



سُلْطَنَةُ عُمَانُ
وِزَارَةُ التَّعْلِيمِ وَالثَّقَافَةِ

امتحان الصف الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٤ / ٢٠١٣ هـ - ٢٠١٤ / م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

● عدد صفحات اسئلة الامتحان: (٥).

● الإجابة في الورقة نفسها.

● المادة: المهارات الموسيقية

● زمن الإجابة: ساعتان

اسم الطالب	الصف	المدرسة

التوقيع بالاسم	الدرجة بالحروف (بالأحمر)	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		الإجمالي
		عشرات	آحاد	
المدقق (بالأخضر)	المصحح (بالأحمر)			١
				٢
				٣
				٤
مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)	جمعه (بالأحمر)			المجموع
				المجموع الكلي



امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٤ / ١٤٣٥ هـ — ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الاول — الفصل الدراسي الثاني
المادة: المهارات الموسيقية

- زمن الإجابة: ساعتان.
- المادة: المهارات الموسيقية
- تنبئه: الأسئلة في (٥) صفحات.

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

السؤال الأول: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:

١- عصر الباروك كان بداية ميلاد فن :

أ- البالية .
ب- الأوبرا .

ج- الموشح .
د- الدور .

٢- يرجع لقب الصفراوي الى :

ب- عمده .
د- جده .
والده .
ج- خالة .

٣- ولد باخ في مدينة إيزنباخ :

ب- النمسا .
ج- ألمانيا .
د- فيينا .
إيطاليا .

٤- أدخل محمد القصبجي بعض الآلات الغربية إلى التخت الشرقي مثل:

ب- العود .
ج- التشيللو .
د- الرق .
أ- القانون .

٥- من أهم مؤلفي عصر الباروك :

ب- بيتهوفن .
ج- شوبان .
د- ريتشارد شتراوس .
فيليب رامو .

امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٤ هـ — ٢٠١٤ / ٢٠١٣ م
الدور الأول – الفصل الدراسي الثاني
المادة: المهارات الموسيقية

تابع السؤال الأول:

٦- تعتبر الأوبرايات التالية من اهم أعمال القصبيجي ما عدا :

- ب- كيد النساء .
د- أنت عمري .
ج - حياة النفوس .
أ- حرم المفتش .

٧- من الضروب المستخدمة المصاحبة لفن الصوت :

- ب- ضرب الصوت الشامي .
د- الضرب الهندي .
أ- ضرب الصوت العربي .
ج- ضرب الصوت العدني .

٨- تعتبر مقطوعة ذكرياتي من مقام :

- ب- صبا .
د- بياتي .
أ- راست .
ج- نهاوند .

٩- عزف باخ في عمر الثامنة عشر على الله :

- ب- الكمان .
د- الاورغن.
أ - العود
ج – الجيتار

١٠- من اشهر مؤلفي الأوبرا في إيطاليا :

- ب- ديبوسي .
د- جميع ما ذكر .
أ- فيردي
ج- شومان

(٣)

امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٤ / ١٤٣٥ هـ — ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الاول — الفصل الدراسي الثاني
المادة: المهارات الموسيقية

السؤال الثاني:

اكملي ما يلي :-

- ١- التوسيخة عبارة عن لغاء الصوت .
- ٢- من اشهر أعمال باخ الدينية
- ٣- ولد محمد القصبجي بالقاهرة عام
- ٤- إندر فن الصوت من العصور القديمة .
- ٥- من الضروب المستخدمة في مقطوعة ذكرياتي و
- ٦- يرجع الفضل في ظهور فن الاوبرا الى جماعة
- ٧- يتميز عصر الباروك بكثرة الفنية .
- ٨- اللونجا قالب تركي ينقسم الى خانات .
- ٩- تطلق كلمة على كل عمل موسيقي درامي ضخم .

(٤)

امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٤ هـ — ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الفصل الدراسي الثاني – الدور الأول
المادة: المهارات الموسيقية

السؤال الثالث :

١- دون الضروب الأيقاعية المصاحبة لفن الصوت :

أ. الصوت العربي

ب - الصوت الخليجي

٢- اذكر اربع من العوامل التي ساعدت على تطور ثقافة الصفراوي

٣- اذكر أنواع الاوبرا من حيث:

مثلاً	الموضوعات التي تعالجها	اسم الاوبرا	م
			١
			٢

(٥)

امتحان الصف الحادي عشر
 للعام الدراسي ١٤٣٤ / ٢٠١٣ هـ — ٢٠١٤ / ٢٠١٣ م
 الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول
 المادة: المهارات الموسيقية

السؤال الرابع : - قارن بين المقطوعتين التاليتين :

مقطوعة ذكرياتي

Musical score for 'Maktabat Al-Zekriyat' (ذكرياتي). The score consists of two staves of music for a single instrument. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The second staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The music includes various note heads, stems, and rests. Measure numbers 1 through 48 are indicated above the notes. The score concludes with a 'Fine' marking at measure 18.

Minuet in G No.4

Musical score for 'Minuet in G No.4' by Johann Sebastian Bach. The score consists of two staves of music for a single instrument. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The second staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The music includes various note heads, stems, and rests. Measure numbers 1 through 48 are indicated above the notes. The score begins with a portrait of Johann Sebastian Bach and a tempo marking 'Poco Allegretto'.

Minuet in G No.4	مقطوعة ذكرياتي	أوجه المقارنة
		اسم المؤلف
		نوع التأليف
		اسم السلم او المقام
		الميزان

انتهت الأسئلة، مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح.