

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

" رَبِّ اجْعَلْ لِي حَذْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي "



المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة الظاهرة
دائرة التقويم التربوي

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول - الدور الأول - العام الدراسي ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م

الدرجة : ٤٠

الزمن : ساعتان

المادة : اللغة العربية

الصف : التاسع

تنبيه :

- الأسئلة في (خمس) صفحات .
- الإجابة في نفس الورقة .

رقم السؤال	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالحروف	اسم المصحح	توقيعه
أولا				
ثانيا				
ثالثا				
رابعا				
المجموع الكلي				

اسم الطالب /

الصف / الشعبة ()

المدرسة /

أولاً: النصوص القرائية: من السيرة الذاتية (غربة الراعي) لإحسان عباس (٠ درجات):

اقرأ الفقرة الآتية بتمعن ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" لم يكد يحل شهر مايو من سنة ١٩٤٨ حتى هبت على وطننا (فلسطين) أعاصير عاتية بددت أهله في شتى النواحي ، وهلك من أهله من هلك في المذابح ، وكانت حكومة الانتداب هي التي تدفع المال للمرسلين في بعثات ، فأوقفت دفع مستحقاتهم ، وقضيتُ بسبب ذلك بقية العام لا أملك قرشا . فتوقفت عن دفع أجرة الشقة التي نسكنها ، وجاءني صاحب الشقة وكان يعرف بالضائقة التي أعانيها ، فسمح لي بالمكوث حتى تعود الأمور إلى طبيعتها ... وازددت إحساسا بالمسؤولية الباهظة أيام الضياع في القاهرة ، فتحول كل شيء في وجودي إلى البحث عن مصدر للرزق لي ولزوجتي وطفلي الصغيرين ، صحيح أنني كنت في القرية أشكو الفقر ، لكنني كنت أعيش بين أمثالي ، فقد كان لي وطن ."

١- أ- " أعاصير عاتية " . كلمة " عاتية " مرادفها اللغوي هو..... (أكمل).

ب- مفرد كلمة (شتى) هو :

(١- شتات ٢- شتيت ٣- شتان ٤- شنت) (تخير الصواب).

٢- ما الفكرة العامة التي تتحدث عنها الفقرة السابقة ؟

.....

٣- ما الدور الذي كانت تقوم به حكومة الانتداب كما ورد في الفقرة السابقة.

.....

٤- عدد الشخصيات التي تم ذكرها في الفقرة السابقة.

.....

٥- ما الضائقة التي تعرض لها الكاتب من خلال قراءتك للفقرة السابقة ؟

.....

٦- استخلص خصيصتين من خصائص السيرة الذاتية من خلال فهمك للفقرة السابقة.

٧- من وجهة نظرك، ماذا تستفيد من اطلاعك على سير الكُتَّاب والأدباء ؟

ثانياً: النصوص الأدبية: من نص " لوحة الزمن " للمتنبى: (١٢ درجة):

اقرأ النص الآتي قراءة متأنية ، ثم أجب عما يليه من أسئلة :

- ١-ومراد النفوس أصغر من أن *** نتعادي فيه وأن نتفانى
٢-غير أن الفتى يلاقي المنايا *** كالحات ولا يلاقي الهوانا
٣-وإذا لم يكن من الموت بد *** فمن العجز أن تكون جبانا
٤-كل ما لم يكن من الصعب في *** الأنفس سهل فيها إذا هو كانا

١- أ- كلمة " كالحات " مضادها هو أكمل.

ب- مفرد كلمة (المنايا) في البيت الثاني هو :

(١- أُمْنِيَة ٢- مَنِيَّة ٣- مَنُون ٤- مَنَة) تخيّر الصواب.

٢- ما الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص السابق ؟ .

٣- استخرج من النص السابق لفظة من الألفاظ الدالة على حزن الشاعر وانكساره لحوادث الزمن.

٤- صاغ المتنبى نصه في قالب حكمي. وضّح ذلك من خلال البيت الثالث.

٥- ورد في البيت الرابع كلمتان متضادتان في المعنى، حددهما.

٦- بين المعنى الذي أفادته كلمة (كل) في البيت الرابع.

٧- وضّح مظهرين من مظاهر الإبداع في شعر المتنبي من خلال فهمك للنص السابق.

سؤال الحفظ : من قصيدة " يا سماء " للبوصيري ، اكتب مما تحفظ البيتين اللذين وردا بعد البيت الآتي:

كيف ترقى رقيق الأنبياء يا سماء ما طاولتها سماء .

١-

٢-

ثالثا : التطبيقات اللغوية : (١٠ درجات):

اقرأ الفقرة الآتية بتأن ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

الشباب (ربيع) العمر ، فيه تتفتح براعم الخير تفتحا باهرا ، حيث أخذ ربيع الشباب يملأ الأرض سحرا وجمالا ، وكساها رونقا وحسنا ، وأوشك الشباب أن يبلغوا قمة المجد ، بالعمل والهمة . فسِرْ أيها الشاب في طريقك ، واعل برأسك افتخارا بوطنك ، واعمل في سبيله حفاظا عليه ، واحرص عليه (كل) الحرص ؛ ليظل شامخا دائما .

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

أ- مفعولا مطلقا ، وبين نوعه.....

ب- جملة فعلية في محل نصب خبر لفعل ناسخ

ج -مفعولا لأجله
.....

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة (باهرا - الشباب) .

..... باهرا

.....الشباب

٣- اضبط الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة (ربيع - كل) .

٤- تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي :

١. (رأى ، درى ، ألقى) أفعال تدل على: (أ- الرجحان ب-اليقين ج-التحويل)

٢. صيّر الحائك الخيوط (أ- ثوبٌ ب- ثوبٍ ج- ثوباً) .

٥- أدخل كلمة (مساء) في جملة من إنشائك بحيث تكون مفعولا فيه .

.....

رابعا : الإملاء والترقيم : (٨ درجات):

اقرأ الفقرة الآتية قراءة متأنية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها : -

أوصى حكيم ابنه بقوله :

" يا بني كن عالي الهمة ، شريف النفس ، وافر المروعة () ولا تيأس إذا أصبت بمكروه ، بل قف إزاءه رابط الجأش ، مليء الثقة بالآخرين ، وترفع بنفسك عن النفاق والرياء ، ولا تلجأ للمبادئ الغريبة () لأن الفتى إذا سما عن الدنيا وصلحت نواياه نال التوفيق والسداد. فاشكر الله على نعمه وعطاياه ."

١-ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة .

٢-استخرج من الفقرة السابقة اسما ثلاثيا منتهيا بألف.....

٣-كُتبت الألف قائمة في كلمة (عطايا) لأن أكمل.

٤- كتبت الهمزة المتطرفة على كرسي الياء في كلمة (المبادئ) لأن ما قبلها :

(١- مكسور ٢- ساكن ٣- مفتوح) تخير الصواب.

٥- أدخل الفعل (سما) في جملة من إنشائك تبين أصل الألف فيها ؟ .

.....

٦- نوّن الكلمتين الواردتين في الجدول الآتي تنوين فتح مع ذكر السبب :

الكلمة	الكلمة منونة	السبب
رياء		
مليء		

٧- صوّب الخطأ الإملائي في الجملة الآتية مع التعليل :

انبرا الخطيب يخطب ، فأخذت الجماهير تصفق إعجاباً .

.....

،، انتهت الأسئلة مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق والنجاح ،،

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم
المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة الظاهرة
دائرة التقويم التربوي

{ نموذج الإجابة لاختبار مادة اللغة العربية للصف التاسع- الفصل الدراسي الأول - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م }

الدرجة	الصفحة	الإجابة
١٠		أولا : النصوص القرائية :
١		١ - أ- قوية - شديدة . (أو نحو ذلك مما يأتي به الطالب) .
١		ب- (٢ - شئت) .
١		٢ - الحياة القاسية لإحسان عباس . (أو أية فكرة يأتي بها الطالب وتكون مناسبة) .
١		
١		٣ - دفع المال للمرسلين في بعثات.
١		
١		٤ - الكاتب (إحسان عباس) والزوجة والطفلان و صاحب الشقة . (يكتفى بشخصيتين، لكل نصف درجة)
١		
		٥ - عدم توفر المال لديه ليعيل أسرته بسبب توقف الحكومة عن دفع مستحقات الطلاب أو بسبب فقره . (أو ما يعبر به الطالب ويكون صحيحا)
٢		٦ - عرض أحداث واقعية حقيقية عاشها الكاتب نفسه - استخدام ضمير المتكلم - استخدام اللغة البسيطة السهلة لتناسب جميع القراء على مختلف مستوياتهم الثقافية - الميل إلى استخدام الفعل الماضي لأن السيرة تعتمد على أحداث وقعت في الماضي . (أو ما يعبر به الطالب بأسلوبه ويكون صحيحا) (يكتفى بخصيتين لكل درجة)
٢		٧ - التعرف على حياة الأدباء والكاتب عن قرب- اكتساب الثقافة والمعرفة - زيادة الذخيرة اللغوية - تنمية مهارة البحث والاطلاع - الاستفادة من خبرات الآخرين . (أو ما يأتي به الطالب ويكون صحيحا) - (يكتفى بفائدتين) .

الدرجة	الصفحة	الإجابة
١٢		ثانيا : النصوص الأدبية :
١		١- مشرقات أو مسرورات أو فرحات أو مضيئات . (أو نحو ذلك) .
١		ب- (٢- مَنِيَّة) .
١		٢- نظرة الشاعر تجاه الزمن – تعزية الشاعر لنفسه . (أو أية فكرة يأتي بها الطالب وتكون مناسبة) .
١		٣- المنايا – كالحات – الهوانا- الموت – العجز- أصغر – الجبان . (يكتفى بلفظين لكل نصف درجة) .
١		٤- بين الشاعر بأن الموت واقع لا مفر منه ، وإن الإنسان إذا مات عزيزا يكون أفضل له من أن يعيش وهو ذليل مهان . (أو بحسب أسلوب الطالب ويكون معبرا عن المعنى) .
٢		٥- صعب وسهل .
١		٦- تفيد العموم والشمول .
١		٧- استخدام المعاني الدقيقة – قوة و غزارة وعمق الألفاظ – مزج بين غرضين شعريين (الحكمة والوصف) – الإكثار من أسلوب الشرط .
٢		(أو بحسب ما يأتي به الطالب ويكون صحيحا) – (يكتفى بمظهرين لكل درجة) .
٢		الحفظ : ١- لم يساووك في علاك وقد حا ل سنا منك دونهم وسناء . ٢- أنت مصباح كل فضل فما تص در إلا عن ضونك الأضواء . (لكل بيت درجة).

الدرجة	الصفحة	الإجابة
١٠		ثالثا: النحو والصرف :
١		١- أ- تفتحا باهراً (مبين للنوع) . (لكل نصف درجة) .
١		ب- يملأ – أن يبلغوا .
١		ج- افتخارا أو حفاظا .
١		٢ – باهرا : صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها .
١		- الشباب : اسم أوشك مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
١+١		٣- ربيعٌ ----- كل .
١		٤- ١- (ب اليقين) .
١		٢- (ج ثوباً) .
١		٥- بلغ الوفد المدينة مساء – سرت على الشاطئ مساء . (أو أي جملة يأتي بها الطالب وتكون صحيحة)

الدرجة	الصفحة	الإجابة
٨		رابعاً : الإملاء والترقيم :
١		١- الفاصلة – الفاصلة المنقوطة . (لكل نصف درجة) .
١		٢- الفتى .
١		٣- لأن الاسم غير ثلاثي ، والألف قبلها ياء .
١		٤- (١- مكسور) .
١		٥- يسمو المؤمن بخلقه – الطالب يسمو بعلمه سموا عاليا – سموت نحو العلا بالجد والاجتهاد . (أو أي جملة يأتي بها الطالب وتبين أصل الألف سواء بالفعل المضارع أو المصدر أو بزيادة ضمير رفع متصل بالفعل) .
١		٦- رياءً — لأن قبل الهمزة ألف .
١		- مليوناً ---- لأن قبل الهمزة ساكن . (لكل جزئية درجة / للتتوين نصف ، وذكر السبب نصف) .
١		٧- انبرى لأنه فعل غير ثلاثي ولم يسبق بياء . (لتصحيح الفعل نصف درجة ، وللتعليل نصف درجة) .
		انتهت الإجابة