


(1)
امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
المادة : المهارات الموسيقية

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة بوضع دائرة حول الرمز الذي يمثل الإجابة الصحيحة :

- ١) من عناصر الموسيقى :
أ - الإيقاع والتغم - ب - النهاوند والهزام - ج - الحدة والغلظ - د - الآت الموسيقية
- ٢) زيادة عدد ذبذبات النغمة يعطينا صوتا :
أ - سريعا - ب - غليظا - ج - حادا - د - متنافرا
- ٣) الاختصار (mp) يعني :
أ - شديد جدا - ب - متوسط الخفوت - ج - خافت - د - خافت جدا
- ٤) التألف  :
أ - صغير - ب - ناقص - ج - تام - د - كبير
- ٥) التطابق هو الإحساس ب :
أ - الاستقرار - ب - الاهتزاز - ج - الحزن - د - التنافر
- ٦) ظهرت الهارمونية في العصر :
أ - الباروك - ب - الحديث - ج - الرومنطيكي - د - الكلاسيكي
- ٧) من مكونات آلة الجيتار :
أ - الأتف - ب - الفرس - ج - بيت المفاتيح - د - جميع ما ذكر

(٢)

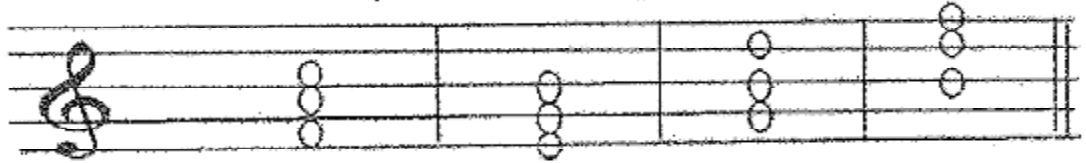
تابع امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
المادة : المهارات الموسيقية

السؤال الثاني :

- أكمل بوضع الكلمة المناسبة في المكان الفارغ :
- ١) الشكل الإيقاعي (كروش) تقابله في السكتات
 - ٢) يكون التطابق الكامل في بعد الأكتاف و بعد
 - ٣) مصطلح السرعة (Allegro) يعني
 - ٤) يتكون التألف من نغمات تعزف آن واحد
 - ٥) يتكون السلم الكبير من البعد الكامل ، و البعد
 - ٦) الهارموني عبارة عن نغمات مصاحبة للنغمات التي يتكون منها اللحن
 - ٧) ٣ص + ٣ص = تألف

السؤال الثالث :

أجب عن الأسئلة الآتية :
١- حدد نوع التألفات الهارمونية (ك - ص - ن - ز) .



() () () ()

٢- دَوِّن سَكْتَةَ كُلِّ مِنْ :

أ) الروند (○)

ب) البلاش (ل)

(٣)
تابع امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
المادة : المهارات الموسيقية

السؤال الرابع :

أ (أكمل الجدول التالي :

م	المصطلح	اختصار المصطلح	معنى المصطلح
١	Forte	F	
٢	Crescendo		التدرج من الخفوت الى الشدة
٣	Andante	لا يوجد	
٤	Piano		خافت
٥	Lento	لا يوجد	
٦	Fortissimo		شديد جدا

يتبع / ٤

(٤)
تابع امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
المادة : المهارات الموسيقية

السؤال الخامس :

(علل : استخدام مكبرات الصوت عند استخدام الجيتار الإلكتروني .

.....
.....
.....
.....

(عرف التناظر.

.....
.....
.....
.....

انتهت الأسئلة، مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح.