على الشمسِ إذ لاحت من الحُجُبِ
٣	وناكث بعد عهد كان قدمه	وكيف ينكث بين الدين والحسبِ
٤	والله أنفك أدعوها وأطلبها	حتى أموت وقد أعذرت في الطلبِ
٥	قد قلت لما تئت عني بهجتها	وأعتادني الشوق بالوسواسِ والوصبِ
٦	كم قلت لي عجباً ثم التويت به	ولاً لِمَا قُلْتِ مِنْ رَأْسِ وَلَاذَنْبِ
٧	قالت: أكل فتاة أنت خادعها	بشعرك الساحر الخلاب للعربِ
٨	كأنها حجر من بعد نائلها	شطت علي وإن ناديت لم تجبِ

## الإضاءة المعجمية:

الطرب: الحزن. يَؤِبُ: يعود. ناكث: ناقض. الوصب: المرض والتعب. شطت: ابتعدت.

١٥- ورد في النص لفظ بمعنى (معروفها وعطائها). استخرجه.

١٦- (قالت: أكل فتاة أنت خادعها) تشير العبارة السابقة إلى منحي بارز من مناحي التجديد في شعر الغزل الحضري. وضح.

١٧- وضح الصورة البيانية الواردة في الشطر الأول من البيت الثامن، مبينا أثرها في المعنى.

١٨- ظهرت في البيتين الثالث والرابع صفتان متناقضتان لكل من الشاعر والمحبوبة. حددهما.

١٩- قال الجاحظ: ( وليس في الأرض مؤلّد قروي يعدّ شعره من المحدث إلا وبشار أشعر منه... ). دلّ من النص ما يؤكد صحة هذه القول.

## تابع الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

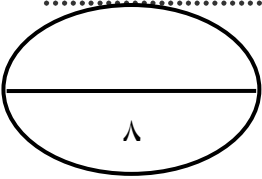
٢٠- يرى ابن قتيبة أن الحالة النفسية للشاعر لها علاقة بالزمن.

أ- وضح علاقة الزمن بالحالة النفسية لبشار.

.....

ب- استخرج من النص البيت الدال على ذلك.

.....



## الأدب والنصوص: السؤال الرابع (الحفظ):

٢١- اكتب من قصيدة (عدمك يا قلب) لبشار بن برد الأبيات الأربعة التي تلي البيت الآتي مرتبة:

وما تَنْقُصِ الأيَّامُ والدَّهْرُ يَنْقَدُ

أرى العيش كنزاً ناقصاً كل ليلة

.....

.....

.....

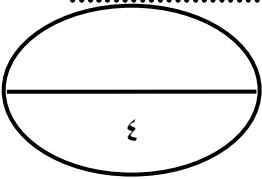
.....

.....

.....

.....

.....



## ثالثاً: النحو والصرف السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية من خطبة للإمام علي - رضي الله عنه - ( بتصرف ) ثم أجب عن الأسئلة

التي تليها:

إنَّ المتّقين في الدنيا هم أهل الفضائل، منطقتهم الصواب، ومشيتهم التواضع، خضعوا لله بالطاعة، غاضين أبصارهم عما حرم الله عزّ وجل، سمّعين للحق، عظم الخالق في أنفسهم، فصغر ما دونه في أعينهم، فهم والجنة كمن قد رآها، فهم فرحة قلوبهم. لولا الآجال التي كتب الله لهم لم تستقر أرواحهم في أجسادهم طرفة عين؛ شوقاً إلى الثواب، وخوفاً من العقاب، إذا زُيِّ أحدهم خاف ممّا يقولون، فيقول: أنا أعلم النَّاسِ بنفسِي من غيري.

## تابع النحو والصرف: السؤال الخامس:

٢٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- اسم فاعل من غير الثلاثي : .....

ب- اسم تفضيل: .....

ج- صيغة مبالغة، وبين وزنها : .....

٢٣- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:(أبصار - الخالق - شوقا - الناس )

أبصار : .....

الخالق: .....

شوقا: .....

الناس: .....

٢٤- اضبط بالشكل آخر الكلمات التي تحته خط في البيتين الآتين:

قال الشاعر: ما راع الخلان ذمة ناكث بل مَنْ وَفَى يجد الخليل خليلاقال الشاعر: سهل الخليقة لا تخشى بواده تزيينه الخصلتان: الحلم والكرم.

٢٥- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة :

قال المتنبي يرثي جدته: لك الله من مفجوعة بحبيها قتيلة شوق غير ملحقها وصما

نوع المشتق الذي تحته خط:

أ- اسم فاعل ب- اسم مفعول ج- صفة مشبهة د- صيغة مبالغة

٢٦- قال الشاعر: يا أيها الملك الميمون طالعه أنت الإمام بحق الشرع لا الغلب

حدّد ما اقتضاه الاسم المشتق من عمل في البيت السابق.

٢٧- ( المجتهد حسنٌ سلوكه)، اجعل فاعل الصفة المشبهة مجرورا بالإضافة، وغير ما يلزم.

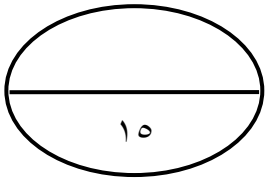


## تابع النحو والصرف: السؤال الخامس:

٢٨ - بين ما اقتضاه الاسم المشتق من عمل، ونوع الفعل الذي اشتق منه وفق الجدول الآتي:

المثال	الاسم المشتق	ما اقتضاه الاسم المشتق من عمل	نوع الفعل المشتق منه من حيث التعدية واللزوم
هم القائلون الخير والآمرونه إذا ما خشوا من مُحدث الأمر معظماً	القائلون	.....	.....
فقد أخبر المختار يوماً لصحبه بأن كثير الذكر في السبق مفرد	كثير	.....	.....

٢٩ - وظف اسم التفضيل ( أكرم ) في جملة مفيدة من إنشائك، بحيث يقتضي تمييزاً منصوباً.



رابعاً البلاغة: السؤال السادس:

٣٠- أكمل ما يأتي :

التشبيه الذي تُحذف منه الأداة ، ويُذكر فيه وجه الشبه يُسمى .....

٣١- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:

قال الشاعر: تُحطمنا الأيام حتى كأننا زجاج ولكن لا يُعاد لنا سبك.

نوع التشبيه في البيت السابق :

أ- تمثيلي      ب- ضمني      ج- مفرد      د- مقلوب

٣٢- قال الشاعر: كأنهم في ظهور الخيل نبت ربا من شدة الحزم، لا من شدة الحزم

بين نوع التشبيه من حيث الأداة ووجه الشبه في البيت السابق.

تابع البلاغة: السؤال السادس:  
٣٣- حدّد نوع التشبيه في البيتين الآتين:

م	البيت	نوع التشبيه
أ-	قال الشاعر: أَلَا سَقَى اللهُ أَرْضَ القِيروانِ حَيًّا كَأَنَّهُ عِبْرَاتِي المُسْتَهْلَاتُ (حَيًّا: مطر عِبْرَاتِي: دموعي المُستهلَات: شدة النزول)	.....
ب-	قال الشاعر: ولقد تَمَّرَ على الغدير تخاله والنبت مرآة زهت بإطار	.....

٣٤- قال الشاعر: أهديت عطرا مثل طيب ثنائه فكأما أهدى له أخلاقه.

علّل: يَعدُّ التشبيه في البيت السابق تشبيها مقلوبا.

.....

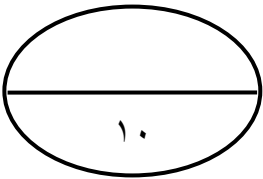
٣٥- بين نوع المجاز اللغوي فيما تحته خط:

م	المثال	نوع المجاز اللغوي
أ-	خرس الثرى، وتكلم الزهر وبكى السحاب، وقهقه القطر	.....
ب-	وللأوطان في دم كل حرّ يد سلفت، ودين مستحق	.....

٣٦- ميز التشبيه الضمني من الصريح في المثالين الآتين:

أ- يا شبيه البدر حسناً وضيأاً ومنالاً .....

ب- ولا ترج السّماحة من بخيل فما للنار للظمان ماء .....



انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.



نمؤذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

الدرجة الكلية: (٦٠) درجة.

المادة: اللغة العربية  
تبيئه: الإجابة في (٥) صفحات.

الدرجة الكلية: (١٥) درجة.

إجابة المطالعة: السؤال الأول.

الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية
١	تمحيص.	١
٢	فَالسَّعِيدُ مَنْ أَمْتَثَلَ أَمْرَهُ تَعَالَى وَأَطَاعَهُ، وَالشَّقِيُّ مَنْ قَصَرَ فِيمَا أُوجِبَ عَلَيْهِ وَأَصَاعَهُ.	٢
٢	الفرد : يكون قويا في جسمه ، أو عبقريا في ذكائه وفهمه. (١) المجتمع : وجود أفراد صالحين ،أو يهنا بوجود أفراد صالحين ،أو ينعم بالاستقرار ،أو تشاد دعائمه بسواعد أبنائه. (١) (يكتفى بذكر نتيجة واحدة )	٣
٣	- يصقل مواهبه العلمية. - يرتقي بمستوياته الفكرية. - ينمي مداركه الذهنية. - النظر إلى المعارف والاكتشافات العلمية والإنجازات نظرة متطلع إلى الرقي والتطوير . - يبادر إلى إعمال العقل والتفكر. - النظر فيما حوله نظرة تمحيص. (يكتفى بذكر ثلاثة أدوار لكل درجة)	٤
١	المثال نوع الأمن الفكري ( ½ ) الأسري ( ½ ) قال رسول الله: "... الرَّجُلُ رَاعٍ فِي أَهْلِهِ وَهُوَ مَسْؤُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ "	٥
٢	الفقرة الثانية.	٦
٢	- طاعة الله واتباع المنهج الإسلامي . - التقبل الواقعي للحياة بكل إيجابياتها وسلبياتها. - الأمن الأسري. - الأمن الفكري . (يكتفى باثنين لكل درجة)	٧
٢	- التواصل مع المجتمع الخارجي لنشر ثقافة الأمن الفكري عن طريق المحاضرات والندوات. - تنفيذ مسابقات فكرية تتسم بطابع التأمل والتفكير والبحث . - تفعيل الإذاعة المدرسية في نشر ثقافة الوسطية والاعتدال - تقديم الدروس بطريقة تناسب فكر الطالب وعصره. - تخصيص هدايا تعزيزية تطور مهارات التفكير العليا مثل الرحلات السياحية أو المشاركة في ملتقيات علمية داخل وخارج السلطنة. (تقبل أي إجابة يأتي بها الطالب تتفق مع المقترحات السابقة )	٨

( ٢ )

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول  
المادة: اللغة العربية

إجابة الأدب و النصوص: السؤال الثاني.		الدرجة الكلية: (٨) درجات
الجزئية	الإجابة الصحيحة	الدرجة
٩	أ- طباق سلب أو طباق . (١) ب- إبراز المعنى وتوكيده. (١)	٢
١٠	الناحية الدينية: يسجدون للشمس (١) الناحية السياسية: امرأة تملكهم (١)	٢
١١	أضافت معنى الصدق والتثبت في الخبر.	١
١٢	الصفة تفقد أحوال الرعية ( ١/٢ ). وَنَفَقَدَ الطَّيْرَ	١
	الحزم لَأَعْدِبَنَّهُ، عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لِيَأْتِنِي بِسُلْطَنٍ مُّبِينٍ ( ١/٢ ).	
١٣	علاقة سبب ونتيجة. أو نتيجة لما قبلها.	١
١٤	ظهرت من خلال الانتقال من الأسلوب الإنشائي إلى الخبري. أو الانتقال من أسلوب الأمر والنهي إلى الأسلوب الخبري.	١

(٣)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول  
المادة: اللغة العربية

الدرجة الكلية: (٨) درجات		إجابة الأدب و النصوص: السؤال الثالث.
الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية
١	نائلها	١٥
١	اقتزان الشعر بالحياة اللاهية	١٦
١	شبه الشاعر محبوبته بالحجر (1/2) ليبان مدى صدودها وعدم استجابتها. (1/2)	١٧
٢	الشاعر: المحبة والبقاء على العهد. (١) المحوبة: مخلفة وناكثة للعهد. (١)	١٨
١	بشعرِكَ السَّاحِرِ الخَلَابِ للْعَرَبِ؛ أو الشطر الثاني من البيت السابع.	١٩
٢	أ- الليل هو الذي أثار أحاسيس الشاعر ومشاعره. (١) ب- يا صاحبي أعيناني على طرب قسداً أب ليلى وليت الليل لم يؤب. (١) أو البيت الأول.	٢٠

الدرجة الكلية: (٤) درجات		إجابة الأدب والنصوص: السؤال الرابع.
الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية
٤	كريم يروي نفسه في حياته أرى الموت يعتام الكرام ويصطفى لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً ستعلم إن متنا غداً أيننا الصدي عقيلة مال الفاحش المتشدد لكالطول المرخي، وثنياه باليد ويأتيك بالأخبار من لم تزود (إذا أخطأ الطالب أكثر من خطئين تسقط درجة البيت، ويشترط الترتيب)	٢١

(٤)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول  
المادة: اللغة العربية

إجابة النحو والصرف: السؤال الخامس.		الدرجة الكلية: (١٥) درجة
الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية
٤	المتقين (١)	٢٢
	أ- فرحة (١)	
	ج- أعلم (١)	
	د- سمّعين (١/٢) وزنها فعّال أو فعّالين. ( ١/٢)	
٣	أ- أبصار: مفعول به منصوب. ( ١/٢)، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (١/٢)	٢٣
	ب- شوقاً: مفعول لأجله منصوب . ( ١/٢)، وعلامة نصبه تنوين الفتح. (١/٢)	
	ج- الناس: مضاف إليه مجرور ( ١/٢)، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (١/٢)	
٢	الخلانُ (الضمة) . ( ١/٢) الخليلُ (الفتحة). ( ١/٢) الخليقة (الكسرة) . ( ١/٢) الحلمُ (الضمة) . ( ١/٢)	٢٤
١	ب- اسم مفعول. (١)	٢٥
١	رفع نائب فاعل	٢٦
١	المجتهدُ حسنُ السلوك. حذف التنوين نصف درجة. ووضع أل التعريف نصف درجة.	٢٧
٢	فاعلا ومفعولا به ( ١/٢)	٢٨
	فعل متعد ( ١/٢)	
١	فاعلا ( ١/٢)	٢٩
	محمد أكرم خلقاً. ( أو أي جملة صحيحة يأتي بها الطالب).	

(٥)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الثاني- الفصل الدراسي الأول  
المادة: اللغة العربية

إجابة البلاغة: السؤال السادس.		الدرجة الكلية: (١٠) درجات
الدرجة	الإجابة الصحيحة	الجزئية
١	مؤكدًا مفصلاً.	٣٠
١	ج- مفرد.	٣١
١	مرسل مجمل.	٣٢
٢	أ- مقلوب.(١)	٣٣
	ب- تمثيلي.(١)	
١	لأن الصفة في المشبه أقوى وأظهر من الصفة في المشبه به. أو جعل المشبه مشبهاً به.	٣٤
٢	أ- استعارة.(١)	٣٥
	ب- مجاز مرسل.(١)	
٢	أ- تشبيه صريح.(١)	٣٦
	ب- تشبيه ضماني.(١)	

نهاية نموذج الإجابة