



امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٤هـ / ١٤٣٥هـ - ٢٠١٣م / ٢٠١٤م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٤)
- الإجابة في الورقة نفسها.

- المادة: الفنون التشكيلية
- زمن الإجابة: ساعة

		اسم الطالب
		المدرسة
الصف		

(التوقيع بالاسم)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)	السؤال	
المدقق (بالأخضر)	المصحح (بالأحمر)				
				أولاً	السؤال الأول
				ثانياً	
				أولاً	السؤال الثاني
				ثانياً	
				ثالثاً	
				رابعاً	
مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)	جمعه (بالأحمر)				المجموع
				٣٠	المجموع الكلي

(١)

امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٤هـ/١٤٣٥هـ - ٢٠١٣م/٢٠١٤م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة: الفنون التشكيلية

٦

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

السؤال الأول:

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة وذلك بوضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

١- الخاصية التي ابتعد فيها الفنان المسلم عن محاكاة الواقع ولجأ إلى رسم الأشكال المختلفة هي:
(أ) التركيب والمزاوجة. (ب) المزاوجة والتجريد.
(ج) التحوير والتجريد. (د) التجسيم والتحوير.

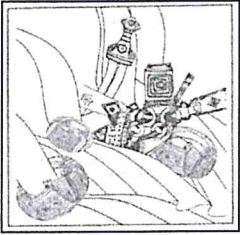
٢- زخارف هندسية تهدف إلى تخفيف شكل الزوايا في البناء وتحويل أسقف المربع إلى شكل دائري:

(أ) القباب. (ب) الرقش العربي. (ج) الخط العربي. (د) المقرنصات.

٣- عنصر فني يعتبر امتداداً لنقطة:

(أ) الكتلة. (ب) الخط. (ج) المساحة. (د) اللون.

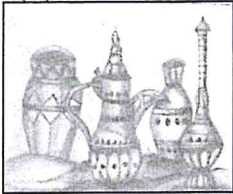
(أ)



٤- أشكال متعارف عليها تظهر ملخصة ومبسطة ومحورة وتتأكد من خلال الخط في الشكل (أ) الذي أمامك:

(أ) الوحدات الزخرفية. (ب) الفراغ .
(ج) الملامس. (د) الوحدات الهندسية .

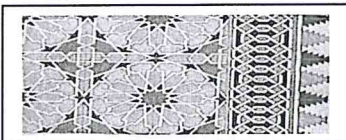
(ب)



٥- الخامات المستخدمة لإبراز هيئة الأشكال الفنية من خلال التظليل في الشكل (ب) الذي أمامك هي:

(أ) أقلام الرصاص. (ب) أقلام الشمع.
(ج) الألوان المائية. (د) الألوان الزيتية.

(ج)



٦- الشكل (ج) الذي أمامك يعتبر من الزخارف الإسلامية ذات العناصر:

(أ) الكتابية. (ب) الحيوانية.
(ج) الهندسية. (د) النباتية.

(٢)

امتحان الصف الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٤هـ/١٤٣٥هـ - ٢٠١٣م/٢٠١٤م

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة: الفنون التشكيلية

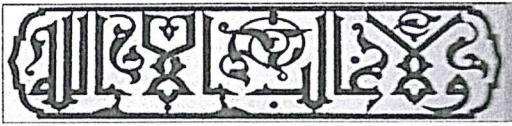
تابع السؤال الاول:

٦

ثانياً: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

١- من خصائص الفن الإسلامي المزاجية بين الخطوط والخطوط المنحنية وفق نظام رياضي محدد.

(أ)



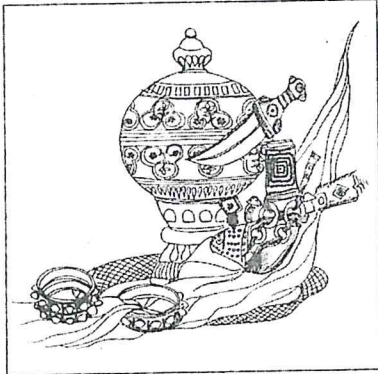
٢- تحتوي الوحدة الزخرفية في الشكل (أ) الذي أمامك

على عنصرين من عناصر الفن الاسلامي هما:

أ- النباتية
ب-

٣- الانسجام..... الملمسي هي قيمة فنية تعبر عن حالة التعادل و الموازنة يمكن أن تتحقق عن طريق إحداث تأثيرات لونية من خلال التدرج اللوني على سطح القماش.

(ب)



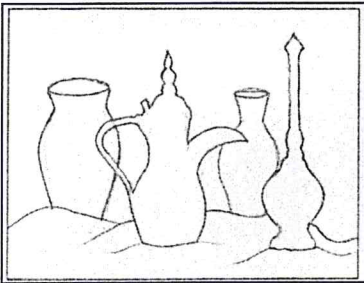
٤- يوضح الشكل الذي أمامك (ب) عملاً فنياً بعنوان "إعلان

سياحي" مكوناً لمجموعة من الوحدات الشكلية الزخرفية،

أساسها الفني هو

.....

(ج)



٥- بعد قيامك برسم تكوين بالخطوط كما هو موضح في الشكل (ج)

كأولى خطوات إنتاج لوحة تصويرية، تكون قد حققت قيمة" التناسب

الشكلي مع..... بالخطوط"

٦- من خصائص الفن الإسلامي قيام الفنان بجعل الأشكال الزخرفية النباتية أرضية للنصوص الخطية

أو حشوات بين ثنايا الزخارف الهندسية بحيث تتأكد خاصية

(٣)

امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٤هـ / ١٤٣٥هـ - ٢٠١٣م / ٢٠١٤م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة: الفنون التشكيلية

السؤال الثاني:

أولاً:

١- علل: ابتعاد الفنان المسلم عن التجسيم وتحقيق البعد الثالث في رسومه المختلفة .

٣

٢- "للعناصر الهندسية والنباتية في الفن الإسلامي أهمية خاصة فقد استخدمت في زخرفة المساحات الكبيرة للمساجد والعمائر مما يعكس المستوى العلمي والفني للحضارة الإسلامية".
في ضوء هذه العبارة ، عرف كل من:

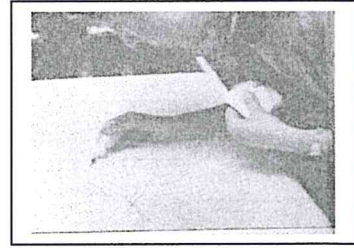
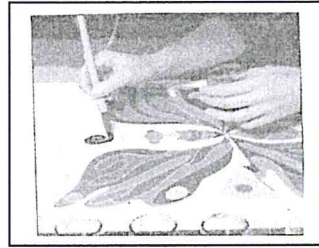
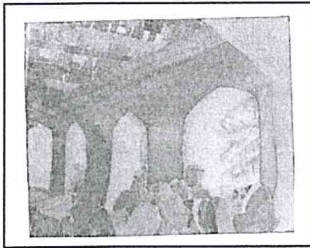
أ (الأطباق النجمية:.....

ب) والرقش العربي:.....

ثانياً:

١- اذكر خطوات تنفيذ التصميم على سطح القماش مسترشداً بالصور التي أمامك:

٣



.....(ج)

.....(ب)

.....(أ)

.....

.....

.....

.....

.....

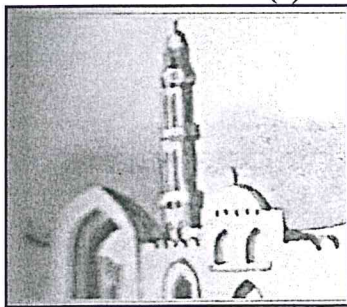
.....

.....

.....

.....

٣



(أ)

ثالثاً:

١- "يعتبر مجالي الرسم والتصوير من المجالات الفنية المهمة التي يمكن للفنان تذوقها من الجوانب التشكيلية والمفردات الجمالية".
انظر في الشكل (أ) الذي أمامك، ثم اذكر ثلاثاً من العناصر الفنية المكونة لهذا العمل الفني.

.....(أ)

.....(ب)

.....(ج)

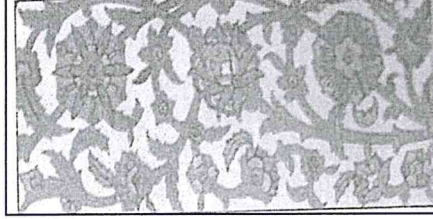
(٤)

امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٤هـ / ١٤٣٥هـ - ٢٠١٣م / ٢٠١٤م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الثاني:

(ب)

٦



رابعاً:

١- من خلال دراستك لموضوع "تطبيقات فنية إسلامية"
وفي ضوء الشكل (ب) الذي أمامك أكمل الجدول
بما يناسبه :

الأسس الفنية	العناصر الفنية	المعالجات الفنية	القيم الفنية
- التكوين الجيد المعتمد على (..... والترابط والاتزان)	- الشكل (الوحدات الزخرفية من العناصر النباتية) - - - الملمس - الأرضية	- الرسم -	- التناسب الشكلي - التناغم الشكلي اللوني

٣

٢- اذكر مثال على استخدام الفنان المسلم لعناصر من الكائنات الحية في
الفن الإسلامي.

.....
.....

٣- اذكر اثنين من أشهر الخطوط العربية والتي شاع استخدامها في الفن الإسلامي.

(أ)
(ب)

انتهت الأسئلة، مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح.