

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
" رَبِّ اجْعَلْ لِي حَذْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي "



المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة الظاهرة  
دائرة التقويم التربوي

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول - الدور الأول - العام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م

الصف : التاسع الأساسي	المادة : اللغة العربية	الزمن : ساعتان	الدرجة : ٤٠ درجة
-----------------------	------------------------	----------------	------------------

تنبيه :

- الأسئلة في ( خمس ) صفحات .
- الإجابة في نفس الورقة .

رقم السؤال	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالحروف	اسم المصحح	توقيعه
النصوص القرائية				
النصوص الأدبية				
التطبيقات اللغوية				
الإملاء و الترتيم				
المجموع الكلي				

\*\*\*\*\*

اسم الطالب / .....

الصف / ..... الشعبة ( )

المدرسة / .....

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول - الدور الأول - للصف التاسع الأساسي  
في مادة اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م

أولاً: النصوص القرائية: (١٠ درجات):

اقرأ الفقرة الآتية بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الطبيعة أغزر منبع للألوان سواء في عناصرها الجامدة أو كائناتها الحية ، وثمة ألوان كثيرة في الصخور والحجارة والأتربة والرمال وأكثر منها في النباتات والثمار والأزهار بل حتى في عالمي الطيور والأسماك.

ومنذ فجر الإنسانية فتن الإنسان بتنوع الألوان واستهواه جمالها وراقه لمعانها ، وقد كان للألوان منذ الأزل شأن عظيم فقد ارتبطت بحياتهم وبأفكارهم وعاداتهم وتقاليدهم وأذواقهم وثقافتهم وبوسائل عيشتهم ، وفي الإسلام كان البياض هو لون رداء الإحرام لأداء مناسك الحج والطواف حول الكعبة والوقوف على صعيد عرفات . هذا الرداء الأبيض البسيط غير المخيط ينم على هالة من الطهر والنقاء، وخلوص النفس وهي في رحاب خالقها من أدران الدنيا وذنوبها ومفاسد الحياة ومكدراتها.

سبحان الله العظيم الذي علم الإنسان ما لم يعلم، دعانا إلى التأمل في الكون، وفي ما خلق من إنسان وحيوان ومن نباتٍ وجمادٍ كي نفكر ونعقل. وقد ذكر الله في محكم آياته بعضاً من الألوان التي نستطيع أن نعتبرها ألواناً طبيعية أو ألواناً أساسية كقوله جلّ وعز:  
﴿ وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضْرًا مِنْ سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ ﴾ [الكهف: ٣١]، وقوله: ﴿ مُتَّكِنِينَ عَلَى رُفْرَفٍ خُضِرٍ وَعَنْقَرِيٍّ حِسَانٍ ﴾.

١- أ- "استهواه جمالها"، مرادف كلمة "استهواه":

(١- كرهه ٢- أحبه ٣- زانه ٤- أجبره) (تخير الصواب).

ب- "أدران الدنيا" مفرد كلمة، "أدران" .....

(أكمل).

٢- ضع عنوانا مناسباً للفقرة السابقة.

٣- ما علاقة الألوان بكل من : الطبيعة \_ الناس.

٤- علّل الكاتب بياض رداء الإحرام تعليلاً جميلاً، وضح ذلك.

٥- ما الحكمة من تكرار ذكر اللون الأخضر في الدلالة على حالة المؤمنين في الجنة كما يبدو في الفقرة الثالثة؟

٦- ما دلالة التباين بين الشعوب في تفضيلهم لألوان معينة دون غيرها؟

٧- ما اللون الذي تفضّله من بين الألوان المتعددة؟ ولماذا؟

ثانياً: النصوص الأدبية: من نصّ يا كوكبا ما كان أقصر عمره "، للتهامي: ( ١٢ درجة ):

اقرأ النصّ الآتي قراءة متأنية، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

- |                                 |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| ١- عجل الخسوف عليه قبل أوّانه   | فمحاء قبل مظنّة الإبدارِ    |
| ٢- واستلّ من أتراه ولداته       | كالمقلة استلت من الأشفارِ   |
| ٣- فكأنّ قلبي قبره وكأنه        | في طيّه سرّ من الأسرارِ     |
| ٤- أشكو بعادك لي وأنت بموضع     | لولا الردى لسمعت فيه سراري  |
| ٥- أخفي من البرحاء ناراً مثل ما | أخفي من النار الزناد الواري |
| ٦- وأخفّض الزفرات وهي صواعد     | وأكفكف العبرات وهي جوار     |

١) \_ نكشف عن معنى كلمة "استلّ" في المعجم في مادة .....

( ١ - أسل ٢ - ستل ٣ - سل ٤ - سيل ) ( تخبّر الصواب ).

ب - "المضاد اللغوي لكلمة "البرحاء " في الأبيات السابقة تعني..... (أكمل).

٢ - ما الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص السابق؟

.....

٣ - وضح جمال التصوير في البيت الآتي:

واستل من أترابه ولداته كالمقلة استلت من الأشفار

.....

٤ - أكثر الشاعر من استخدام الأفعال المضارعة ( أشكو ، أخفي ، يخفي ، أخفض ) ، فما دلالة ذلك؟

.....

٥ - رسم الشاعر في البيت السادس صورتين متقابلتين . وضحهما.

.....

.....

٦ - برأيك هل وفق الشاعر في اختيار قافية الراء المكسورة ؟ ولماذا ؟

.....

.....

سؤال الحفظ : من قصيدة " لوحة الزمن " للمتنبى ، اكتب مما تحفظ البيتين اللذين وردا

بعد البيت الآتي : ولو أن الفتى يلاقي المنايا كالحات ولا يلاقي الهوانا

..... -١

..... -٢

ثالثاً: التطبيقات اللغوية: ( ١٠ درجات ):

اقرأ الفقرة الآتية بتأن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

العمل الجاد مقياس تسعى إليه الأمم رغبة في التقدم ، ويتخذ الإنسان العمل مصدراً للرزق كما أنه يمنحه القدرة (الفائقة) للفهم والإدراك ليصبح أكثر تطوراً فيعيش مطمئناً، لذا يجب على الإنسان أن (يجتهد) في عمله إخلاصاً لوطنه، فالعمل هو طريق التقدم والرقي وبه تنهض الأمة نهضة عظيمة.

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- أ- مفعولاً مطلقاً..... ونوعه .....
- ب- فعلاً ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.....، ونوعه .....
- ج- مفعولاً لأجله .....

٢- أعرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة ( الأمم - القدرة) .

الأمم : .....

القدرة: .....

٣- اضبط الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة ( الفائقة - يجتهد).

٤- تخيّر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة بين القوسين :

١- قال تعالى : ( لا تميلوا كلّ الميل ) تعرب كلمة "كلّ" :-

( أ- مفعولاً لأجله ب- مفعولاً مطلقاً ج- نائباً عن المفعول المطلق ) .

٢- سأل المؤمن ربه ..... ( أ- المغفرة ب- المغفرة ج- المغفرة )

٥- أدخل كاد أو إحدى أخواتها على الجملة (الشتاء يشتد) وغير ما يلزم.

رابعاً: الإملاء والترقيم: ( ٨ درجات ):

اقرأ الفقرة الآتية قراءة متأنية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

قال حكيم يوصي ابنه : لا تسر في الخطأ وابتعد عن الرزايا وصاحب ذوي

المروءة ( ) فما هلك امرؤ سار على نهجهم ، والفتى الفطن هو من سعى للخير واستنار  
برأي العقلاء واستضاء بفكرهم ( )

١- ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

٢- استخرج من الفقرة السابقة كلمة بها همزة متطرفة على السطر.

٣- علل كتابة الهمزة على واو في كلمة ( امرؤ) في الفقرة السابقة

٤- كتبت الهمزة في كلمة (الخطأ) على ألف لأن الحرف السابق لها جاء :

(١- مضموما ٢- مكسورا ٣- مفتوحا ) ( تخير الصواب ) .

٥- صوّب الخطأ في الكلمتين اللتين تحتها خط مع التعليل :

١- استند العجوز على عصي

٢- مضا الوقت سريعا

٦- أدخل كلمة ( دفاء ) في جملة مفيدة بحيث تكون منصوية بتنوين الفتح

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق والنجاح ،،



أنموذج إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول - الدور الأول - العام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م

الصف: التاسع الأساسي      المادة: اللغة العربية      الزمن: ساعتان      الدرجة: ٤٠ درجة

الدرجة	الإجابة
	<u>أولا : النصوص القرآنية : ( ١٠ درجات ) :</u>
١	١ - أ - ٢ - أحبه .
١	ب - (درن) .
١	٢ - الألوان وتأثيرها على حياة الناس . ( أو أية فكرة يأتي بها الطالب وتكون مناسبة ) .
٢	٣ - بالنسبة للطبيعة في تنوع عناصرها الجامدة أو كائناتها الحية ، كتتنوع الصخور والحجارة والأتربة والرمال والنباتات والثمار والأزهار و الطيور والأسماك . بالنسبة للناس ارتبطت بحياتهم وأفكارهم وعاداتهم وتقاليدهم وثقافتهم وأذواقهم وبوسائل عيشهم . ( درجة لعلاقة الطبيعة بالألوان ودرجة لعلاقة الناس بالألوان )
١	٤ - ينم على هالة من الطهر والنقاء، وخلوص النفس وهي في رحاب خالقها من أدران الدنيا وذنوبها ومفاسد الحياة و مكدراتها . (أو نحو ذلك مما يعبر عنه الطالب بأسلوبه ) .
٢	٥ - للدلالة على الراحة والطمأنينة والسعادة التي تنتظر المؤمنين في الجنة . ( أو بحسب تعبير الطالب ويكون صحيحا )
١	٦ - اختلاف العادات والأفكار والثقافات والأذواق ووسائل المعيشة .
١	٧ - ما يعبر الطالب عنه بأسلوبه ويكون صحيحا .

**ثانياً: النصوص الأدبية : ( ٢ درجة ) :**

١

١ - أ - ٣ - سئل .

١

ب- ( الرخاء أو السعة أو الفرج ) . أو أي كلمة يأتي بها الطالب بنفس المعنى

١

٢ - رثاء الشاعر لابنه. ( أو أية فكرة يأتي بها الطالب وتكون مناسبة ) .

٢

٣- شبه اختطاف الموت لابنه بمقلة العين التي تنتزع من بين الجفون . ( أو بحسب أسلوب الطالب ويكون صحيحاً )

١

٤- للتعبير عن استمرار الحزن والألم وتجدد الأسى في قلبه بفقدان ابنه .

٢

٥- الصورة الأولى محاولة إخفاء وتقليل الشاعر لحزنه وألمه إلا أن هذا الألم والحزن يتزايد ويتصاعد ويحاول مسح دموعه وإيقافها إلا أنها تشتد وتنسكب. (( أو بحسب أسلوب الطالب ويكون صحيحاً )

٢

٦- نعم ، وفق الشاعر لاستخدامه قافية الراء المكسورة لأنها مناسبة للتعبير عن حزن الشاعر وألمه وانكسار نفسه بسبب وفاة ابنه .

٢

**الحفظ :** ١- ولو أن الحياة تبقى لحي لعددنا أضلنا الشجعانا

٢- وإذا لم يكن من الموت بد فمن العجز أن تموت جباناً.

( لكل بيت درجة )



ثالثاً : التطبيقات النحوية والصرفية : ( ١٠ درجات ) :

١

١- أ- نهضة - مبين للنوع

١

ب- يتخذ، من أفعال الصيرورة والتحويل .  
( الاستخراج نصف درجة ، وتحديد النوع نصف درجة ) .

١

ج- إخلاصا، و رغبةً ( يكتفى بواحدة ) .

١

٢- الأعم : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

١

-القدرة : مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

١+١

٣- الفانقة ----- يجتهد .

١

٤- ١- ( ج ) - نائبا عن المفعول المطلق .

١

٢- (ب- المغفرة) .

١

٥- كاد الشتاء يشتدُّ أو أوشك الشتاء أن يشتدَّ .

( أو أي جملة يأتي بها الطالب وتكون صحيحة ومراعية لحالات اقتران الخبر بأن )

رابعاً : الإملاء والترقيم : ( ٨ درجات ) :

١

١- ( ؛ ) فاصلة منقوطة - ( . ) النقطة . ( لكلٍ نصف درجة ) .

١

٢- استضاء أو العقلاء .

١

٣- امرؤٌ كتبت على واو لأن الحرف السابق لها مضموم .

١

٤- (٣- مفتوحا) .

١

٥- ١- عصا تكتب الألف قائمة لأن أصلها واو .

١

٢- مضى تكتب الألف مقصورة لأن أصلها ياء .

١

( للتصويب نصف درجة ، والتعليل نصف درجة )

٢

٦- كن دفناً لغيرك .

( ما يأتي به الطالب من جمل وتكون صحيحة ) .

نهاية نموذج الإجابة ،،،