



امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م
الدور الثاني- الفصل الدراسي الثاني

- المادة: الفنون التشكيلية
- زمن الإجابة: ساعتان
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٥).
- الإجابة في الورقة نفسها.

اسم الطالب			المدرسة
الصف			

(التوقيع بالاسم)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		السؤال
			عشرات	آحاد	
المدقق (بالأخضر)	المصحح (بالأحمر)				١
					٢
مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)	جمعه (بالأحمر)				المجموع
			٣٠		المجموع الكلي



امتحان دبلوم التعليم العام

للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ — ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م

الدور الثاني — الفصل الدراسي الثاني

•المادة: الفنون التشكيلية.

•زمن الإجابة : ساعتان.

• تنبيه: الأسئلة في (٥) صفحات.

•الإجابة في الورقة نفسها.

أجب عن جميع الأسئلة الآتية :-

السؤال الأول:

(٤ درجات)

أولاً: ظلل الشكل (□) المقترن بالإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:

(١) ركز الفنان التعبيري "أدوار مونخ" على القيم التعبيرية في أعماله ومن أشهر لوحاته :

□ فتاة على الجسر. □ صورة ذاتية. □ البستاني الأزرق. □ القارئة الزرقاء.

(٢) من خلال دراستك "لمدارس الفن الحديث" فإن خاصية البحث عن الظواهر اللاشعورية للنفس إحدى

خصائص المدرسة:

□ الرومانسية. □ السريالية. □ التعبيرية. □ التجريدية.

(٣) "عنصر فني" رئيس يتمثل في هينات متعارف عليها وتظهر وتتأكد من خلال الخط:

□ الوحدات الزخرفية التراثية. □ اللون.

□ المساحة. □ الملمس.

(٢)

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الأول: أولاً :

(٤) جميع ما يلي من خطوات تصميم وتشكيل "مشغولة تراثية من الجلد" ما عدا:



☐ رسم وتصميم المشغولة الفنية التراثية.

☐ تكبير المشغولة في المساحة المطلوبة.

☐ نقل المشغولة على خامة الجلد وقصها.

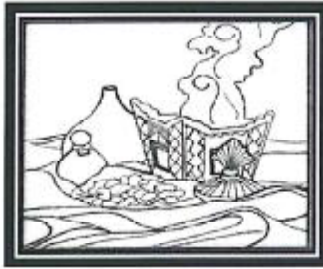
☐ تصميمات بالألوان المتضادة بين الشكل والارضية.

(٤ درجات)

ثانياً: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

(١) لوحة "أسرار الذاكرة" للفنان

(٢) مدرسة فنية من خصائصها التعبير عن الأحاسيس الوجدانية



(٣) عنصر فني ينتج عن مسار نقطة تتحرك لتحدد هيئة الوحدات الزخرفية

التراثية داخل التصميم الزخرفي

(٤) القيمة الفنية التي تتمثل في حالة التعادل بين هيئة المشغولة الفنية التراثية ومكوناتها

(٣)

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الأول:

(٤ درجات)

ثالثاً : ظلل رمز الإجابة الصحيحة من العمود (ب) مع ما يناسبها من العمود (أ):

(أ)

(ب)

(١) لوحة " زهور المحار" للفنان

(أ) الإيقاع الشكلي الزخرفي.

(٢) المبالغة في التحريف والتحوير من خصائص المدرسة

(ب) الحرق.

(٣) "قيمة فنية" يمكن أن تتحقق نتيجة التأثيرات الملمسية

(ج) ماركس إيرنست.

على سطح الوحدات الزخرفية عن طريق التقيط

(د) المريالية.

(٤) معالجة فنية تستخدم في إنتاج المشغولات الجلدية التراثية

(و) التناغم الزخرفي الملمسي.

(ز) جاكسون بلوك.

(هـ) التجريدية.

- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|----|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|
| ١ - أ | ☐ | ب | ☐ | ج | ☐ | د | ☐ | هـ | ☐ | و | ☐ | ز | ☐ | ح | ☐ |
| ٢ - أ | ☐ | ب | ☐ | ج | ☐ | د | ☐ | هـ | ☐ | و | ☐ | ز | ☐ | ح | ☐ |
| ٣ - أ | ☐ | ب | ☐ | ج | ☐ | د | ☐ | هـ | ☐ | و | ☐ | ز | ☐ | ح | ☐ |
| ٤ - أ | ☐ | ب | ☐ | ج | ☐ | د | ☐ | هـ | ☐ | و | ☐ | ز | ☐ | ح | ☐ |

(٤)

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

السؤال الثاني :

(٤ درجات)

أولاً: من خلال دراستك " لمدارس من الفن الحديث " أجب عن الأسئلة الآتية :

أ- الشغف بالإعتباطية والرؤى المربعة من خصائص المدرسة

ب- الفنان الذي حاول تطوير أفكاره والاستفادة من التكعيبية في أعماله هو:ومن أهم أعماله لوحة

ج- نشأ الفن التجريدي في أواخر القرن العشرين وهو يعتمد على

ثانياً: من خلال دراستك لدرس "تصميم لزخارف من التراث العماني"، حلل التصميم الزخرفي التراثي الذي أمامك ،ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

(٤ درجات)

١- اذكر اثنين من العناصر الفنية المكونة للتصميم التراثي

أ-
ب-

٢- سمّ اثنين من المعالجات الفنية المستخدمة في تنفيذ تصميم زخرفي من

التراث العماني أ- ب-

ثالثاً: من خلال دراستك لوحدة "المشغولة التراثية في صورتها النهائية"، ومشاهدة النموذج المرفق ،عرّف المفاهيم الفنية الآتية:

(٣ درجات)

أ - " الملمس " :

ب- " التكرار "

ج - "الإيقاع الشكلي الزخرفي اللوني الملمسي " :



يتبع/٥

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

رابعاً: اقرأ الفقرة الآتية ثم قارن بين العاملين الفنيين (أ) و (ب) كما هو موضح في الجدول الآتي: (٧ درجات)

" يقصد بالمدرسة الفنية في الفن التشكيلي مجموعة الاتجاهات الفكرية والفنية التي نلمسها في أعمال مجموعة من الفنانين أو المفكرين، إذ نجد تعارضاً بين كل مدرسة وأخرى، وكذلك نجد لها شخصية مميزة ومؤيدين يعملون من أجل نجاحها " .



(ب)



(أ)

المدرسة	اسم اللوحة	اسم الفنان	خصائص المدرسة (يكتفى بذكر خاصيتين)
المريالية	(أ)		١- ٢-
التعبيرية	(ب)	ماكس بيكمان	١- ٢-

— انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالنجاح —



إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

المادة: الفنون التشكيلية.
الدرجة الكلية: (٣٠) درجة.
تنبيهه: نموذج الإجابة في (٥) صفحات.

إجابة السؤال الأول:
أولاً: الاختيار من متعدد:
الدرجة: (٤) درجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	فتاة على الجسر.	١	ص ٢١ كراس الطالب
٢	السريالية .	١	ص ١٩ كراس الطالب
٣	الوحدات الزخرفية التراثية.	١	ص ١٣٦ دليل المعلم
٤	تصميمات بالألوان المتضادة بين الشكل والأرضية.	١	ص ٥٤ كراس الطالب
المجموع		٤ درجات	

(٢)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني



الدرجة: (٤) درجات

ثانيا: أكمل الفراغات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	سلفادور دالي.	١	ص ١٩ كراس نشاط الطالب
٢	التعبيرية .	١	ص ٢١ كراس نشاط الطالب
٣	الخط.	١	ص ١٣٦ دليل المعلم
٤	التناسب الشكلي الزخرفي الخطي.	١	ص ١٦٧ دليل المعلم
المجموع	٤ درجات		

(٣)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة الدراسات والبحوث
التدوير الثاني - الفصل الدراسي الثاني

الدرجة: (٤) درجات

ثالثا : المزاوجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	ماركس إيرنست. (ج)	١	ص ١٩ كراس الطالب
٢	التجريدية. (هـ)	١	ص ٢٠ كراس الطالب
٣	التناغم الزخرفي الملمسي. (و)	١	ص ١٣٦ دليل المعلم
٤	الحرق. (ب)	١	ص ٧١ كراسة الطالب ص ١٨٠ دليل المعلم

اجابة السؤال الثاني :

الدرجة: (٤) درجات

اولا : أكمل الفراغات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
أ	السريالية.	١	ص ١٩ كراس الطالب
ب	جاكسون بولوك - " تلوين " و " جدارية ".	٢	ص ٢٠ كراس الطالب
ج	تحويل وتلخيص الأشكال.	١	ص ٢٠ كراس الطالب

(٤)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الصفحة الثانية - الفصل الدراسي الثاني
تابع إجابة السؤال الثاني

ثانيا : أكمل

الدرجة: (٤) درجات

الصفحة	الدرجة	(ب) المعالجات الفنية والتشكيلية	(أ) العناصر الفنية
ص ١٣٢ دليل المعلم	لكل مفردة درجة (يكتفي بذكر اثنين)	- الرسم . - التنقيط . - التعبير . - الإخراج .	- الخط . - النقطة . - الملمس . - الشكل . (الوحدات الشكلية) .

ثالثا: عرف المفاهيم الفنية

الدرجة: (٣) درجات

الصفحة	الدرجة	الإجابة	المفردة
ص ١٨٤ دليل المعلم	١	" الملمس " عنصر فني يساعد في إظهار التأثيرات السطحية لهيئة المشغولة الفنية التراثية بمكوناتها من وحدات شكلية زخرفية تراثية وذلك من حيث درجة النعومة والخشونة	أ
ص ١٨٣ دليل المعلم	١	" التكرار " :أساس وأسلوب مساعد في التشكيل الجيد، يتم من خلاله ترديد مكونات المشغولة الفنية بتحقيق قيمة الإيقاع الشكلي الزخرفي اللوني الملمسي.	ب
ص ١٨٤ دليل المعلم	١	"الإيقاع الشكلي الزخرفي اللوني الملمسي " هو القيمة الفنية التي تتحقق في إنهاء وإخراج هيئة المشغولة الفنية التراثية بمكوناتها بحيث تظهر في صورة نغمات تكرارية زخرفية لونية ملمسية منتظمة أو غير منتظمة.	ج

يتبع/٥

تتابع نموذ
للعام الدراسي
وتمت في يومه
والله اعلم
بما كنا
نعمل

رابعاً: المقارنة

نهاية نموذج الإجابة