



امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الاول - الفصل الدراسي الثاني

- عدد صفحات اسئلة الامتحان: (٥) .
- الإجابة في الورقة نفسها.

- المادة: المهارات الموسيقية
- زمن الإجابة: ساعتان

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

السؤال	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	(التوقيع بالاسم)	
	آحاد	عشرات		المصحح (بالأحمر)	المدقق (بالأخضر)
١					
٢					
٣					
٤					
المجموع				جمعه (بالأحمر)	مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)
المجموع الكلي					



امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ — ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الاول — الفصل الدراسي الثاني
المادة: المهارات الموسيقية

• زمن الإجابة: ساعتان .

• المادة: المهارات الموسيقية
• تنبيه: الأسئلة في (٥) صفحات.

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

السؤال الأول: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:

١- عصر الباروك كان بداية ميلاد فن :

أ - البالية .

ب- الأوبرا .

ج -الموشح .

د- الدور .

٢- يرجع لقب الصفراوي الى :

والده .

ب - عمه .

ج- خالة .

د- جده .

٣- ولد باخ في مدينة إيزنباخ :

ايطاليا .

ب- النمسا .

ج- ألمانيا .

د- فيينا .

٤- أدخل محمد القصبجي بعض الآلات الغربية الى التخت الشرقي مثل:

أ- القانون .

ب- العود .

ج- التشيللو .

د- الرق .

٥- من أهم مؤلفي عصر الباروك :

فييلب رامو .

ب- بيتهوفن .

ج- شوبان .

د- ريتشارد شتراوس .

(٢)
امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ — ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الاول — الفصل الدراسي الثاني
المادة: المهارات الموسيقية

تابع السؤال الأول:

- ٦- تعتبر الأوبريتات التالية من أهم أعمال القصبجي ما عدا :
- أ- حرم المفتش .
ب- كيد النسا .
ج - حياة النفوس .
د- أنت عمري .
- ٧- من الضروب المستخدمة المصاحبة لفن الصوت :
- أ- ضرب الصوت العربي .
ب- ضرب الصوت الشامي .
ج- ضرب الصوت العدني .
د- الضرب الهندي .
- ٨- تعتبر مقطوعة ذكرياتي من مقام :
- أ- راست .
ب- صبا .
ج- نهاوند .
د- بياتي .
- ٩- عزف باخ في عمر الثامنة عشر على آلة :
- أ - العود .
ب- الكمان .
ج - الجيتار .
د- الاورغن .
- ١٠- من اشهر مؤلفي الأوبرا في إيطاليا :
- أ- فيردي .
ب- ديبوسي .
ج- شومان .
د- جميع ما ذكر .

امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ — ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الاول — الفصل الدراسي الثاني
المادة: المهارات الموسيقية

السؤال الثاني:

اكمل ما يلي :-

- ١- التوشيحة عبارة عن لغناء الصوت .
- ٢- من اشهر أعمال باخ الدينية
- ٣- ولد محمد القصبجي بالقاهرة عام
- ٤- إنحدر فن الصوت من العصور القديمة .
- ٥- من الضروب المستخدمة في مقطوعة ذكرياتي و
- ٦- يرجع الفضل في ظهور فن الاوبرا الى جماعة
- ٧- يتميز عصر الباروك بكثرة الفنية .
- ٨- اللونجا قالب تركي ينقسم الىخانات .
- ٩- تطلق كلمة على كل عمل موسيقي درامي ضخم .

(٤)

امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ — ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الفصل الدراسي الثاني - الدور الاول
المادة: المهارات الموسيقية

السؤال الثالث :

١- دون الضروب الأيقاعية المصاحبة لفن الصوت :

أ- الصوت العربي

ب - الصوت الخليجي

٢- اذكر اربع من العوامل التي ساعدت على تطور ثقافة الصقراوي

٣- اذكر أنواع الاوبرا من حيث:

م	اسم الاوبرا	الموضوعات التي تعالجها	مثال
١			
٢			

(٥)

امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ — ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الفصل الدراسي الثاني - الدور الاول
المادة: المهارات الموسيقية

السؤال الرابع : - قارن بين المقطوعتين التاليتين :

مقطوعة ذكرياتي

Minuet in G No.4

Minuet in G No.4	مقطوعة ذكرياتي	أوجه المقارنه
		اسم المؤلف
		نوع التأليف
		اسم السلم او المقام
		الميزان

انتهت الأسئلة، مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح.