سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م
الدور الثاني- الفصل الدراسي الثاني

- المادة: الفنون التشكيلية
- زمن الإجابة: ساعتـــان
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٥).
- الإجابة في الورقة نفسها.

اسم الطالب			
المدرسة		الصف	

السؤال	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	(التوقيع بالاسم)	
	آحاد	عشرات		المصحح (بالأحمر)	المدقق (بالأخضر)
١					
٢					
المجموع				جمعه (بالأحمر)	مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)
المجموع الكلي	٣٠				

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

امتحان دبلوم التعليم العام

للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ ــ ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م

الدور الثاني ــ الفصل الدراسي الثاني

•المـادة: الفنون التشكيلية.	**•زمن الإجابة : ساعتـــان.**
• تنبيه: الأسئلة في (٥) صفحات.	**•الإجابة في الورقة نفسها.**

أجب عن جميع الأسئلة الآتية :-

السؤال الأول: (٤ درجات)

أولا: ظلل الشكل (▭) المقترن بالإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:

١) ركز الفنان التعبيري "**أدوار مونخ**" على القيم التعبيرية في أعماله ومن أشهر لوحاته :

▭ فتاة على الجسر. ▭ صورة ذاتية. ▭ البستاني الأزرق. ▭ القارئة الزرقاء.

٢) من خلال دراستك "**لمدارس الفن الحديث**" فإن خاصية البحث عن الظواهر اللاشعورية للنفس إحدى خصائص المدرسة:

▭ الرومانسية. ▭ السريالية. ▭ التعبيرية. ▭ التجريدية.

٣)"**عنصر فني**" رئيس يتمثل في هيئات متعارف عليها وتظهر وتتأكد من خلال الخط:

▭ الوحدات الزخرفية التراثية. ▭ اللون.

▭ المساحة. ▭ الملمس.

يتبع/٢

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المـادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الأول: أولا :

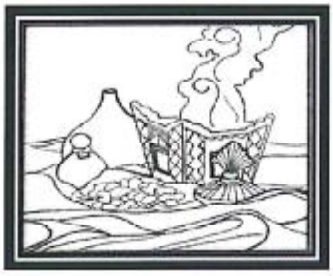
٤) جميع ما يلي من خطوات تصميم وتشكيل "**مشغولة تراثية من الجلد**" ما عدا:

- ☐ رسم وتصميم المشغولة الفنية التراثية.
- ☐ تكبير المشغولة في المساحة المطلوبة.
- ☐ نقل المشغولة على خامة الجلد وقصها.
- ☐ تصميمات بالألوان المتضادة بين الشكل والارضية.

ثانيا: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها: (٤ درجات)

١) لوحة "أسرار الذاكرة" للفنان .....

٢) مدرسة فنية من خصائصها التعبير عن الأحاسيس الوجدانية .....



٣)عنصر فني ينتج عن مسار نقطة تتحرك لتحدد هيئة الوحدات الزخرفية التراثية داخل التصميم الزخرفي .....

٤) القيمة الفنية التي تتمثل في حالة التعادل بين هيئة المشغولة الفنية التراثية ومكوناتها .....

يتبع/٣

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المـادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الأول: (٤ درجات)

ثالثا : ظلل رمز الإجابة الصحيحة من العمود (ب) مع ما يناسبها من العمود (أ):

(أ)	(ب)
١) لوحة " زهور المحار" للفنان	(أ) الإيقاع الشكلي الزخرفي.
٢) المبالغة في التحريف والتحوير من خصائص المدرسة	(ب) الحرق.
٣) "قيمة فنية" يمكن أن تتحقق نتيجة التأثيرات الملمسية	(ج) ماركس ايرنست.
على سطح الوحدات الزخرفية عن طريق التنقيط	(د) السريالية.
٤) معالجة فنية تستخدم في إنتاج المشغولات الجلدية التراثية	(و) التناغم الزخرفي الملمسي.
	(ز) جاكسون بلوك.
	(هـ) التجريدية.

١ـ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ ☐ و ☐ ز ☐ ح ☐

٢ـ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ ☐ و ☐ ز ☐ ح ☐

٣ـ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ ☐ و ☐ ز ☐ ح ☐

٤ـ أ ☐ ب ☐ ج ☐ د ☐ هـ ☐ و ☐ ز ☐ ح ☐

يتبع/٤

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

السؤال الثاني : (٤ درجات)

أولا: من خلال دراستك " لمدارس من الفن الحديث " أجب عن الأسئلة الآتية :

أ- الشغف بالإعتباطية والرؤى المرعبة من خصائص المدرسة .....

ب_ الفنان الذي حاول تطوير أفكاره والاستفادة من التكعيبية في أعماله هو: .....ومن أهم أعماله لوحة .....

ج_ نشأ الفن التجريدي في أواخر القرن العشرين وهو يعتمد على .....

ثانيا: من خلال دراستك لدرس "**تصميم لزخارف من التراث العماني**"، حلل التصميم الزخرفي التراثي الذي أمامك ،ثم أجب عن الأسئلة الآتية: (٤ درجات)

١- اذكر اثنين من العناصر الفنية المكونة للتصميم التراثي

أ-.....

ب-.....

٢- سمّ اثنتين من المعالجات الفنية المستخدمة في تنفيذ تصميم زخرفي من التراث العماني أ-..... ب-.....

ثالثا: من خلال دراستك لوحدة "المشغولة التراثية في صورتها النهائية"، ومشاهدة النموذج المرفق ،عرّف المفاهيم الفنية الآتية: (٣درجات)

أ – " "الملمس" :.....

.....

ب- " التكرار " .....

.....

ج – "الإيقاع الشكلي الزخرفي اللوني الملمسي ": .....

.....

يتبع/٥

تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

رابعا: اقرأ الفقرة الآتية ثم قارن بين العملين الفنيين(أ)و(ب) كما هو موضح في الجدول الآتي: (٧درجات)

" يقصد بالمدرسة الفنية في الفن التشكيلي مجموعة الاتجاهات الفكرية والفنية التي نلمسها في أعمال مجموعة من الفنانين أو المفكرين، إذ نجد تعارضا بين كل مدرسة وأخرى، وكذلك نجد لها شخصية مميزة ومؤيدين يعملون من أجل نجاحها ".

(أ)

(ب)

المدرسة	اسم اللوحة	اسم الفنان	خصائص المدرسة (يكتفى بذكر خاصيتين)
السريالية	(أ)	.....	١-..... ٢-.....
التعبيرية	(ب)	ماكس بيكمان	١ -..... ٢-.....

ـ انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالنجاح ـ

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ ــ ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الـدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

المـــــادة: الفنون التشكيلية.	الدرجة الكلية: (٣٠) درجة.
تنبيـــــه: نموذج الإجابة في (٥) صفحات.	

إجابة السؤال الأول:

أولا: الاختيار من متعدد: الدرجة: (٤) درجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	فتاة على الجسر.	١	ص ٢١ كراس الطالب
٢	السريالية .	١	ص ١٩ كراس الطالب
٣	الوحدات الزخرفية التراثية.	١	ص١٣٦ دليل المعلم
٤	تصميمات بالألوان المتضادة بين الشكل والأرضية.	١	ص ٥٤ كراس الطالب
المجموع		٤ درجات	

يتبع/٢

تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ ــ ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

ثانيا: أكمل الفراغات **الدرجة: (٤) درجات**

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	سلفادور دالي.	١	ص ١٩ كراس نشاط الطالب
٢	التعبيرية .	١	ص ٢١كراس نشاط الطالب
٣	الخط.	١	ص ١٣٦ دليل المعلم
٤	التناسب الشكلي الزخرفي الخطي.	١	ص ١٦٧ دليل المعلم
المجموع		٤ درجات	

يتبع/٣

تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ ــ ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

ثالثا : المزاوجة **الدرجة: (٤) درجات**

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	ماركس ايرنست. (ج)	١	ص ١٩ كراس الطالب
٢	التجريدية. (هـ)	١	ص ٢٠ كراس الطالب
٣	التناغم الزخرفي الملمسي. (و)	١	ص ١٣٦ دليل المعلم
٤	الحرق. (ب)	١	ص ٧١ كراسة الطالب ص ١٨٠ دليل المعلم

اجابة السؤال الثاني :

اولا: أكمل الفراغات **الدرجة: (٤) درجات**

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
أ	االسريالية.	١	ص ١٩ كراس الطالب
ب	جاكسون بولوك - " تلوين "و " جدارية".	٢	ص ٢٠ كراس الطالب
ج	تحويل وتلخيص الأشكال.	١	ص ٢٠ كراس الطالب

يتبع/ ٤

تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ ــ ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

تابع اجابة السؤال الثاني

ثانيا : أكمل

الدرجة: (٤) درجات

(أ) العناصر الفنية	(ب)المعالجات الفنية والتشكيلية	الدرجة	الصفحة
- الخط. - النقطة. - الملمس. - الشكل. (الوحدات الشكلية) .	- الرسم . - التنقيط . - التحبير. -الإخراج .	لكل مفردة درجة (يكتفي بذكر اثنين)	ص١٣٢ دليل المعلم

ثالثا: عرف المفاهيم الفنية

الدرجة: (٣) درجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
أ	" **الملمس** " عنصر فني يساعد في إظهار التأثيرات السطحية لهيئة المشغولة الفنية التراثية بمكوناتها من وحدات شكلية زخرفية تراثية وذلك من حيث درجة النعومة والخشونة	١	ص١٨٤ دليل المعلم
ب	" **التكرار** " :أساس وأسلوب مساعد في التشكيل الجيد، يتم من خلاله ترديد مكونات المشغولة الفنية بتحقيق قيمة الإيقاع الشكلي الزخرفي اللوني الملمسي.	١	ص١٨٣ دليل المعلم
ج	"**الإيقاع الشكلي الزخرفي اللوني الملمسي** " هو القيمة الفنية التي تتحقق في إنهاء وإخراج هيئة المشغولة الفنية التراثية بمكوناتها بحيث تظهر في صورة نغمات تكرارية زخرفية لونية ملمسية منتظمة أو غير منتظمة.	١	ص ١٨٤ دليل المعلم

يتبع/٥

تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام

للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ ـ ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

رابعا: المقارنة الدرجة: (٧) درجات

المدرسة	اسم اللوحة	اسم الفنان	خصائص المدرسة (يكتفى بذكر خاصيتين)	الدرجة	رقم الصفحة
السريالية	(أ) "شبح وجه وطبق فاكهة على الساحل"	سلفادور دالي	١- البحث عن الظواهر اللاشعورية للنفس. ٢- الشغف بالاعتباطية والرؤى المرعبة. ٣- الولع بتصوير رعب الموت. ٤- الاتسام بالغموض.	٤	ص ١٩ كراس نشاط الطالب
التعبيرية	(ب) "صورة ذاتية "	ماكس بيكمان	١- التعبير عن الأحاسيس الوجدانية. ٢- تجزئة عناصر الموضوع للوصول إلى قوة التعبير عن الإحساس . ٣- بحث واستكشاف الانطباع البصري واستخلاص الضوء وتحليله إلى ألوان ذات طابع عملي مبني على نظرية الطيف الشمسي .	٣	ص ٢١ كراس نشاط الطالب

نهاية نموذج الإجابة