



سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم
نموذج إجابة امتحان الصف الثاني عشر
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول



الدرجة الكلية: (٣٠) درجة

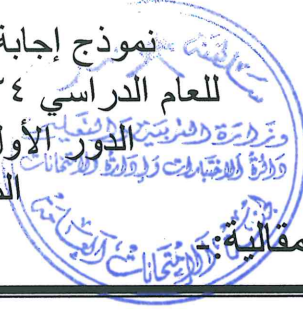
المادة: المهارات الموسيقية
تنبيهه: نموذج الإجابة

أولاً: إجابة السؤال الموضوعي:-

الدرجة: (٩) درجات			إجابة السؤال الأول		
المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة	البديل الصحيح	المفردة
كراس الطالب	٢٣	١	ثلاث نغمات	أ	١
كراس الطالب	١١	١	الباريتون	د	٢
كراس الطالب	٤٤	١	الجهار كاه	ب	٣
كراس الطالب	٤٠	١	ديوانين كاملين	ج	٤
كراس الطالب	١٢	١	٤ حبال	ب	٥
كراس الطالب	٣٥	١	الزجل	أ	٦
كراس الطالب	٢٧	١	المتقارب	أ	٧
كراس الطالب	٢٣	١	٣ك + ٣ص	أ	٨
كراس الطالب	١٠	١	الالطو	ب	٩
٩ درجات			المجموع		

(٢)

نموذج إجابة امتحان الصف الثاني عشر
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المهارات الموسيقية



ثانياً: إجابة الأسئلة المقالية:

إجابة السؤال الثاني		الدرجة الكلية : (٧) درجات		
الجزئية	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة
السؤال الثاني	١	الحنجرة و الفم	١	١٠
	٢	آلات وترية وآلات نفخ خشبية وآلات نفخ نحاسية وآلات نقر	١	٣٦
	٣	عبد الوهاب (الحاجب)	١	٣٦
	٤	الرابعة والخامسة	١	٢٣
	٥	تألف ناقص	١	٢٤
	٦	تكرار اللحن	١	٣٩
	٧	الحجاب الحاجز	١	١٥
المجموع		٧ درجات		

يتبع/٣

(٣)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الثاني عشر
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ مالدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة: المهارات الموسيقية

تابع ثانياً: إجابة الأسئلة المقالية:-



الدرجة الكلية: (٦) درجات			إجابة السؤال الثالث		
المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
كراس الطالب	١٢	درجتان	هي المصدر الأساسي لصدور الصوت وتحتوي على أربعة حبال صوتية (حبلان أساسيان يصدران الصوت) وحبلان ثانويان يقومان بحماية الحبلين الأساسيين من الالتهابات.	١	السؤال الثالث
كراس الطالب	١٢	درجتان	أ- الغضروف الدرقي ب- النسيج الخلفي الهرمي ج- الغضروف الأدنى من الحنجرة د- القصبة الهوائية		
كراس الطالب	٤٣	درجتان	ينقسم تلحين الموشح الى ثلاثة اجزاء الجزء الاول:- ويسمى البدنية فإذا وجدت أكثر من بدنية فتقاس على وزن ولحن البدنية الاولى. الجز الثاني:- يسمى الخانة وهي التي يغلب تلحينها من الاصوات الحادة لمقام الموشح. الجز الثالث:- ويسمى الخرجة او القفلة ويقاس هذا الجزء على وزن ولحن البدنية الاولى.	٢	
٦ درجات			المجموع		

يتبع/٤

(٤)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الثاني عشر
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة: المهارات الموسيقية

تابع ثانياً: إجابة الأسئلة المقالية:-

الدرجة الكلية: (٨) درجات			إجابة السؤال الرابع		
المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
كراس الطالب	٢٣	درجة	تألف صغير على الدرجة الأولى 	أ	١
كراس الطالب	٢٤	درجة	تألف ناقص على الدرجة الثانية 	ب	
كراس الطالب	٣٦	درجتان	<ul style="list-style-type: none">- الموسيقى الأندلسية مقامية نغمية .- تشكل الخلية المقامية ، البناء الأساسي للطابع الأندلسي .- يتضح فيها الانسجام بين الشعر واللحن .- تجلى الأبداع في أسلوب الارتجال في قوالها .	٢	٢

يتبع (٥)

(٥)
تابع نموذج إجابة امتحان الصف الثاني عشر
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة: المهارات الموسيقية

تابع ثانياً: إجابة الأسئلة المقالية: -

تابع إجابة السؤال الرابع				
الجزئية	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة
٣	أ	<p>طبقة السوبرانو: من الطبقات المعبرة في الأداء الأوبرالي , وهي أحد الطبقات الصوتية على الإطلاق , ويسند الى الصوت السوبرانو أداء الألحان المراد أبرزها وظهورها , ويمتاز بمداه الواسع في التعبير عن مختلف الانفعالات ومساحته الصوتية.</p> 	درجتان	١٠
	ب	<p>طبقة التينور هو أعلى طبقة لصوت الرجال وأحدها , ويقابل طبقة السوبرانو لدى النساء مع فارق بعد الأوكتاف المعروف بين صوت النساء وصوت الرجال , ويمتاز بأداء الانفعالات المشبعة بالقوة والحساسية ومساحته الصوتية.</p> 	درجتان	١١
		المجموع	٨ درجات	

نهاية نموذج الإجابة