



امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م
الاختبار التجريبي/الفصل الدراسي الثاني

- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٩).
- الإجابة في الورقة نفسها.

- المادة: اللغة العربيّة
- زمن الإجابة: ثلاث ساعات

		اسم الطالب
الصف	المدرسة	

(التوقيع بالاسم)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		السؤال
المدقق (بالأخضر)	المصحح (بالأحمر)		عشرات	آحاد	
					١
					٢
					٣
					٤
					٥
					٦
مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)	جمعه (بالأحمر)				المجموع
			٦٠		المجموع الكلي

(١)

امتحان الصّف الحادي عشر

للعام الدّراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م

الاختبار التجريبي/الفصل الدراسي الثاني.

المادة: اللّغة العربيّة.

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً: المطالعة: السؤال الأول: اقرأ النّص الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

(١) إنّ النّقد الهائل في مجال الحاسب الآلي واستعماله قد فتح الباب على مصراعيه لأمر كثيرة مثل: تسهيل عملية البحث عن المعلومات، والتواصل الاجتماعي، والتبادل التجاري، وتسهيل العمليات المصرفية، واستعماله في البحث العلمي، والاتصال بين مراكز الأبحاث والمراكز الطبية والصناعية والتربوية والتعليمية المختلفة عبر الشبكة البيئية (الإنترنت).

(٢) لقد ظهر الإنترنت كأداة تعليمية وبحثية يستفيد منها الصغار والكبار بصورة سريعة لدرجة أنّ معظم الآباء لا يعلمون ما الذي يتوجب عليهم فعله إزاء ذلك كلّهم؛ وذلك نتيجة جهل بعض الآباء أو عدم قدرتهم على متابعة جميع المعلومات الجديدة والمستجدّة عن حقيقة الإنترنت؛ لذا تحذّر كثير من الدراسات -التي أجراها العلماء- من ترك الوالدين أبناءهم وحدهم عند الإبحار في شبكة الإنترنت، فيجب على الوالدين مراقبة الأبناء بوعي وإرشاد؛ لما يحتويه الإنترنت من عنف، وألفاظ جنسية، وتشدّد، والكثير من الأمور التي تفسد العقول وتدمرها.

(٣) إنّ استعمال الإنترنت بشكل يومي يؤدي -في بعض الأحيان- إلى الإدمان عليه، والذي يعدّ مشكلة حقيقية ومرضا جديدا من أمراض العصر، فالمدمن لم يعد ينظر إلى الإنترنت على أنه أداة تكنولوجية بل أصبح بالنسبة له فتنة تكنولوجية؛ لذا لا بدّ من التوقّف، وإمعان النظر في الدمار الذي يسببه الإدمان على الإنترنت من فقدان للعمل، و الطرد من المدرسة أو الجامعة، و الانحلال الأخلاقي، والمشاكل العائلية، والديون المتركمة، و تعوّد الكذب، وإخفاء الحقائق، والتلوّن وعدم المصادقية، وغيرها من المشاكل؛ لذا يجب علينا توخّي الحذر من الانحدار داخل الثقب الأسود، فالدخول إليه يكون بصورة تدريجيّة وانسيابية تبدأ بحب الاستطلاع، وتنتهي بالإدمان.

(٤) قد برزت في الآونة الأخيرة أنباء انتشار المخدّرات الرقمية التي يحصل عليها المستمع بواسطة مقاطع موسيقية "MP3"، وعبر مقاطع الفيديو على الإنترنت، ومن عاداتها أن تعطيه نشوة بعد الانتهاء من سماعها -على حدّ تعبير المروجين لها-، ويذهب البعض الآخر إلى كونها مقاطع موسيقية تساعد على التركيز والاسترخاء كالمقاطع المستخدمة في رياضات التأمّل واليوغا. فيجب علينا الحذر مهما تعددت التسميات، وهناك مواقع متخصصة تقوم ببيع هذه النغمات على مواقع الإنترنت، وللأسف لا توجد رقابة رسمية أو حظر لمثل هذه النغمات في الوقت الحالي. ونجد من يروج لها عبر مواقع التواصل الاجتماعي مقابل القليل من الدولارات، مع إمكانية الحصول عليها عبر موقع اليوتيوب بشكل مجاني، وهنا يأتي دور المجتمع في تحذير أبنائه من الوقوع في شرّكها.

(بتصرف)

١- وردت في الفقرة الثانية كلمة بمعنى (مقابل، تجاه). استخراجها.

(٢)

امتحان الصف الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م

الاختبار التجريبي/ الفصل الدراسي الثاني.

المادة: اللغة العربية.

تابع المطالعة: السؤال الأول:

٢- جعل الإنترنت من العالم قرية صغيرة وسهّل للناس أموراً كثيرة. اكتب اثنين من استعمالات الإنترنت كما أشار إليها الكاتب في الفقرة الأولى.

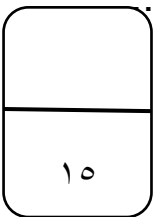
٣- قال الإمام علي -كرم الله وجهه-: ربّوا أبناءكم على غير أخلاقكم؛ فإنّهم خلّفوا لزمان غير زمانكم. وضّح ما يجب على الآباء فعله تجاه أبنائهم عند الإبحار في شبكة الإنترنت مستعيناً بالفقرة الثانية.

٤- إدمان الإنترنت يؤدي الأطفال والمراهقين، وينعكس عليهم سلباً. اكتب ثلاثة من مخاطر الإدمان على الإنترنت في ضوء فهمك للفقرة الثالثة.

٥- في رأيك. كيف يمكن للمرء التغلّب على إدمانه الشبكة البيئية؟

٦- لم يعد تعاطي المخدّرات مقصوراً على الطرق التقليدية، بل تعدّاه ليتحول إلى تعاطي إلكتروني. ما المقصود بالمخدّرات الرقمية؟

٧- كيف يمكنك -كطالب علم- الاستفادة من الإنترنت؟



١٥

(٣)

امتحان الصف الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م

الاختبار التجريبي/ الفصل الدراسي الثاني.

المادة: اللغة العربية.

ثانياً: الأدب والنصوص :

السؤال الثاني: اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة لعبدالله الخليلي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١ حرّك الهمة حتى تَثبَا وامتطِ البرقَ وبارِ الشُّهبا
- ٢ واحكم الدنيا بعزم ثاقبٍ رغباً ألفيتها أم رهبا
- ٣ وتشدّد لدخيل لم يزل يرصد الفرصة كيما يثبَا
- ٤ وعميل يرقب الشرّ على شعبه الوادع كي ينقلبَا
- ٥ وألن جانب راعٍ محسن لوليّ حقّه قد وجبَا
- ٦ وازع حقّ الله فيمن سسته راجيا ما عنده محتسبا

١- وردت في الأبيات السابقة كلمة بمعنى (خوفاً وفزعاً). استخراجها.

٢- كثرت في الأبيات السابقة أفعال الأمر.

أ- اذكر أربعة أفعال منها.

ب- ما الدلالة التي توحىها هذه الأفعال في الأبيات ؟

٣- اشرح الصورة الجمالية في قول الشاعر (وامتطِ البرق).

٤ - من أهداف الشعر الوطني عند عبدالله الخليلي :

أ- التعبير عن آمال الإنسان العربي. ما الآمال التي ينشدها الإنسان العربي كما تفهم من الأبيات.

ب- الدعوة إلى التمسك بالدين. اكتب البيت الذي يتّجه فيه الشاعر إلى هذا المعنى.

(٤)

امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م
الاختبار التجريبي/الفصل الدراسي الثاني.
المادة: اللغة العربية.

تابع ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ النص الآتي من كتاب " البدائع والطرائف " لجبران خليل جبران، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

وعظنتني نفسي فعلمتني الإصغاء إلى الأصوات التي لا تولدها الألسنة، ولا تضجّ بها الحناجر، وقبل أن تعظني نفسي كنتُ كليل المسامع مريضها، لا أعي سوى الجلبة والصياح، أمّا الآن فقد صرْتُ أتوجّس بالسكينة منشدةً أغاني الدهور مرتلةً تسابيح الفضاء.

وعظنتني نفسي فعلمتني أن لا أطرب لمديح، ولا أجزع لمذمة، وقبل أن تعظني نفسي كنتُ أظلّ مرتاباً في قيمة أعمالي وقدرها حتى تبعث إليها الأيام بمن يقرظها أو يهجوها، أمّا الآن فقد عرفتُ أن الأشجار تزهرُ في الربيع وتثمرُ في الصيف ولا مطمع لها بالثناء، وتنتثرُ أوراقها في الخريف وتتعري في الشتاء ولا تخشى الملامة.

وعظنتني نفسي فعلمتني أن السراج الذي أحمله ليس لي، فأنا وإن سرْتُ بالنور لستُ بالنور. وعظنتني نفسي -يا أخي- وعلمتني ولقد وعظنتُك نفسك وعلمتُك، فأنت وأنا متشابهان متضارعان، وما الفرقُ بيننا سوى أنني أتكلّم عمّا بي وفي كلامي شيء من اللجاجة، وأنت تكتُم ما بك وفي تكتّمك شكّل من الفضيلة.

إضاءة معجمية: كليل: ضعيف/ الجلبة: اختلاط الأصوات/ مرتاب: شاكّ / اللجاجة: الصياح واختلاط الصوت.

١- ورد في الفقرة الأولى **فعلٌ** بمعنى (أُتسمّع إلى الصوت الخفي). استخرجه.

٢- تغيّر الحال طبيعة حتمية. حدّد من الفقرة الأولى ما كانت عليه شخصية الكاتب بالأمس، وما أصبحت عليه اليوم، وفق الجدول الآتي:

الحال بالأمس	الحال اليوم
.....

٣- توظيف الطبيعة سمة من سمات أدباء المهجر في التعبير عن نظرتهم للحياة. كيف وظّف الكاتب الأشجار للتعبير عن فكرته؟

٤- الصمتُ حكمٌ وقليل فاعله. اكتب من النصّ الإشارة الدالة على ذلك.

(٥)

امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م
الاختبار التجريبي/الفصل الدراسي الثاني.
المادة: اللغة العربية.

تابع ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

٥- فعلمتني أن السراج الذي أحمله ليس لي. ما القيمة التي يمكن أن نستخلصها من هذه العبارة؟

٦- يرى الكاتب أنه يستغني عن الثناء جزاءً لأعماله. وضّح ذلك مبيناً رأيك؟

٨

تابع ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الرابع: (نص الحفظ):

من قصيدة (رسالة من المنفى) لمحمود درويش، أكمل الأشرطة الآتية:

أَمَاه يَا أَمَاه
لَمَنْ كَتَبْتُ هَذِهِ الْأَوْرَاقَ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

بِلا وَطَنٍ
بِلا عِلْمٍ

٤

(٦)

امتحان الصف الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م

الاختبار التجريبي/الفصل الدراسي الثاني.

المادة: اللغة العربية.

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

طالب العلم لقب عظيم يستحق التقدير والتبجيل، ويقتضي التشريف والتعظيم، ولعمري إنه مرمى الطموحات والرغبات، ومقصد الأهواء والنزعات، لا ينال شرفه خامل، ولا يتوصل إليه كسول.

وعلى طالب العلم أن يتواضع لمعلمه ويحترمه ويقدره، فالتواضع سمة الطالب الناجح، وعليه أن يتجنب الغرور؛ لأنه خنجر مسموم يفضي بصاحبه إلى حتفه أي يقوده إلى مماته، وللطالب سنن لا يمكن أن يحيد عنها حتى لا ينتكب الطريق المرسومة له.

فالحرص الحرص أيها الطالب على أن يكون منامك مبكراً لتبدأ يومك بالصلاة في وقتها، ولتنتهز من أبحر العلم اللدني في المسجد؛ لأنه مجمع الروحانيات ومهبط الرحمات، وما الفجر إلا وقت يترصد فيه الإنسان نزول الرحمة وحلولها، فكم أجر ضيعت! وكم صلاة تركت!

١- استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- اسم مكان مشتق من فعل ثلاثي معتل اللام:.....

ب- اسم آلة سماعياً:.....

ج - جملة تفسيرية:.....

د- جمع تكسير للكثرة مبيناً مفرده:.....

٢ - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة (منام- أبحر- يترصد- أجر).

أ- منام:.....

ب- أبحر:.....

ج - يترصد:.....

د - أجر:.....

٣- اكتب جملتين -من عندك- تحتويان على لفظة (كم) للمشاهد الآتية:

أ- رجل يريد التفاخر بكتبه الكثيرة.

.....

ب- طالب يسأل زميله عن عدد إخوانه.

.....

(٨)

امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م
الاختبار التجريبي/الفصل الدراسي الثاني.
المادة: اللغة العربية.

رابعًا: البلاغة: السؤال السادس:

٢- أجز الاستعارة التمثيلية في الشاهد الآتي:
أعطِ القوس باريها.

٣- وضح علاقة المجاز المرسل، وبيِّن نوعها في الجدول الآتي:

نوع العلاقة	التوضيح	الآية
.....	(أ) طُطَّ جُجَّ جُجَّ جُجَّ جُجَّ جال عمران: ٢٠
.....	(ب) طُطَّ جُجَّ جُجَّ جُجَّ جُجَّ جال الأعراف: ٣١

٤- وضح الاستعارة، وبيِّن نوعها في الجدول الآتي:

النوع	التوضيح	البيت
.....	١- قال الشاعر: وردُّ إذا وردَ البحيرةَ شاربًا وردَ الفراتَ زئيرُهُ والنيلا
.....	٢- قال الشاعر: فإن يهلك فكلَّ عمود قومٍ من الدنيا إلى هلكٍ يصيرُ
.....	٣- قال الشاعر: قواصد كافور توارك غيره ومن قصدَ البحرَ استقلَّ السواقيا

(٩)

امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م
الاختبار التجريبي/الفصل الدراسي الثاني.
المادة: اللغة العربية.

تابع رابعًا: البلاغة: السؤال السادس:

٥- بيّن نوع الكناية فيما يأتي:

أ- المجدُّ بين ثوبيه والكرمُ بين بُرديه

ب - قال الشاعر:

ومَنْ في كفه منهم قنأةٌ كمن في كفه منهم خضابُ

١٠

انتهت الأسئلة سائلين الله لكم التوفيق والنجاح.