



امتحان مادة : اللغة العربية

للف : العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

● عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٦) صفحات.

● زمن الامتحان : ( ثلاث ساعات )

● الإجابة في الدفتر نفسه .

			اسم الطالب
	الصف		المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
المصحح الثاني	المصحح الأول	بالحروف	بالأرقام	
				١
				٢
				٣
				٤
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
				المجموع الكلي

## أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

## أولاً: القراءة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي للكاتب عيسى الفيافي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

شهد العالم ثورة إلكترونية ومعلوماتية هائلة، وفي ظلّها برزت وسائل التواصل الاجتماعي على شبكة المعلومات الدولية وحظيت بانتشار كبير وشعبية عالية جداً، وباتت من أكثر الوسائل استخداماً في العالم.

لقد أعجبت بها الناس حتى أخذت حيزاً كبيراً من اهتمامهم، ومساحة لا تُقاس من أوقاتهم؛ لسهولة استخدامها في الهواتف النقالة والأجهزة الذكية الأخرى، وقلة تكلفتها وأصبحت في متناول الجميع، الصغير قبل الكبير فبالخوا في استخدامها، فلا تراهم إلا مشغولين بها في ميادين العمل، وفي بيوتهم ومجالسهم ومناسباتهم وأماكن تنزهاتهم وأماكن انتظارهم وموائد طعامهم، وكذلك عند قيادة المركبة مسببةً مخاطر كثيرة: بشرية ومادية، حتى بيوت الله لم تسلم منها، فانشغلوا بها عما هو أهم منها.

ويتخذ البعض وسائل التواصل الاجتماعي مطيةً لبث سمومه بين الناس، ونشر أفكاره الهدامة ويدعه وضلالته، والبعض الآخر يستخدمها في نشر العلم وما يفيد في الدنيا والآخرة، ومنهم من جعلها تسلية له. يجمع التواصل بها بين أحباب، ويفرق بين أشقاء، وقد لا تستغل الأوقات بها في الخير، وينتشر بها الباطل والضلال والفساد، وتكون منبراً للشائعات، وقد ترضي بها الله وقد تغضبه بها، وتخلط بها بين الحق والباطل، فتكون سبباً في سعادتك أو شقائك.

لذا يجب علينا أن نفعّلها تفعيلاً إيجابياً، ونستخدمها استخداماً صحيحاً، لنجني منها المنفعة، فهي نعمة عظيمة من الله للتواصل فيما بيننا، نشكره عليها، ونستخدمها فيما يرضيه ويرضى رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم .

"بتصرف"

١- وردت في الفقرة الثانية كلمة بمعنى (مجال). استخراجها.

٢- ( وسائل التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين ). اكتب بداية الفقرة التي تتناسب مضمونها مع العبارة السابقة.

٣- أخذت وسائل التواصل الاجتماعي حيزاً كبيراً من اهتمام الناس. اذكر سببين لذلك.

**تابع السؤال الأول: القراءة:**

٤- يختلف الناس في استعمال وسائل التواصل الاجتماعي. بين ذلك من خلال فهمك للنص.

.....  
.....

٥- يرى البعض أنّ المبالغة في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي تُفرّق بين الأشقاء في الأسرة الواحدة. وضح ذلك.

.....  
.....

٦- يرى الكاتب أنّ بيوت الله لم تسلم من تأثير وسائل التواصل الاجتماعي. بين ذلك.

.....  
.....

٧- ( لا تتصل حتى تصل). ما الأثر المترتب على عدم تطبيق هذه المقولة؟

.....  
.....

٨- قدّم نصيحتين لمن يجعلون وسائل التواصل الاجتماعي منبراً للشائعات.

.....  
.....

**ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:**

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (إيوان كسرى) للبحري، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أ- وَكَأَنَّ الْإِيوَانَ مِنْ عَجَبِ الصَّنْدِ	عَة جَوَّبٌ فِي جَنْبِ أُرْعَنَ جَلِيسِ
ب- يَتَظَنِّي مِنَ الْكَأَبَةِ أَنْ يَبْ	دُو لَعِينِي مَصْبَحٍ، أَوْ مَمْسِي
ج- مَزْعَجًا بِالْفِرَاقِ عَنِ أَنْسِ إِلْفِ	عَزَّ أَوْ مَرَهَقًا يَتَطَّلِقِي عِرسِ
د- عَكَسَتْ حَظَّهُ اللَّيَالِي وَبَاتَ الْمَشِّ	تَرِي فِيهِ وَهُوَ كَوَكَبِ نَحْسِ
هـ - لَمْ يَعْبه أَنْ بَزَّ مِنْ بَسْطِ الدِّيَا	جِ وَاسْتَلَّ مِنْ سَتُورِ الدَّمَقْسِ
و- لَيْسَ يَدْرِي أَصْنَعُ إِنْسِ لِحْنِ	سَكَنُوهُ أَمْ صَنَعُ حِنِّ لَانْسِ
ز- غَيْرَ أَنِّي أَرَاهُ يَشْهَدُ أَنْ لَمْ	يَكْ بَانِيهِ فِي الْمُلُوكِ بِنَكْسِ

إضاءة معجمية:

جوب: الترس أو الفتحة الواسعة في الجبل -أرعن: الجبل الطويل - جلس: غليظ - يتظنى: يظن -إلف: صديق ومؤانس عرس: زوج - بز: سلب - الديقاج: الحرير -الدمقس: الحرير الأبيض- نكس: المقصر.
--

**تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:**

١- ما الجذر الثلاثي لكلمة (الديباج)؟

٢- شبه الشاعر الإيوان بالجوب. ما دلالة ذلك؟

٣- وردت في البيت (ب) كلمتان متضادتان. استخراجهما، وبين أثرهما في المعنى .

٤- يَصُورُ الشاعرُ مُعَاذَةَ الإيوانِ مِنَ الهَجْرِ والبُعدِ. استخراج البيت الدال على المعنى السابق.

٥- (عكست حظه الليالي). وضح الصورة الفنية في الجملة السابقة.

٦- صف عاطفة الشاعر في الأبيات السابقة من حيث استمرارها معللاً إجابتك.**ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:****اقرأ النص الآتي من كتاب "مقدمة ابن خلدون: في صناعة الحياكة والخياطة" ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

هاتان الصناعتان ضروريتان في العمران لما يحتاج إليه البشر من الرفه، فالأولى (الحياكة) لنسج الغزل من الصوف والكتان والقطن إسداءً في الطول وإحاماً في العرض لذلك النسج بالالتحام الشديد، فيتم منها قطع مقدرة، فمنها الأكسية من الصوف للاشتمال، ومنها الثياب من القطن والكتان للباس. والصناعة الثانية (الخياطة) لتقدير المنسوجات على اختلاف الأشكال والعوائد، تُفصّل بالمفراض قطعاً مناسبة للأعضاء البدنية، ثم تُلحم تلك القطع بالخياطة المحكمة.

وهذه الصناعة مختصة بالعمران الحضري، فأهل البدو يستغنون عنها ويشتملون الأثواب اشتمالاً وإنما تفصيل الثياب وتقديرها وإحامها بالخياطة للباس من مذاهب الحضارة وفنونها، وتُفهم هذه في سر تحريم المخيط في الحجّ لما أن مشروعية الحجّ مشتملة على نبذ العلائق الدنيوية كلّها، والرجوع إلى الله تعالى كما خلقنا أول مرة، حتى لا يعلق العبد قلبه بشيء من عوائد ترفه لا طيباً ولا نساءً ولا مخيطاً ولا خفاً، ولا يتعرض لصيد ولا لشيء من عوائده التي تلوّنت بها نفسه وخلقها، مع أنه يفقدها بالمولوت ضرورةً، وإنما يجيء كأنه وارد إلى المحشر ضارعاً بقلبه مخلصاً لربه، وكان جزاؤه إن تم له إخلاصه في ذلك أن يخرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه. سبحانه ما أرفقك بعبادك! وأرحمك بهم في طلب هدايتهم إليك! .

"بتصرف"

إضاءة معجمية

الرفه: الرفاهية - إسداء: تمديد - إحاماً: إصافاً - المفراض: المقصص - اشتمالاً: تلففاً - نبذ: ترك - العلائق: ما تعلّق بالإنسان من صناعة أو معيشة أو غيرها.

يتبع/٤

**تابع:ثانياً: الأدب والنصوص:السؤال الثالث**

١- في أي باب نبحث عن كلمة (ضارعاً) في معجم الصحاح؟

٢- قارن الكاتب بين البدو والحضر في استخدام الخياطة للباس. بين ذلك.

٣- (... وإمّا يجيء كأنه وارد إلى المحشر). وضح التشبيه في العبارة السابقة.

٤- ما العلاقة بين التقدّم في العمران والتطور في صناعتي الحياكة والخياطة؟

٥- (وهذه الصناعة مختصة بالعمران الحضري، فأهل البدو يستغنون عنها ويشتملون الأثواب اشتمالاً وإمّا تفصيل الثياب وتقديرها وإحامها بالخياطة للباس من مذاهب الحضارة وفنونها) وردت بعض المصطلحات الاجتماعية في الفقرة السابقة. استخراج اثنين منها.

٦- يعدّ مبدأ الوضوح من مبادئ الحكم على جودة الفكرة. بين ذلك من خلال النص.

**ثانياً:الأدب والنصوص:السؤال الرابع : الحفظ:**

١- اكتب الأبيات الخمسة التي تلي البيت الآتي مرتبة "من قصيدة فجر السلام" لمحمود غنيم:

المجد ليس لفاتك ولو أنه بدّ النسور مخالباً ونيوبا

أ -

ب -

ج -

د -

هـ -

**ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:****اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:**

عند الفجر قُبيل بزوغ الشمس من وراء الشفق، جلستُ في وسط الحقل مناجياً الطبيعة في تلك الساعة المملوءة طُهرًا وجمالًا، بينما كان الإنسان مستترا في لحف الكرى تتشابه الأحلام واليقظة، كنت أتوسد الأعشاب، وأنا مستفسر كل ما أرى عن حقيقة الجمال، وأستحكي ما يرى عن جمال الحقيقة، ثم التفتُّ نحو الأزهار فرأيتها تذرف من عيونها قطرات الندى، فسألتُ : لماذا البكاء يا أيتها الأزهار الجميلة؟! فرفعت واحدة منهم رأسها اللطيف وقالت: نبي لأنَّ الإنسان سوف يأتي ويقطع أعناقنا.

١- استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- أ- حالا جملة اسمية: .....
- ب- تمييز نسبة: .....
- ج- اسما مقصورا واكتب مثناه: .....

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: ( مناجيا- يقطع )

- أ- مناجيا: .....
- ب- يقطع: .....

٣- اضبط بالشكل آخر ما تحته خط في العبارة الآتية :

تسلَّح في علمك بثلاثة أمور: حسن التخطيط وكثرة الاطلاع والاجتهاد، سيأتيك النجاح سعياً.

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

- أ- مسوغ مجيء صاحب الحال نكرة في البيت الشعري الآتي: لمية موحشاً ظلُّ يلوح كأنه خلُّ  
- تقدم الحال على صاحبها.  
- خصصت النكرة بوصف.  
- سبقت النكرة بنفي.  
ب- الأصل الذي حوّل عنه التمييز في قوله تعالى " الله أسرع مكرًا".  
- خبر.  
- فاعل.  
- مبتدأ.  
- مفعول به.

٥- حدّد الباب والفصل اللذين نبحث فيهما عن كلمة ( اليقظة ) في المعجم الوسيط.

الباب.....الفصل.....

٦- حوّل الأرقام إلى كلمات في العبارة الآتية واضبط المعدود:

قضينا في الرحلة (٥) أيام، قطعنا فيها (٩٠) ميل مشياً.

**رابعاً: البلاغة: السؤال السادس**

١- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:

أ- العلم الذي يبحث في وجوه تحسين الكلام وتزيينه:

- البديع. - البلاغة.

- البيان. - المعاني.

ب- من مؤلفات عبد القاهر الجرجاني في علم البلاغة :

- أساس البلاغة. - دلائل الإعجاز.

- مجاز القرآن. - نهج البلاغة.

٢- حدّد المحسن البديعي فيما يلي وبين نوعه:

أ- فبحقّي عليك يا مَنْ سقاني أرحيقا سقيتني أم حريقا؟

المحسن البديعي..... نوعه.....

ب- فنحن في جدل والروم في وجل

المحسن البديعي..... نوعه.....

٣- بين نوع المحسن البديعي فيما يلي:

أ- هلاً نهاك نهاك عن لوم امرىء لم يلف غير منعم بشقاء

.....

ب- قَالَ تَعَالَى: ﴿ ذَلِكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَفْرَحُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَإِذَا كُنْتُمْ تَمْرَحُونَ ﴾ غافر: ٧٥

.....

ج- رحم الله عبداً قال خيراً فغنم، أو سكت فسلم.

.....

٤- لم تكن العرب في جاهليتها بحاجة إلى مَنْ يعرفها بالقواعد والأسس البلاغية. علّل ذلك.

.....

.....

انتهت الأسئلة مع دعواتنا للجميع بالتوفيق والنجاح.

(١)

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

الدرجة الكلية: (٦٠)

المادة: اللغة العربية

تنبيهه: نموذج الإجابة في (٦) صفحات.

الدرجة الكلية: (١٥) درجة		إجابة السؤال الأول: القراءة	
الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال
١	ميادين		١
٢	يأخذ البعض وسائل التواصل الاجتماعي مطية لبث سمومه ..... أو : الفقرة الثالثة.		٢
٢	- لسهولة استخدامها في جميع الهواتف النقالة والأجهزة الذكية - قلة تكلفتها . - أصبحت في متناول الجميع. (يكتفى بذكر سببين لكل درجة)		٣
٢	بعض الأشخاص يستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي استخداماً إيجابياً في نشر العلم وما يفيد به الدنيا والآخرة، والبعض الآخر يستخدمها استخداماً سلبياً في نشر الأفكار الهدامة والبدع والضلال وبث السموم بين الناس، والآخر يستخدمها للتسلية فقط.		٤
٢	المبالغة في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي أدت إلى قلة التواصل المباشر بين أفراد العائلة، حيث يصبح كل شخص مشغولاً بهاتفه، فتقل الأحاديث ومجالس الأُنس، ممّا يُحدث فجوة بين أفراد الأسرة في العلاقات الاجتماعية. (يُقبل من الطالب ما يفيد المعنى السابق)		٥
٢	تؤثر أصوات وسائل التواصل الاجتماعي على المصلين في تأدية صلاتهم. (أو) يؤدي إلى الانشغال عن الذكر وقراءة القرآن والأدعية. ( يُقبل من الطالب ما يفيد هذا المعنى)		٦
٢	الانشغال بالهاتف ووسائل التواصل الاجتماعي في أثناء قيادة المركبة يؤدي الى وقوع الحوادث والمخاطر: البشرية والمادية. (يُقبل من الطالب إذا كتب أمثلة على المخاطر البشرية أو المادية)		٧
٢	- التثبت من صحّة المعلومات قبل نشرها. - عدم نشر الشائعات بين الناس. ( يُقبل من الطالب ما يؤدي المعنى)		٨



( ٢ )

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول  
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: ( ١٠ ) درجة		إجابة السؤال الثاني: الأدب والنصوص	
السؤال	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة
١		دبج / د ب ج	1
٢		القوة (أو) العظمة (أو) الصلابة (أو) الاتساع	1
٣		(مصبح - ممسي ) (١) لتأكيد المعنى وتوضيحه. (أو) استمرار الحال (١)	2
٤		البيت (ج) مزعجًا بالفراق عن أنس إلف عزّ أو مرهقًا بتطبيق عرس	2
٥		شبه الليالي بإنسان قادر على تغيير الوضع أو الحال . (أو) شبه الإيوان بإنسان له حظ. إذا كتب الطالب:تشبيها أو استعارة فقط يمنح درجة واحدة.	2
٦		عاطفة مستمرة (١)؛ لاستمرار تأثيرها في النفس. (١)	2

(٣)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول  
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (١٠) درجة		إجابة السؤال الثالث: الأدب والنصوص	
السؤال	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة
١		باب العين / ع	١
٢		البدو يشتملون الثياب اشتمالا ولا يستخدمون الخياطة أما الحضر فيفصلون الثياب ويقدرونها بالخياطة	٢
٣		شبه حالة الحاج وقد تجرد من علائق الدنيا بحالة الإنسان وهو وارد إلى المحشر وقد تجرد من العلائق.	٢
٤		التطور والتقدم في العمران أدى إلى تطوّر في صناعتي الحياكة والخياطة (أو) علاقة سبب بنتيجة (أو) كلما تقدم العمران تقدمت صناعتا الخياطة والحياكة.	١
٥		- العمران الحضري - أهل البدو - مذاهب الحضارة وفنونها. ( يُكتفى بذكر اثنتين لكل درجة )	٢
٦		الفكرة واضحة في النص لأنها واقعية.	٢

(٤)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول  
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (٥) درجة		إجابة السؤال الرابع: الأدب والنصوص (الحفظ)	
السؤال	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة
	١	أ- والغار يبرأ من رؤوس أهلها ب- ما الباسل المغوار إلا مصلح ج- جادت به الدنيا الضنينة عاملاً د- إنا نريد من السلام لبابه هـ- - عذراً إذا ما الشك خامر معشراً ساموا الأنام القتل و التعذيباً ملأ الحياة على البرية طيباً متضلّعاً، أو شاعراً موهوباً لا لفظه، أو صكه المكتوباً عهدوا السياسة بالكلام لعوباً	٥
(لكل بيت درجة، ويراعى أن تكون الأبيات مرتبة، وإذا أخطأ الطالب أكثر من خطأين تسقط درجة ذلك البيت).			

(٥)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول  
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (١٢) درجة		إجابة السؤال الخامس: النحو والصرف	
الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	السؤال
١ ١ ٢	وأنا مستفسر طهرا الكرى (١) ومثناه كرين أو كريان (١) (أو) الندى ومثناه نديين أو نديان	أ ب ج	١
١ ١	مناجيا: حال منصوب (١/٢) وعلامة نصبه الفتحة ( ١/٢) يقطع: فعل مضارع مرفوع ( ١/٢) وعلامة رفعه الضمة ( ١/٢)	أ ب	٢
١	أمور: (تنوين كسر) ( ١/٢) النجاح ( الضمة) ( ١/٢) (لا يقبل تنوين ما لاينون ولا عدم تنوين ما ينون)		٣
٢	تقدم الحال على صاحبها (١) مبتدأ (١)	أ ب	٤
١	الباب: الياء (١/٢) الفصل: القاف (١/٢)		٥
٢	خمسة (١/٢) - أيام (١/٢) - تسعين (١/٢) - ميلاً (١/٢)		٦

(٦)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول  
المادة : اللغة العربية

الدرجة: (٨) درجات		تابع إجابة السؤال السادس: البلاغة	
السؤال	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة
١	أ ب	البديع دلائل الإعجاز	(١/٢) (١/٢)
٢	أ ب	رحيقا- حريقا (١/٢) نوعه جناس (١/٢) جدل- وجل ( ١/٢ ) نوعه سجع (أو) جناس ( ١/٢ )	١ ١
٣	أ ب ج	نهاك- نهاك ( ١/٢ ) نوعه جناس (١/٢) تفرحون- تفرحون (١/٢) نوعه جناس (١/٢) غنم - سلم ( ١/٢ ) نوعه سجع (١/٢)	١ ١ ١
٤		لأنها كانت بفطرتها فصيحة بليغة، تأتي بالخطب عن بديهة وترسل دوئها تكلف. ( أو ما يأتي به الطالب في هذا المعنى )	٢

نهاية نموذج الإجابة