

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

" رَبِّهِ اخْتَرَنِي لِي حَذَرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي "



المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة الظاهرة
دائرة التقييم التربوي

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول - الدور الثاني - العام الدراسي ٢٠١٤ / ٢٠١٥ م

الصف: الثامن	المادة: اللغة العربية	الزمن: ساعتان	الدرجة: ٤٠
--------------	-----------------------	---------------	------------

تنبيه:

- الأسئلة في (خمس) صفحات.
- الإجابة في نفس الورقة.

رقم السؤال	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالحروف	اسم المصحح	توقيعه
النصوص القرائية				
النصوص الأدبية				
التطبيقات اللغوية				
الإملاء و الترقيم				
المجموع الكلي				

اسم الطالب /

الصف / الشعبة ()

المدرسة /

أولاً: النصوص القرائية: (١٠ درجات):

اقرأ النص الآتي بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

لعبت الخيل دوراً مهماً في حياة العرب، وكان لها الأثر الكبير في حياتهم ومعيشتهم وطباعهم، وكانت ملهمة شعرائهم في الجاهلية وبعد ظهور الإسلام، حيث تغنوا بشجاعتها وجمالها ورشاققتها في كل عصر. وتعد الخيل في الجاهلية مفخرة القبائل ومحط اهتماماتهم، وتؤكد المراجع بأن المقام الأول عند عرب الجاهلية كان للفروسية والفرسان، وكانوا يربون أولادهم على حب الخيل والاعتناء بها في سن مبكرة. وقد سجل التاريخ حياة عشرات الفرسان الذين تمتّعوا بصفات الفروسية، من شجاعة، وإقدام، وجرأة، كعمرو بن كلثوم، والشنفرى، وعنترة العبسي وغيرهم.

وعندما جاء الإسلام شجّع الفروسية ووجهها لخدمة مبادئه ورسائله الحضارية، وأوصى رسول الله بالخيل والاعتناء بها؛ مما حدا بالخلفاء أتباع وصاياه، فجعلوا الفروسية وسباق الخيل من أرقى ضروب الرياضة، وأعلوا من شأن الفرسان وأغدقوا العطاء عليهم؛ لكي يصبّوا الاهتمام بخيولهم، ولم يتوانوا عن محاسبتهم لأي إهمال في هذا، ويعتبر الحصان العربي من أجود أنواع الخيول وأقدرها على الإطلاق، فهو يتحلى بصفات تميزه عن سائر الخيول، فقد أكسبته صحراء شبه الجزيرة العربية قوة العزيمة، والتحمل، والصبر.

- ١- أ- " كانت ملهمة شعرائهم " ، كلمة (ملهمة) معناها: (أكمل).
ب- مضاد كلمة " يتوانوا " الواردة في الفقرة الثانية هو:
١- يسارعوا ٢- يتهاونوا ٣- يتراجعوا ٤- يتسائلوا (تخير الصواب).

٢- ما الفكرة العامة التي يتحدّث عنها النصّ السابق؟

٣- كانت الخيل ملهمة للشعراء في كل عصر. بيّن ذلك من خلال قراءتك للفقرة الأولى.

٤- للفروسية صفات متعددة . استخرج اثنتين منها.

٥- بيّن النص اهتمام العرب بالخيّل. وضّح ذلك.

٦- من وجهة نظرك، لماذا تعدّ الفروسية وسباق الخيل من أرقى ضروب الرياضة ؟

ثانياً: النصوص الأدبية: (مسكنهم في القلب): (١٢ درجة):

اقرأ النص الآتي بتمعّن، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| ١. يتوجهون بسوق فطرتهم | نحوي، إذا رغبوا وإن رهبوا |
| ٢. بالأمس كانوا ملء منزلنا | واليوم ...ويح اليوم قد ذهبوا |
| ٣. وكأنما الصمت الذي هبطت | أثقاله في الدار إذ غربوا |
| ٤. إغفاعة المحموم، هدأتها | فيها يشعّ الهم والتعب |
| ٥. ذهبوا أجل ذهبوا ومسكنهم | في القلب ما شطوا وما اقتربوا |
| ٦. في كل ركن منهم أثر | وبكل زاوية لهم صخب. |

١- أ- كلمة (رغبوا) الواردة في البيت الأول تعني:

(١). أرادوا ٢. اهتموا ٣- سعدوا ٤. شعروا (تخيّر الصواب).

ب- مضاد كلمة (يشعّ) في البيت الرابع هو: (أكمل).

٢- أين ذهب أولاد الشاعر ؟

٣- قارن الشاعر بين الفترة التي كان البيت يضجّ بصخب الأولاد، والفترة التي خلا منهم. حدّد البيت الدال على ذلك من خلال الأبيات السابقة.

٤ - كيف تبدو العلاقة بين عنوان القصيدة (مسكنهم في القلب) ومضمونها؟

.....

٥ - ما دلالة جملة (يتوجهون بسوق فطرتهم نحوي) على العلاقة بين الأب وأبنائه؟

.....

٦ - ما العاطفة التي سيطرت على الشاعر في البيت الأخير من الأبيات السابقة؟

.....

٧ - ما رأيك في الصورة التي رسمها الشاعر للصمت في البيت الثالث؟ علل إجابتك.

.....

٨ - سؤال الحفظ: من نصّ: (اعتذار):

اكتب البيتين اللذين مدح فيهما الشاعر الملك النعمان.

.....

.....

ثالثاً: التطبيقات اللغوية: (١٠ درجات):

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

تتوافر في اللغة العربية خصيصة لن نجد ما يماثلها في اللغات الأخرى، وهي الديمومة والقدرة على الانتشار. فقد تمتعت اللغة العربية بما لم تتمتع به لغة أخرى من عوامل القوة والبقاء، فهي اللغة التي وُلدت في مهد الأبجدية الأقدم في تاريخ الإنسان، وكان العرب يتفاخرون بها قبل (الإسلام)، وهي اللغة التي اختارها الله لينزل بها (أفضل) كتبه على أفضل رسله؛ فهي لغة القرآن الكريم.

١ - استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ . فعلا مضارعا مجزوما:

ب . فعلا ماضيا، وبين علامة بنائه:

ج . فعلا من الأفعال الخمسة:

٢ - أعرب ما تحته خط:

أ - نجد:

ب - العرب:

٣ - اضبط أواخر الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة: (الإسلام - أفضل).

٤ - تخيّر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة بين القوسين فيما يلي:

أ . يُبنى الفعل المضارع على السكون إذا اتصلت به:

(١ - واو الجماعة ٢ - نون النسوة ٣ - نونا التوكيد ٤ - ناء الفاعلين)

ب . قال تعالى: " فَإِذَا خِفَتْ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ وَ لَا "

(١ - تخافين ٢ - تخاف ٣ - تخافن ٤ - تخافي)

٥ - صرّف الفعل المهموز (أمر) مع الضميرين الآتيين كما هو مطلوب في الجدول الآتي:

نوع الضمير	الضمير	الماضي	المضارع
المخاطَب	أنتما		تأمران
الغائب	هُنَّ	أمرن	

اقرأ النص الآتي قراءة دقيقة، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

وقف أعرابي معوجّ الفم أمام أحد الولاة فألقى عليه قصيدة في الثناء () التماساً لمكافأته، ولكن الوالي لم يعطه شيئاً وسأله، ما بال فمك معوجّاً () فردّ الشاعر: لعله عقوبة من الله؛ لكثرة الثناء بالباطل على أولي الأمر.

١ - ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في النص السابق.

٢ - استخرج من النص السابق ما يأتي:

أ- كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب:

ب- كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق:

٣ - أضعف الحركات الإملائية هي (أكمل).

٤ - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

..... الخلق الكذب. (أ- بأس ب- بُوس ج- بآس د - بُس)

٥ - صوّب الخطأ فيما تحته خط في الآية الكريمة الآتية:

❖ "وَعِبَادُ الرَّحْمَانِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا".

.....

٦ - علّل سبب كتابة الهمزة المتوسطة على نبرة في الكلمة التي تحتها خط في الجملة

الآتية: " أظلم الناس لنفسه اللئيم".

.....

،، انتهت الأسئلة مع رجائنا للجميع بالتوفيق والنجاح ،،



أنموذج إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول-الدور الثاني-العام الدراسي ٢٠١٤ / ٢٠١٥			
الصف: الثامن	المادة: اللغة العربية	الزمن: ساعتان	الدرجة: ٤٠
الإجابة		الدرجة	
أولاً: النصوص القرائية:			
١٠ درجات			
١	١- أ. موحية (أو نحو ذلك من معانٍ مناسبة).		
١	ب. ١٠- يُسارعوا.		
١	٢- الخيل والفروسية في حياة العرب (أو أي فكرة يأتي بها الطالب وتكون مناسبة).		
٢	٣- يتضح ذلك من خلال التغمي بشجاعتها وجمالها و رشاقتها وأنها كانت مفخرة للعرب وللقبائل في الجاهلية.		
١	٤- الشجاعة والإقدام و الجرأة . (يكتفى باثنتين ولكل نصف درجة).		
٢	٥- جعلوا الفروسية وسباق الخيل من أرقى ضروب الرياضة ، وأعلوا من شأن الفرسان وأغدقوا العطايا عليهم ، وحاسبوا كل من يتهاون في هذا المجال . (أو بحسب أسلوب الطالب)		
٢	٦- لأنها تعلم قوة الصبر والعزيمة والشجاعة.		
١٢ درجة	ثانياً: النصوص الأدبية:		
١	١- أ . ١- أرادوا		
١	ب . ينحسر، يتراجع ، ينكمش (أو ما يؤدي إلى هذا المعنى) .		
١	٢- سافروا إلى حلب وتركوه وحيدا في لبنان		
١	٣- بالأمس كانوا ملء منزلنا...واليوم...ويح اليوم قد ذهبوا (البيت الثاني).		
٢	٤- علاقة وثيقة؛ إذ أن القصيدة تتحدث عن مكانة الأبناء في نفس أبيهم واستقرارهم في القلب حتى وإن ابتعدوا.		
١	٥ - تدل على أن العلاقة التي تربط بين الأب وأبنائه هي علاقة فطرية. (أو ما يدل على علاقة الحب الوطيدة بين الأب و أبنائه).		
١	٦- عاطفة الشوق والحنين.		

٢	٧- يذكر الطالب رأيه: بأن يقول قد وفق الشاعر مع ذكر السبب أو أنه لم يوفق مع ذكر سبب مقنع أيضا. (درجة للرأي و درجة للسبب).
٢	٨- سؤال الحفظ : ألم تر أن الله أعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب فإنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منها كوكب
١٠ درجات	ثالثا: التطبيقات اللغوية:
١	١- أ - تتمتع
١	ب - (وُلدت - كان - اختار - تمتعت) - (مبني على الفتح). (لتحديد الفعل نصف درجة، ولعلامة البناء نصف درجة).
١	ج - يتفاخرون
١	٢- أ- نجد: فعل مضارع منصوب بـن ، و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
١	ب- العرب : اسم كان مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
١	٣- الإسلام - أفضلَ (لكل نصف درجة).
١	٤- أ. ٢- نون النسوة
١	ب. ٤ - تخافي
١	٥- المخاطب : أمرتما
١	الغائب : يَأْمُرُنْ
٨ درجات	رابعا: الإملاء والترقيم:
٢	١- (؛) (؟) (لكل درجة)
١	٢- أ - لكن / الله
١	ب - أولي
١	٣- الفتحة
١	٤- د - بئس
١	٥- الرحمن
١	٦- لأنها جاءت مكسورة

نهاية أنموذج الإجابة ، ، ،