

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
" رَبِّ اجْعَلْ لِي حَذْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي "



المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة الظاهرة
دائرة التقويم التربوي

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول - الدور الأول - العام الدراسي ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م			
الصف : الثامن	المادة : العربية	اللغة : العربية	الزمن : ساعتان
الدرجة : ٤٠			

تنبيه :

- الأسئلة في (٦) صفحات .
- الإجابة في نفس الورقة .

رقم السؤال	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالحروف	اسم المصحح	توقيعه
النصوص القرائية				
النصوص الأدبية				
التطبيقات اللغوية				
الإملاء و الترقيم				
المجموع الكلي				

اسم الطالب /

الصف / الشعبة ()

المدرسة /

أولاً : النصوص القرائية : من مقالة بعنوان (الشمس) لأحمد أمين : (١٠ درجات)

اقرأ النص الآتي بتمعن ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

كل شيء في الطبيعة جميل ، وأجمل ما فيها شمسها ، وهي في شتائنا أجمل منها في صيفنا ، ولها في كلِّ جمال . فلها - صيفا - جمال القوة ، وجمال القهر ، وجمال السفر الدائم

، نُعْظَمُهَا ونُجَلِّهَا ، ونهرب منها ولكن نحبا ، تقسو أحيانا ، ولكننا نرى الخير في قسوتها ؛ فهي كالمرابي الحكيم ، تقسو وترحم ، ترسل علينا شواظا من نار ، فتسفع جلودنا ، وتكوي جباهنا ، حتى إذا غلى جوفنا ، ووغر صدرنا ، غابت عنا ، وأرسلت رسولها اللطيف الوديع - القمر - فخفف من حدتنا ، ولطف من سورتنا ، وأصلح ما أفسدت ، وضمد ما جرحت ؛ فإذا خشيت أن نطمئن إليه ، أدركتها الغيرة منه فغيّبه ، وطلعت علينا ببهاؤها وجمالها وجلالها ، وهكذا دواليك .

وهي - شتاء - تطلع علينا بوجه آخر ، ترينا فيه جمال الحنوّ ، و الرحمة ، وجمال الغادة اللعوب ، تشاغلك فتظهر وتختفي ، وتسفر وتحتجب ، وتخرج من قناعها ثم تتقنع . وتتقم من رسولها الذي غارت منه صيفا ، فتطلعه علينا في جو حار لا نطقه ، حتى لا نفكر إلا في دفئها ونعمتها ، ولا نشاق لشيء شوقنا لرؤيتها . فما أجملها قاسية وراحمة ! وما أجملها واصلة وهاجرة ! .

١-أ- كلمتا " تسفر وتحتجب " يوجد بينهما (أكمل)

١- ب- (الغادة اللعوب) جمع كلمة " غادة " هو

١- غاديات ٢- غوايد ٣- غيد ٤- غيداوات (تخير الصواب)

٢- ما الفكرة العامة التي يتحدّث عنها النص السابق ؟

.....
٣- تجمع الشمس بين القسوة والرحمة . وضّح ذلك من خلال فهمك للنص السابق .
.....
.....

٤- جمال الشمس لا يقتصر على فصل دون آخر . حدّد مظهرين من مظاهر جمال الشمس في فصل الشتاء من خلال فهمك للنص السابق.
.....
.....

٥- وضّح الصورة الجمالية في العبارة الآتية : " أرسلت رسولها اللطيف الوديع - القمر " .
.....
.....

٦- قال الكاتب : (كل شيء في الطبيعة جميل ، وأجمل ما فيها شمسها) هل توافق الكاتب على هذا الرأي ؟ مع التعليل .
.....
.....

ثانيا : النصوص الأدبية : من نص (اعتذار): (١٢ درجة)

اقرأ النص قراءة متمنّنة ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| ١- لئن كنت قد بلّغت عني وشاية | لمبلغك الواشي أغش وأكذب |
| ٢- ولكنني كنت امرءا لي جانب | من الأرض فيه مستراد ومذهب |
| ٣- ملوك وإخوان إذا ما أتيتهم | أحكم في أموالهم وأرب |
| ٤- كفعلك في قوم أراك اصطنعتهم | فلم ترهم في شكر ذلك أذنبوا |
| ٥- ألم تر أن الله أعطاك سورة | ترى كل ملك دونها يتذبذب |

٦- فإنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منهن كوكب

١- أ. جمع كلمة (الواشي) في البيت الأول : (أكمل)

ب . كلمة " يتذبذب " الواردة في البيت الخامس تعني:

(١- يتمسك ٢- يتوعد ٣- يضطرب ٤- يعلو) تخير الصواب .

٢- من الذي أفسد العلاقة بين الملك النعمان بن المنذر والشاعر؟

.....

٣- حاول الشاعر الدفاع عن نفسه وتبرئتها، علّل ذلك .

.....

.....

٤- بدا الشاعر غاضبا من الذي وشى به عند الملك. حدّد البيت الدال على ذلك من الأبيات السابقة .

.....

٥- اكتب اثنتين من الحجج التي حاول الشاعر أن يقنع بها الملك النعمان ببراءته .

.....

.....

٦- وضّح الصورة التي رسمها الشاعر للملك النعمان في البيت السادس.

.....

٧- ما رأيك في الموقف الذي اتخذته الملك النعمان من الشاعر. برّر إجابتك .

.....

.....

٨- سؤال الحفظ: من نص (مسكنهم في القلب) :

❖ اكتب البيتين الدالين على تسابق أبناء الشاعر للجلوس بقربه .

.....
.....

ثالثا : التطبيقات اللغوية : (١٠ درجات)

اقرأ الفقرة الآتية بتأن ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

إن الناس لا يرحمون الفاشل ؛ لأنهم لم يحترموا إلا كل ناجح متفوق ، فتراهم ينظرون إليه نظرة إجلال ، أما الفاشل فلا تلمحه (العيون) ؛ لأنها لا تراه أصلا . فاسلك طريق التعب و المشقة ؛ لترتاح بعد (الغناء) ، و إياك ثم إياك و الكسل و التواني .

إنّ الماء الراكد يأسن و يتغير طعمه ، لكن إذا جرى و سرى ، طاب و عذب . والعود لا يزكو حتى يحترق ، و الورد لم يعبق شذاه إلا بعد أن يُعرق .

١- استخراج من الفقرة الآتية ما يأتي :

أ . فعلا مضارعا منصوبا:.....

ب . فعل أمرٍ ، وبين علامة بنائه :.....

ج . فعلا من الأفعال الخمسة مجزوما :.....

٢ - أعرب ما تحته خط :

أ . طريق :

ب ٠ يعبق :

٣ - اضبط أواخر الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة (العيون - الغناء).

٤ - تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة بين القوسين فيما يلي :

أ ٠ علامة نصب الأفعال المضارعة التي تحتها خط فيما يأتي ، الفتحة الظاهرة ما عدا :

١ - " ولن تجد لسنة الله تبديلا " ٢ - " ولن ترضى عنك اليهود "

٣ - " لن ندعو من دونه إلها " ٤ - " لن تغني عنهم أموالهم "

ب ٠ يا قادة العالم لا بحقوق الشعوب .

(١ - تستخفون ٢ - يستخفون ٣ - تستخفوا ٤ - تستخفا) (تخير الصواب)

٥ - صرّف الفعل المهموز (ملاً) مع الضميرين الآتين كما هو مطلوب في الجدول الآتي :

نوع الضمير	الضمير	الماضي	المضارع
المخاطب	أنتما	تملآن
الغائب	هُنَّ	ملآن

رابعا : الإملاء و الترقيم : (٨ درجات)

اقرأ النص الآتي قراءة دقيقة ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

نظر طفيلي* إلى قوم سائرين ، فظن أنهم ذاهبون إلى وليمة ، فتبعهم ، فإذا هم شعراء
قصدوا الأمير بمدائح لهم ، فلما أنشد كل واحد قصيدته في حضرة الأمير ، لم يبق إلا الطفيلي
، فقال له الأمير : أنشد شعرك قال : لست بشاعر ، فقال الأمير : فمن أنت ()

قال الطفيلي : من الغاوين الذين قال الله فيهم () " والشعراء يتبعهم الغاؤون " ، فضحك الأمير وأمر له بجائزة.

*إضاعة معجمية: الطفيلي : من يذهب إلى المجالس والولائم من غير أن يدعى إليها.

١ - ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في النص السابق .

٢ - استخرج من النص السابق ما يأتي :

أ . كلمة بها حرف ينطق و لا يكتب ،

ب . كلمة بها حرف يكتب و لا ينطق ،

٣ - أقوى الحركات بعد الكسرة : (أكمل)

٤ - نلج بالدعاء لسطاننا من صادقة .

(أ- أفأدة ب- أفأدة ج- أفأدة د - أفأدة) اختر الصواب .

٥ - صوب الخطأ فيما تحته خط في المثال الآتي :

❖ هاؤلاء الشباب هم بناء الوطن .

.....

٦ - علل سبب كتابة الهمزة المتوسطة على نبرة في الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية:

❖ أنا البحر في أحشائه الدر كامن .

.....

، انتهت الأسئلة مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق والنجاح ،،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 " رَبِّ اجْعَلْ لِي حَذْرِي وَيَتَزَلِّي أَمْرِي "



وزارة التربية والتعليم لمحافظة الظاهرة
 دائرة التقويم التربوي

أ نموذج لإجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول - الدور الأول -
 العام الدراسي ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م

الصف الثامن	المادة : اللغة العربية	الزمن : ساعتان	الدرجة : ٤٠ درجة
الإجابة		الدرجة	
أولاً : النصوص القرائية :		١٠ درجات	
١- أ - طباق أو تضاد .	١		
ب- (٣- غيد) .	١		
٢- جمال الشمس وقسوتها (أو أي فكرة يأتي بها الطالب وتكون مناسبة) .	١		
٣- إنَّ الشمس تقسو وترحم ، تقسو بأشعتها وحرارتها المرتفعة التي تكوي الجباه وترحم بإرسال القمر الوديع الذي يلطف ويخفف عنَّا . (أو ما يدل على هذا المعنى و يكون صحيحا) .	٢		
٤- جمالها في الشتاء جمال حنو ورحمة وعطف . (لكل مظهر درجة)	٢		
٥- شبه القمر بإنسان لطيف وديع يخفف من معاناة الناس وتعبهم بعد يوم شديد الحرارة . (أو بأسلوب الطالب)	١		
٦- بحسب رأي الطالب ويراه المعلم مقنعا ، مع وجود التعليل .	٢		
نانيا / النصوص الأدبية		١٢ درجة	

١	١- أ الواشون ، الوشاة
١	ب - ٣ (يضطرب)
١	٢- الوشاة الذين نقلوا عن الشاعر ما لم يفعله إلى النعمان
١	٣- لأنه لا يريد أن يفقد مكانته التي آثره بها الملك النعمان ، أو لأن النعمان كان غاضبا غضبا شديدا للدرجة التي أهدر فيها دمه (يكتفى بسبب واحد)
١	٤- لئن كنت قد بلغت عني وشاية * لمبلغك الواشي أغش وأكذب (البيت الأول)
٢ لكل درجة	٥- الحجة الأولى: شهرته وتردده في نواحي الأرض الحجة الثانية : ثقة الملوك والإخوان فيه، وفي تحكيمه لأموالهم
١	٦- شبّه الشاعر الملك النعمان بالشمس المتوهجة التي يستمد منها النور والضياء وهذا حاله هو بين الملوك
٢	٧- يذكر الطالب موقفه بالموافقة أو المخالفة مع التبرير
٢	٨- إجابة سؤال الحفظ : يتزاحمون على مجالستي والقرب مني حيثما انقلبوا يتوجهون بسوق فطرتهم نحوي، إذا رغبوا وإن رهبوا
١٠ درجات	ثالثا : التطبيقات اللغوية
١	١- أ - ترتاح - يحترق - يُعرق
١	ب- اسلك (1/2 درجة) - مبني على السكون (1/2 درجة)
١	ج- يحترموا
١	٢- أ- طريق : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
١	ب- يعبق : فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه السكون ؛ لأنه صحيح الآخر .

١	٣- العيونُ (1/2 درجة) - العناءِ (1/2 درجة)
١	٤- أ. ٢- ترضى
١	ب. ٣- تستخفوا
١	٥- المخاطب : ملأتما
١	الغائب : يَمْلَأَنَّ
٨ درجات	رابعا : الإملاء و التقييم
٢	١- (؟) - (:) (لكلِ درجة)
١	٢- أ - الله / الذين
١	ب- قصدوا
١	٣- الضمة
١	٤- ب- أفئدة
١	٥- هؤلاء
١	٦- كُتبتِ الهمزة على نبرة ؛ لأنها جاءت مكسورة

نهاية أنموذج الإجابة ...