



امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م
الدور الاول - الفصل الدراسي الثاني

- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٥)
- الإجابة في الورقة نفسها.

- المادة: الفنون التشكيلية
- زمن الإجابة: ساعتان

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

(التوقيع بالاسم)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		السؤال
المدقق (بالأخضر)	المصحح (بالأحمر)		عشرات	أحاد	
					١
					٢
مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)	جمعه (بالأحمر)				المجموع
				٣٠	المجموع الكلي



امتحان دبلوم التعليم العام

للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ — ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م

الدور الأول — الفصل الدراسي الثاني

•المادة: الفنون التشكيلية.

•زمن الإجابة : ساعتان.

• تنبيه: الأسئلة في (٥) صفحات.

•الإجابة في الورقة نفسها.

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

(٤ درجات)

السؤال الأول :-

أولا :- ظلل الشكل (□) المقترن بالإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:

(١) لوحة تكوين بالمادة الملونة للفنان :

□ موندريان □ سلفادور دالي □ جاكسون بولوك □ ماكس بيكمان



(٢) أمامك تصميم جيد معبر بالرسم عن الوحدات الزخرفية التراثية العمانية

وتظهر هيئته الخارجية من خلال المعالجة بأسلوب :

□ الحذف □ القص واللصق □ الإضافة □ التنقيط

(٣) تمثل أسماء اللوحات الآتية أعمال أشهر فناني المدرسة التعبيرية ما عدا لوحة:

□ صورة ذاتية □ الارتجال □ القارئ الزرقاء □ مشي بين الزهور

يتبع/٢

(٢)

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الاول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الأول: أولاً:

٤) عند قيامك بتلوين الوحدات الشكلية المكونة للتصميم الذي أمامك بالألوان المتضادة ستصل إلى تحقيق قيمة:



التآلف والانسجام اللوني بين الوحدات الشكلية والزخرفية وخلفيتها .

التكرار المنتظم وغير المنتظم للوحدات الشكلية والزخرفية اللونية .

الصراع اللوني بين الوحدات الشكلية والزخرفية وخلفيتها .

التضاد اللوني بين الوحدات الشكلية وخلفيتها.

(٤ درجات)

ثانياً: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

١) استخدم الفنان السريالي " ماكس ايرنست " في أعماله الفنية لصق أشياء طبيعية أو مصنعة بشكل واقعي مستخدماً أسلوب

٢) ينتمي الفنان "واسيلي كاند نسكي" إلى المدرسة

٣) تعددت المعالجات التقنية المستخدمة في إنتاج "المشغولة الجلدية" ومن بينها

٤) "قيمة فنية" تتحقق عند ترتيب وتنسيق العمل الفني للوحدات الشكلية والزخرفية عن طريق الخطوط بهيئات مختلفة

يتبع/٣

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

(٤ درجات)

تابع السؤال الأول :

ثالثا : ظلل رمز الإجابة الصحيحة من العمود (ب) مع ما يناسبها من العمود (أ):

(ب)

(أ)

- | | |
|-----------------------------|--|
| (أ) أوجست ماك . | (١) خاصية "البحث عن الظواهر اللاشعورية" من خصائص المدرسة |
| (ب) الإيقاع الشكلي الزخرفي. | (٢) لوحة "المشي بين الزهور" للفنان |
| (ج) بول كلي. | (٣) "عنصر فني مساعد" يعمل على إظهار التأثيرات السطحية |
| (د) التجريدية. | للوحدات الزخرفية التراثية . |
| (هـ) النقطة . | (٤) من "القيم الفنية" التي يمكن استخلاصها من المرحلة الأخيرة |
| (و) السريالية . | لإخراج المشغولة التراثية |
| (ز) التناسب الشكلي الزخرفي. | |

١ - أ ب ج د هـ و ز ح

٢ - أ ب ج د هـ و ز ح

٣ - أ ب ج د هـ و ز ح

٤ - أ ب ج د هـ و ز ح

(٤)

تابع امتحان دبلوم التطعيم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الاول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

(٤ درجات)

السؤال الثاني:-

أولاً: من خلال دراستك " لمدارس من الفن الحديث " أجب عن الأسئلة الآتية :

(أ) الفنان "إدوارد مونخ" من أشهر فناني المدرسة ومن أعماله لوحة

(ب) "التجريد" نوعان هما :.....و.....

ثانياً: من خلال دراستك لدرس "تصميم إعلاني" ، حلل التصميم الإعلاني الذي أمامك، ثم أكمل الجدول الآتي بالمفاهيم والمصطلحات الفنية المناسبة:

(٤ درجات)



الأسس الفنية	العناصر الفنية	المعالجات الفنية والتشكيلية	القيم الفنية والجمالية
التصميم الإعلاني الجيد	الوحدات الشكلية المتنوعة	التلوين	"....." اللونى بين الوحدات الشكلية والأرضية .

ثالثاً : من خلال دراستك لوحة "مشغولة تراثية من خامة الجلد" عرّف المفاهيم الفنية الآتية: (٣ درجات)

أ - "الانسجام" الشكلي الزخرفي اللوني:

ب- "التشكيل" :

ج - "اللون":

يتبع / ٥

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الاول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

(٧ درجات)

رابعاً: اقرأ الفقرة التالية ثم قارن بين العاملين الفنيين (أ) و(ب) كما هو موضح في الجدول الآتي:

" يقصد بالمدرسة الفنية في الفن التشكيلي مجموعة الاتجاهات الفكرية والفنية التي نلمسها في أعمال مجموعة من الفنانين أو المفكرين، إذ نجد تعارضا بين كل مدرسة وأخرى، وكذلك نجد لها شخصية مميزة ومؤيدين يعملون من أجل نجاحها".



(ب)



(أ)

المدرسة	اسم اللوحة	اسم الفنان	خصائص المدرسة (يكتفى بذكر خاصيتين)
التجريدية	(أ)	١- ٢-
السريالية	(ب)	سلفادور دالي	١- ٢-

— انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالنجاح —

(٢)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني



ثانياً: أكمل الفراغات التالية (٤) درجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	الكولاج.	١	ص ١٩ كراس نشاط الطالب
٢	التجريدية .	١	ص ٢٠ كراس نشاط الطالب
٣	"الرسم - التكبير - النقل - القص - اللصق - التدكيك - التفريغ - الأضافة - الضغط - الحرق - التجميع - التحديد بالريليف - الإخراج الفني" (ذكر معالجة واحدة فقط)	١	ص ١٥٧ دليل المعلم ص ٧١ كراس نشاط الطالب
٤	التباين الشكلي الزخرفي الخطي.	١	ص ١٤٣ دليل المعلم
المجموع			٤ درجات

(٣)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الفصل الدراسي الثاني



الدرجة: (٤) درجات

ثالثا : المزوجة

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	المدرسة السريالية.	١	ص ١٩ كراس الطالب
٢	اوجست ماك .	١	ص ٢١ كراس الطالب
٣	النقطة .	١	ص ١٣٦ دليل المعلم
٤	الايقاع الشكلي الزخرفي.	١	ص ١٨٠ دليل المعلم

اجابة السؤال الثاني :

الدرجة: (٤) درجات

اولا: أكمل الفراغات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	التعبيرية ، فتاة على الجسر.	٢	ص ٢١ كراس الطالب
ب	تجريد جزئي ، تجريد كامل .	٢	ص ٢٠ كراس الطالب

(٤)
تابع نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
لعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني



تابع اجابة السؤال الثاني

ثانيا : أكمل الجدول

الدرجة: (٤) درجات

الصفحة	الدرجة	القيم الفنية والجمالية	المعالجات الفنية والتشكيلية	العناصر الفنية	الأسس الفنية
ص ١٣٨ دليل المعلم	لكل مفردة درجة	- "التضاد" اللونى بين الوحدات الشكلية والأرضية .	- الرسم . - التلوين .	- الوحدات الشكلية المتنوعة . - الخط . - اللون .	- التصميم الإعلاني الجيد .

ثالثا: عرف المفاهيم الفنية

الدرجة: (٣) درجات

الصفحة	الدرجة	الإجابة	المفردة
ص ١٧٥ دليل المعلم	١	" الانسجام " الشكلي الزخرفي اللوني: هي القيمة الفنية التي تتحقق في إظهار هيئة الوحدات الشكلية الزخرفية من حيث درجة التآلف وعدم التنافر.	أ
ص ١٧٥ دليل المعلم	١	" التشكيل " :الأساس الفني لإظهار هيئة الوحدات الشكلية الزخرفية في هيئة جديدة للخامات المستخدمة .	ب
ص ١٧٥ دليل المعلم	١	اللون :عنصر فني يساعد في إظهار هيئة المشغولة الفنية التراثية بمكوناتها من حيث وحدات شكلية زخرفية تراثية بوصفه صبغة لونه.	ج

(٥)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني



الدرجة: (٧) درجات

رابعاً: المقارنة

رقم الصفحة	الدرجة	خصائص المدرسة (يكتفى بذكر خاصيتين)	اسم الفنان	اسم اللوحة	المدرسة
ص ٢٠ كراس نشاط الطالب	٤	١- الاتجاه نحو تحريك الشكل وتجريده وتلخيصه . ٢- التبسيط في عناصر العمل الفني . ٣- المبالغة في التحريف والتحوير .	جاكسون بولوك	(أ) تلوين	التجريدية
ص ١٩ كراس نشاط الطالب	٣	١- البحث عن الظواهر اللاشعورية للنفس . ٢- الشغف بالاعتباطية والرؤى المرعبة. ٣- الولوج بتصوير رعب الموت. ٤- الاتسام بالغموض.	سلفادور دالي	(ب) أسرار الذاكرة	السريالية

نهاية نموذج الإجابة