



**امتحان دبلوم التعليم العام**  
**للعام الدراسي ١٤٣٤ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٣ م**  
**الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني**

- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٥)
- الإجابة في الورقة نفسها.
- المادة: الفنون التشكيلية
- زمن الإجابة: ساعتان

			اسم الطالب
	الصف		المدرسة

(التوقيع بالاسم)	المدقق (بالأحمر)	المصحح (بالأحمر)	الدرجة بالحروف ( بالأحمر )	الدرجة بالأرقام ( بالأحمر )		الإجمالي
				عشرات	أحاد	
						١
						٢
مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)		جمعه (بالأحمر)				المجموع
					٣٠	المجموع الكلي



## امتحان دبلوم التعليم العام

لعام الدراسي ١٤٣٤ / ٢٠١٣ هـ - ١٤٣٥ / ٢٠١٤ م

### الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

• المادّة: الفنون التشكيلية .

• الإجابة في الورقة نفسها .

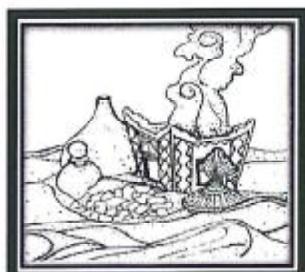
#### أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

السؤال الأول :- (٤ درجات)

أولاً :- ظلل الشكل (□) المقترب بالإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:

(١) لوحة تكوين بالمادة الملونة للفنان :

ماكس بيكمان       سلفادور دالي       جاكسون بولوك       موندريان



(٢) أمامك تصميم جيد معبر بالرسم عن الوحدات الزخرفية التراثية العمانية وتشير هيئته الخارجية من خلال المعالجة بأسلوب :

الحذف       القص واللصق       الإضافة       التقليط

(٣) تمثل أسماء اللوحات الآتية أعمال أشهر فناني المدرسة التعبيرية ما عدا لوحة:

صورة ذاتية       الارتجال       القارئة الزرقاء       مشي بين الزهور

(٢)

تابع امتحان دبلوم التعليم العام  
للعام الدراسي ١٤٣٤ هـ / ٢٠١٤ / ٢٠١٣ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الأول: أولاً:

٤) عند قيامك بتلوين الوحدات الشكلية المكونة للتصميم الذي أمامك بالألوان المتضادة ستصل إلى تحقيق قيمة:



- التالف والانسجام اللوني بين الوحدات الشكلية والزخرفية وخلفيتها .
- التكرار المنتظم وغير المنتظم للوحدات الشكلية والزخرفية اللونية .
- الصراع اللوني بين الوحدات الشكلية والزخرفية وخلفيتها .
- التضاد اللوني بين الوحدات الشكلية وخلفيتها .

(٤ درجات)

ثانياً: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

- ١) استخدم الفنان السريالي "ماكس ايرنست" في أعماله الفنية لصق أشياء طبيعية أو مصنعة بشكل واقعي مستخدماً أسلوب .....
- ٢) ينتمي الفنان "واسيلي كاندنسكي" إلى المدرسة .....
- ٣) تعددت المعالجات التقنية المستخدمة في إنتاج "المشغولة الجلدية" ومن بينها .....
- ٤) "قيمة فنية" تتحقق عند ترتيب وتنسيق العمل الفني للوحدات الشكلية والزخرفية عن طريق الخطوط بهيات مختلفة .....

## ( ٤ درجات )

تابع السؤال الأول :

ثالثاً : ظلل رمز الإجابة الصحيحة من العمود (ب) مع ما يناسبها من العمود (أ) :

(ب)

(أ)

- (أ) أو جست ماك .  
 (ب) الإيقاع الشكلي الزخرفي .  
 (ج) بول كلي .  
 (د) التجريدية .  
 (هـ) النقطة .  
 (و) السريالية .  
 (ز) التناسب الشكلي الزخرفي .
- (أ) خاصية "البحث عن الظواهر اللاشعورية" من خصائص المدرسة  
 (ب) لوحه "المشي بين الزهور" للفنان  
 (ج) "عنصر فني مساعد" يعمل على إظهار التأثيرات السطحية  
 (د) للوحدات الزخرفية التراثية .  
 (هـ) من "القيم الفنية" التي يمكن استخلاصها من المرحلة الأخيرة  
 لإخراج المشغولة التراثية .

- ١ . أ  ب  ج  د  هـ  و  ز  ح
- ٢ . أ  ب  ج  د  هـ  و  ز  ح
- ٣ . أ  ب  ج  د  هـ  و  ز  ح
- ٤ . أ  ب  ج  د  هـ  و  ز  ح

(٤)

تابع امتحان دبلوم التعليم العام  
للعام الدراسي ١٤٣٥ / ١٤٣٦ هـ ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: الفنون التشكيلية

(٤ درجات)

السؤال الثاني:

أولاً: من خلال دراستك " لمدارس من الفن الحديث " أجب عن الأسئلة الآتية :

(أ) الفنان "إدوارد مونخ" من أشهر فناني المدرسة ..... ومن أعماله لوحة .....

(ب) "التجريد" نوعان هما : ..... و.....

ثانياً: من خلال دراستك لدرس "تصميم إعلاني" ، حل التصميم الإعلاني الذي أمامك، ثم أكمل الجدول الآتي بالمفاهيم والمصطلحات الفنية المناسبة:

(٤ درجات)



القيم الفنية والجمالية	المعالجات الفنية والتشكيلية	العناصر الفنية	الأسس الفنية
"اللوني بين الوحدات الشكلية والأرضية ."	التلوين	الوحدات الشكلية المتعددة ..... .....	التصميم الإعلاني الجيد

ثالثاً : من خلال دراستك لوحدة "مشغولة تراثية من خامة الجلد" عرف المفاهيم الفنية الآتية: (٣ درجات)

أ - "الانسجام" الشكلي الزخرفي اللوني: .....  
.....

ب- "التشكيل" : .....  
.....

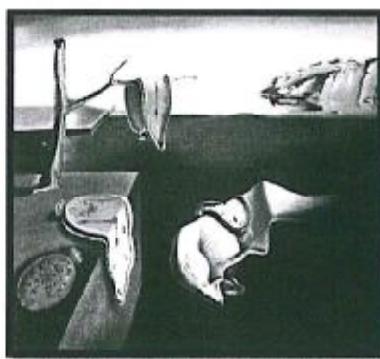
ج - "اللون": .....  
.....

تابع امتحان دبلوم التعليم العام  
للعام الدراسي ١٤٣٤ هـ ١٤٣٥ / ٢٠١٣ م / ٢٠١٤ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: الفنون التشكيلية

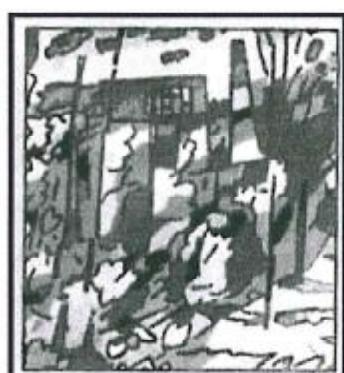
## (٧ درجات)

رابعاً: اقرأ الفقرة التالية ثم قارن بين العملين الفنيين (أ) و(ب) كما هو موضح في الجدول الآتي:

"يقصد بالمدرسة الفنية في الفن التشكيلي مجموعة الاتجاهات الفكرية والفنية التي تلمسها في أعمال مجموعة من الفنانين أو المفكرين، إذ نجد تعارضاً بين كل مدرسة وأخرى، وكذلك نجد لها شخصية مميزة ومؤيدين يعملون من أجل نجاحها".



(ب)



(أ)

خصائص المدرسة (يكتفى بذكر خاصيتين )	اسم الفنان	اسم اللوحة	المدرسة
.....-١	.....	(أ)	التجريدية
.....-٢	.....	.....	
.....-١	سلفادور دالي	(ب)	السريالية
.....-٢	.....	.....	

— انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالنجاح —



وزارة التربية والتعليم  
الإمتحانات النموذجية  
لعام دراسي ١٤٣٤ - ١٤٣٥ هـ / ٢٠١٣ - ٢٠١٤ م  
الفصل الدراسي الأول - الفصل الدراسي الثاني

الدرجة الكلية: (٣٠) درجة.

المادة: الفنون التشكيلية.  
تبيّن: نموذج الإجابة في (٥) صفحات.

الدرجة: (٤) درجات

إجابة السؤال الأول:  
أولاً: الاختيار من متعدد:

الصفحة	الدرجة	الإجابة	المفردة
ص ٢٠ كراس الطالب	١	موندريان.	١
ص ٥٠ كراس الطالب	١	التنقيط.	٢
ص ٢٠ كراس الطالب	١	الارتجال .	٣
ص ٤٤ كراس الطالب	١	التضاد اللوني بين الوحدات الشكلية و خلفيتها .	٤
٤ درجات		المجموع	

تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام  
 وزارة للغام الدراسي  
 الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
 ١٤٣٥/١٤٣٤ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م



**الدرجة: (٤) درجات**

الصفحة	الدرجة	الإجابة	المفردة
ص ١٩ كراس نشاط الطالب	١	الكولاج.	١
ص ٢٠ كراس نشاط الطالب	١	التجريدية .	٢
ص ١٥٧ دليل المعلم ص ٧١ كراس نشاط الطالب	١	"الرسم - التكبير - النقل - القص - اللصق - التدبيك - التفريغ - الإضافة - الضغط - الحرق - التجميع - التحديد بالريلف - الإخراج الفني ". (ذكر معالجة واحدة فقط)	٣
ص ١٤٣ دليل المعلم	١	التبابن الشكلي الزخرفي الخطوي.	٤
٤ درجات			المجموع

تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام  
العام الدراسي ١٤٣٥ - ١٤٣٦ م / ٢٠١٣ - ٢٠١٤ م  
الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول

ثالثاً : المزاوجة

الدرجة: (٤) درجات

الصفحة	الدرجة	الإجابة	المفردة
ص ١٩ كراس الطالب	١	(و)	المدرسة السريالية.
ص ٢١ كراس الطالب	١	(أ)	او جست ماك .
ص ١٣٦ دليل المعلم	١	(هـ)	النقطة .
ص ١٨٠ دليل المعلم	١	(ب)	الايقاع الشكلي الزخرفي.

اجابة السؤال الثاني :

اولاً: أكمل الفراغات

الدرجة: (٤) درجات

الصفحة	الدرجة	الإجابة	المفردة
ص ٢١ كراس الطالب	٢		التعبيرية ، فتاة على الجسر.
ص ٢٠ كراس الطالب	٢		تجريد جزئي ، تجريد كامل .



تابع اجابة السؤال الثاني للترافق

ثانياً : أكمل الجدول

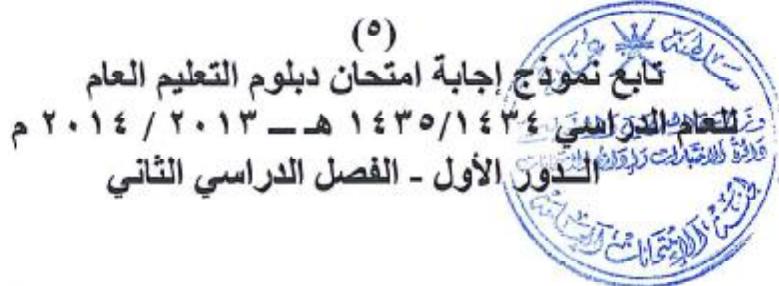
الدرجة: (٤) درجات

الصفحة	الدرجة	القيم الفنية والجمالية	المعاجلات الفنية والتشكيلية	العناصر الفنية	الأسس الفنية
ص ١٣٨ دليل المعلم	كل مفردة درجة	- "التضاد" اللوني بين الوحدات الشكلية والأرضية .	- الرسم . - التلوين .	- الوحدات الشكلية المتنوعة . - الخط . - اللون .	- التصميم الإعلاني الجيد .

ثالثاً: عرف المفاهيم الفنية

الدرجة: (٣) درجات

الصفحة	الدرجة	الإجابة	المفردة
ص ١٧٥ دليل المعلم	١	"الانسجام " الشكلي الزخرفي اللوني: هي القيمة الفنية التي تتحقق في إظهار هيئة الوحدات الشكلية الزخرفية من حيث درجة التألف وعدم التناقض .	ا
ص ١٧٥ دليل المعلم	١	"التشكيل " : الأساس الفني لإظهار هيئة الوحدات الشكلية الزخرفية في هيئة جديدة للخامات المستخدمة .	ب
ص ١٧٥ دليل المعلم	١	اللون : عنصر فني يساعد في إظهار هيئة المشغولة الفنية التراثية بمكوناتها من حيث وحدات شكلية زخرفية تراثية بوصفه صبغة لونه .	ج



الدرجة: (٧) درجات

رابعاً: المقارنة

رقم الصفحة	الدرجة	خصائص المدرسة (يكتفى بذكر خاصيتين )	اسم الفنان	اسم اللوحة	المدرسة
٢٠ ص كراس نشاط الطالب	٤	١- الاتجاه نحو تحرير الشكل وتجريده وتلخيصه . ٢- التبسيط في عناصر العمل الفني . ٣- المبالغة في التحرير والتحوير .	جاكسون بولوك	(أ) تلويں	التجريدية
١٩ ص كراس نشاط الطالب	٣	١- البحث عن الظواهر اللاشعورية للنفس . ٢- الشغف بالاعتباطية والرؤى المرعبة . ٣- الولع بتصوير رعب الموت . ٤- الاتسام بالغموض .	سلفادور دالي	(ب) أسرار الذاكرة	السريالية

نهاية نموذج الإجابة