

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: النصوص القرآنية: [١٠ درجة]:

اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

كنتُ على رأس القيادة ، وفجأة أصابتنى ثلاثة سهام أطلقها أفراد من قبيلة (السامو) غدرا ... كنتُ طريح الفراش بسبب إصابتي ، فأعطيْتُ أوامري لجنودنا بأن يباغثوا العدو ليلا في أماكنهم ، فانتصرنا عليهم رغم كثرة عددهم ... وبعد هذه المخاطر لم يعد أحد منا يرغب في العاج ، كنا خائفين لأن البلاد شاسعة جدا و سكانها كثيرون وهم أصحاب غدر . أقمنا بالقرية شهرا ، و بعد أن تماثلتُ للشفاء من جروحي عبرنا النهر حيث استقبلنا أحد زعماء القبائل الأفريقية استقبالا حارا و قال : الآن بعد وصولك هنا سوف أعتبرك أخص أصدقائي ، و إنني أسألك أن تستوطن هذه القرية ...ومن الآن سأعرف بلقب (تيبوتيب) الذي أطلقه علي السكان المحليون حيث كانوا يقولون إن بندقيتي تطلق في كل الاتجاهات كبيان لمدى شدتي في الحرب ...".
(حمد المرجبي ، مغامر عماني في أدغال إفريقيا ، بتصرف)

(١) ضع عنوانا مناسباً للنص السابق؟

(٢) أ. الفن الأدبي الذي ينتمي إليه النص السابق هو فن :

(أ) القصة القصيرة (ب) المقال (ج) السيرة الذاتية (د) المسرحية [تخير الصواب]

ب. [البلاد شاسعة جدا] كلمة [شاسعة] تعني: [أكمل]

(٣) من أطلق على الكاتب لقب [تيبوتيب] ؟ و لماذا ؟

(٤) أظهر حمد المرجبي من الحنكة و الدهاء ما جعل نتيجة الحرب تُحسم لصالحه . فما الحيلة التي لجأ إليها ؟

(٥) (لم يعد أحد منا يرغب في العاج) . علل من الفقرة السابقة.

(٦) تحدث الكاتب في نصه السابق عن بعض الصفات التي لا بد أن يتصف بها القائد ، أذكرها مبينا رأيك فيها.

السؤال الثاني:النصوص الأدبية: [٢ درجة]

اقرأ الأبيات التالية من نص (يا كوكبا ما كان أقصر عمره)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قال الشاعر: ١. حُكِّم المنيّة في البرية جار
٢. ومُكَلِّف الأيام ضد طباعها
٣. يا كوكبا ما كان أقصر عمره
٤. عَجَل الخسوف عليه قبل أوّانه
ما هذه الدنيا بدار قرار
مُتَطَلِّب في الماء جذوة نار
وكذا تكون كواكب الأسحار
فمحاها قبل مظنة الإبدار

(١) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:

أ- العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة هي :

أ. الفرح ب. الحزن ج. التفاؤل د. اليأس

ب- نبحث في المعجم الوسيط عن معنى كلمة (مُتَطَلِّب) في مادة [أكمل]

(٢) وردت في الأبيات السابقة كلمة بمعنى (الوقت ، و الحين) . استخرجها.

(٣) من يقصد الشاعر بالكوكب في البيت الثالث؟

(٤) ذكر الشاعر في الشطر الثاني من البيت الثاني أمرا يستحيل حدوثه في الواقع ، ما ذلك الأمر ؟

(٥) اشرح الحكمة الواردة في البيت الأول .

(٦) في قول الشاعر (عجل الخسوف عليه فمحاها) صورة جمالية. اشرحها

(٧) اكتب مما تحفظ من نص (يا سماء) للبوصيري البيتين اللذين يليان البيت التالي :

١. كيف ترقى رقيق الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء

٢.

٣.

السؤال الثالث: التطبيقات اللغوية: [١٠ درجة]

اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" يفيض مداد القلم على الأوراق فيضا بكلمات و معانٍ تعبر عن فكر الأديب، فيتحرك قلمه بتلك الأفكار و المشاعر ، واضعا إياها في قالب نثري أو شعري . إنه الفن الذي مكن المبدعين من مزج الثقافات برواهم الشخصية رغبة منهم في تقديم تجربة إنسانية ناضجة تكاد تلامس الشعور و الوجدان ... "

١. أعرّب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة إعرابا كاملا:

- يفيض:
- مزج:

٢. استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

(أ) مفعولا مطلقا .

.....
(ب) خبر الكاد .

.....
(ج) مفعولا لأجله.

.....
٣. اضبط بالشكل أو احر الكلمات التي تحتها خط:

[الأديب ، الفن]

١. تعبر عن فكر الأديب .

٢. إنه الفن الذي مكن المبدعين .

٤. تخير الصواب مما يلي :

(أ) واحد من الأفعال التالية من أخوات ظن ، و ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر هو :

أ/ كاد ب/ شرع ج/ سأل د/ زعم

(ب) (مصدر قلبي منصوب يأتي لبيان علة حدوث الفعل هو):

(أ) المفعول لأجله (ب) المفعول فيه (ج) المفعول المطلق (د) المفعول به

٥. أدخل كاد أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية ، و غير ما يلزم .

(الكذب يبعد صاحبه عن الناس)

.....

السؤال الرابع : الإملاء والترقيم : [٨ درجات] :
اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" يسعى الكاتب عند كتابة أي موضوع إلى وضع خطة محددة له () لأن تلك الخطة تفيد في تجنب الارتجال و العشوائية () و تفادي الخطأ ، و تعين على تصور الموضوع كاملا ، و إكمال ما قد يطرأ من نقص ، و يقول قائل () هذا التخطيط يتضمن مجموعة من الإجراءات وهنا نسأل : ما هي مراحل تصميم الموضوع () ."

١ . ضع (علامة الترقيم) المناسبة بين (القوسين) في الفقرة السابقة.

٢ . علل كتابة الهزمة المتطرفة على النحو التالي في الكلمات الآتية:

(أ) الخطأ :

(ب) الإجراء :

٣ . استخرج من النص السابق كلمة ثلاثية منتهية بألف ، ثم بين سبب كتابة الألف بهذه الطريقة .

.....

٤ . أعد كتابة الجمل التالية ، بعد تصويب الأخطاء الإملائية الواردة فيها:

١. (سمعتُ ضوضاءً شديدةً أزعجتني)

٢. (الدُّنْيَى دارُ فناءٍ)

٥ . الكلمات التالية رُسمت الهزمة فيها صحيحة ما عدا :

(أ) صدأً (ب) أولياؤ (ج) عبناً (د) سوءاً [تخير الصواب]

٦ . كتبت الألف في آخر الفعل غير الثلاثي [اصطفى] مقصورة لأنها [أكمل]

| |
|---|
| |
| ٨ |

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح



نموذج إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول-الدور الثاني- للصف التاسع الأساسي
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣م

| المادة : اللغة العربية | | نموذج الإجابة في [صفحتين]. الدرجة الكلية : (٤٠) درجة |
|------------------------|---|---|
| الدرجة | الإجابة الصحيحة | |
| | <u>السؤال الأول:النصوص القرآنية(١٠ درجة)</u> | |
| ١ | ١) ذكاء تيبوتيب الحربي ، أو (ما يأتي به الطالب في هذا المعنى). | |
| ١ | ٢) أ.ج) السيرة الذاتية | |
| ١ | ب. واسعة | |
| ٢ | ٣) السكان المحليون – لأن بندقيته تطلق في كل الاتجاهات أو لبيان شدته في الحرب . | |
| ١ | ٤) أمر جنوده أن يباغتوا العدو ليلا في أماكنهم . | |
| ٢ | ٥) كانوا خائفين فالبلاد شاسعة و سكانها أصحاب غدر . | |
| ٢ | ٦) الشجاعة – القيادة و إعطاء الأوامر – الذكاء و الدهاء الحربي – القدرة على اتخاذ القرار / لابد للقائد من أن يتصف بهذه الصفات حتى يتمكن من القيادة و التأثير أو (ما يأتي به الطالب موضحا رأيه) | |
| | <u>السؤال الثاني:النصوص الأدبية (٢ درجة)</u> | |
| ١ | ١) أ.ب) الحزن | |
| ١ | ب. طئب | |
| ١ | ٢) أوانه | |
| ١ | ٣) ابنه | |
| ٢ | ٤) إبقاء جذوة نار مشتعلة في الماء | |
| ٢ | ٥) الموت مصير كل حي فالدنيا دار فناء و زوال | |
| ٢ | ٦) شبه الخسوف بإنسان يستعجل شيئا و يزيله قبل أوانه . | |
| ٢ | ٧) لم يساووك في علاك وقد حا ل سنا منك دونهم و سناء أنت مصباح كل فضل فما تصر در إلا عن ضونك الأضواء | |

مادة: اللغة العربية نموذج إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول-الدور الثاني- للصف التاسع الأساسي
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣م

| الدرجة | الإجابة الصحيحة |
|---------------------------------|--|
| | السؤال الثالث: التطبيقات اللغوية (١٠ درجات) |
| ١ | (١) - يفيضُ : فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة . |
| ١ | - مزج : اسم مجرور بمن و علامة جره الكسرة . |
| ١ | (٢) أ. فيضا |
| ١ | ب. تلامسُ الشعورَ (جملة فعلية فعلها مضارع) [إذا كتب الطالب تلامسُ فقط يأخذ نصف الدرجة] |
| ١ | ج. رغبة |
| ١-١ | (٣) الأديب [كسرة] - الفن [ضمة] |
| ١-١ | (٤) أ/ د . زعم ب / أ . المفعول لأجله |
| ١ | (٥) كاد الكذبُ يبعثُ صاحبه عن الناس |
| | السؤال الرابع: الإملاء والترقيم (٨ درجات) |
| ٢ [نصف درجة لكل علامة] | (١) (؛) - (،) - (:) - (?) |
| ١ | (٢) أ. الخطأ: الحرف الذي قبلها مفتوح |
| ١ | ب. الإجراء : الحرف الذي قبلها ساكن |
| ١ | (٣) يسعى : لأن أصل الألف ياء فكتبت ألفا مقصورة |
| ١ [نصف درجة لكل مفردة] | (٤) ١- ضوضاءً ٢- الدنيا |
| ١ | (٥) ب. أولياء |
| ١ | (٦) لم تسبق بياء |
| | نهاية نموذج الإجابة |