

* زمن الإجابة : ساعتان
* الإجابة في الورقة نفسها

المادة : اللغة العربية
تنبيه : عدد الصفحات (٥)

الصف: /

اسم الطالب:



(تيبو تيب)

(اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها)

أجب عن جميع الأسئلة
أولاً: النصوص القرآنية:

"ملابسه ناصعة البياض، وِعمامته جديدة، وحول وسطه حزامٌ مرصعٌ وفيه خنجرٌ من فضة، ومظهره العام دلٌّ على أنه السيدُ العربيُّ الذي يعيشُ في رَعْدِ العيشِ"، هذا ما جاء على لسان أحدِ المُستكشفين الغربيين المأسورين بشخصية (تيبو تيب) وقيادته؛ فقد كان مثلاً ممتازاً للنبل العربي في حديثه ومظهره. جاء حمدُ بنُ محمدِ بنِ جمعةَ المرجبي المعروف بـ (تيبو تيب) في عصرِ الكُشوفات الجغرافية الذي توجّهت العقولُ فيه إلى فهمِ جغرافيةِ القارةِ السّمرَاءِ، وقد أسهم بشكلٍ فعّالٍ في تذليلِ الطّرقِ في تلكِ الحركةِ الاكتشافيةِ النّشطة؛ نظراً لشخصيتهِ القويّةِ وروحِ المُغامرةِ والتّحدّي اللّتين تمّتعَ بهما، فكان حلقةً من حلقاتِ الوجودِ العمانيّ في شرقِ إفريقيا، كما كان له دورٌ بارزٌ في توسيعِ التّجارةِ العربيّةِ في البرِّ الإفريقيّ؛ الأمرُ الذي منحه أهميّةً تاريخيّةً، وتُمثّل سيرته أهمّ سيرةٍ ذاتيةٍ عُرفت في اللّغة السّواحليّة. عاشَ (تيبو تيب) حياةً مليئةً بالأحداثِ، متحدّياً المجهول، وخلف في كلّ مكانٍ حلّ به إمّا أصدقاء يذكرونه، أو أعداء يتربّصون به الدّوائر، فقد كان أسطورةً لإنسانٍ عاديٍّ من أسرةٍ ضعيفةٍ غاب مُعيلها وتكالبت عليها الطّروف، غير أنّ (تيبو تيب) تحدّى كلّ ذلك ونجح بشكلٍ كبيرٍ...

"من كتاب "مُغامرٌ عمانيّ في أدغالِ إفريقيا"
(حياة حمد بن محمد بن جمعة المرجبي المعروف بتيبو تيب)

إضاءة معجمية:

- تيبو تيب: محاكاة لصوت إطلاق البندقية
- القارة السّمرَاء: القارة الإفريقية
- تذليل: تسهيل
- تكالبت: اشتدّت

- ١- (السيدُ العربيُّ الذي يعيشُ في رَعْدِ العيشِ)، مُضاد كلمة (رَعْد) هو:
أ- سبعة ب- ضيق ج- كثرة د- تخيير الصّواب
- ٢- (أعداء يتربّصون به الدّوائر)، كلمة (الدّوائر) جمع مفرد هـ: (أكمل)
- ٣- وردت في النّصّ كلمة بمعنى (أعطاء). استخراجها.

تابع أولاً: النصوص القرآنية:

٤- أسهم (تیبو تیب) بشكل فعّال في القارة السّمراء. في ضوء فهمك للنصّ السابق اذكر دورين قام بهما.
 أ-
 ب-

٥- من خلال قراءتك للنصّ السابق استنتج من الفقرة الثانية صفتين من صفات شخصية (تیبو تیب).
 أ-
 ب-

٦- ما مدى ملاءمة لقب (تیبو تیب) لملاح شخصيته كما فهمت من النصّ؟

٧- " كان مثلاً ممتازاً للنبل العربي في حديثه ومظهره"، وضح كيف كان (تیبو تیب) مثلاً في مظهره.

٨- في ضوء ما قرأت، ضع عنواناً مناسباً للنصّ.

ثانياً: النصوص الأدبية:

اقرأ الفقرة الآتية من نصّ (عهد)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"... وأن تُقيم فيهم كتاب الله، وتُحيي فيهم سنة نبيّ الله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وتَسِير فيهم بسيرة أئمة الهدى، في أحدّ الغضبِ منك والرّضا، فلا يُخرجك غضبُك عن الحقّ، ولا يُدخلك رِضاك في الباطل، ولا تتعاط من النّاس عند قُدرتك عليهم ما لم يأذن اللهُ لك فيهم، ولا تخفّ في الله لومة لائم، واجعل النّاس عندك في الإنصافِ سواءً، واحذر أن يستميلك إلى أحدٍ منهم هوى، ولا تركز إلى أهل الجهل، والباطل، والطّمع، والغيّ، فإنّ الله قد حدّر نبيّه محمداً - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فقال: " واحذرهم أن يفتنوك عن بعض ما أنزل اللهُ إليك " (المائدة: ٤٩)".

١- " وتَسِير فيهم بسيرة أئمة الهدى"، كلمة (سيرة) مفرد جمعه:

(أكمل)

٢- " في أحدّ الغضبِ"، نبحث عن كلمة (أحدّ) في المعجم الوسيط في مادة:

(تخيير الصواب)

أ- حيد ب- حدد ج- أحد

تابع : ثانياً: النصوص الأدبية:

٣- " فلا يُخرجك غضبُك عن الحقِّ، ولا يُدخلك رضاك في الباطل"، تضمّنت هاتان الوصيتان مقابلة بين المعاني وضدها، حدّد المعنى وضده كما في الجدول الآتي:

م	المعنى	ضده
١	لا يُخرجك	لا يُدخلك
٢
٣

٤- وَرَدَ عَنِ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي خُطْبَةِ الْوَدَاعِ قَوْلُهُ: "... فَإِنِّي قَدْ تَرَكْتُ فِيكُمْ مَا إِنِ أَخَذْتُمْ بِهِ لَنْ تَضِلُّوا بَعْدَهُ: كَتَبَ اللَّهُ وَسُنَّةَ نَبِيِّهِ"، اكتب من النصّ السابق الوصية التي تتضمن هذا المعنى.

.....

٥- من وصايا الإمام لواليه (اتخاذ الأصحاب الأماناء)، ما أهمية هذه الوصية؟

.....

٦- في النصّ تركيبٌ يعني (لاتخف في الحق من أحدٍ أبداً). حدّده.

.....

٧- حذر الإمام واليه من الميل إلى فئة معينة من الناس. من هذه الفئة؟

.....

٨- ما النتائج المتوقعة من تطبيق وصايا الإمام الواردة في النصّ على المجتمعات اليوم؟

.....

٩- من نصّ (مسكنهم في القلب) اكتب ممّا تحفظ البيتين التاليين للبيت الآتي مراعيًا الترتيب:

- أين التّسابق في مجاورتي شغفاً، إذا أكلوا وإن شربوا؟

.....

.....

ثالثاً: التطبيقات اللغوية:

(اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها)

من خُطبة الأفيشين في أهل خُراسان: " ... وقد مرّت الليالي طويلة، ونحن في غفلةٍ عنكم، وتملّكتكم المعاصي الكثيرة، ولكن اعلّموا أنّه لن يخفى عن عين الخليفة شيءٌ، فلا حذرٌ يُنجي، ولا فرارٌ بعده يُجدي، ف(الدّل) يبدو على وجوهكم، ولتعلموا أنّه ما سعى إلى نُصرة (الدين) منكم أحدٌ إلا نصرته، ولا نهى عن الكفر منكم أحدٌ إلا كافأته، ولا قضى للحق منكم أحدٌ إلا قضيتّه، ولا هدى للدين منكم أحدٌ إلا نجيتّه، حتى لأحسبن القاصي منكم يقول للداني: لقد بعثت نفسي لله، فنعم البائع ونعم الشاري."

١- استخراج من الفقرة السابقة:

- أ- فعلاً ماضياً مبنيّاً على السكون.
 ب- فعلاً مضارعاً مرفوعاً.....
 ج- فعلاً مضارعاً من الأفعال الخمسة

٢- أعرب ما تحته خطّ في الفقرة السابقة:

- خُطبة:
 - سعى:

٣- اضبط بالشكل أو احرر الكلمتين الواقعتين بين القوسين في الفقرة السابقة:
 - (الدّل) - (الدين)

٤- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المُعطاة فيما يأتي:

- أ- (حتّى لأحسبن القاصي منكم)، كلمة (أحسبن) فعلٌ مضارع مبنيٌّ على الفتح لاتّصاله ب:
 ١- نون النسوة ٢- نون التوكيد الخفيفة ٣- نون التوكيد الثقيلة

ب- (لن يخفى عن عين الخليفة شيءٌ)، كلمة (يخفى) فعلٌ مضارع :
 ١- مرفوع ٢- منصوب ٣- مجزوم

٥- صرّف الفعل (نصر) مع الضّمائر وَفَقِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي :

الضّمير	الماضي	المضارع	الأمر
هو	نصر	-
نحن	ننصر	-

رابعاً: الإملاء والتّرقيم:

(اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها)

استولى الرومان على مدينة يونانية، فأعمل الجنود فيها سلماً وتخريباً... أراد القائد الروماني أن يختبر الأطفال؛ فأمر كلّ ولدٍ أن يكتب على صفحة جملة يختارها، فكتب أحد الأولاد: ما أسعد أولئك الذين قضا نحبهم في ساحة الوغى؛ لأنهم لم يروا ذلّ وطنهم!
قرأ القائد هذه الصفحة فعجب من جرأة صاحبها وأمر بإحضاره، فأقبل الغلام مرفوع الرأس غير هيّاب تعلق وجهه مسحة من اليأس ممزوجة بالعزة والإباء، فصافحه القائد مصافحة النّد للنّد قائلاً () من أحبّ وطنه كما أحببت خليق به أن يعيش حرّاً طليقاً، اذهب فأنت حرّ ()

١- ضع علامتي التّرقيم المناسبتين بين الأقواس في الفقرة السابقة.

٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- أ- كلمة بها حرف يُنطق ولا يكتب
ب- كلمة بها حرف يكتب ولا يُنطق
ج- كلمة بها همزة متوسطة على نبرة

٣- علّل كتابة الهمزة على النحو الوارد في الكلمتين اللتين تحتهما خطّ فيما يأتي:
أ- (فعجب من جرأة صاحبها)

ب- (صافحه القائد مصافحة النّد للنّد)

٤- تخيّر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المُعطاة فيما يأتي:
(فأقبل الغلام مرفوع الرأس)، كلمة (الرأس) رُسمت همزتها على ألف لأنّ ما قبل الهمزة:
أ- مضموم ب- مفتوح ج- ساكن

٥- صوّب الخطأ في الكلمتين اللتين تحتهما خطّ فيما يأتي:

قال بشّار بن برد:

- إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى ضمات وأيّ الناس تصفوا مشاربه

انتهت الأسئلة، خالص المنى للجميع بالتّوفيق،،،

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية، للصف الثامن، الفصل
الدراسي الأول، الدور الأول، للعام (٢٠١٥/٢٠١٦م)

الدرجة	الإجابة	السؤال	الفرع												
١	ب- ضيق	١	أولاً: النصوص القرائية (عشر درجات)												
١	- الدائرة	٢													
١	- منحه	٣													
٢	أ- أسهم بشكلٍ فعّالٍ في تذليل الطّرق في الحركة الاكتشافية النّشطة لفهم جغرافية القارة السّماء. ب- كان له دورٌ بارزٌ في توسيع التّجارة العربيّة في البرّ الإفريقيّ. (لكلّ جزئية درجة)	٤													
٢	أ- المُغامر ب- القويّ (أو الشُّجاع، أو المقدام، أو الجريء، أو المتحدي،...أو أي صفة يأتي بها الطالب مناسبة) ، لكلّ صفة درجة	٥													
١	لقب (تيبو تيب) يعني محاكاة لصوت إطلاق البندقية وهو ملائمٌ لملامح شخصيته لما فيها من مغامرة وتحذُّ للمجهول، وملائمٌ لسيرة حياته المليئة بالأحداث المثيرة، فهو كطلقة البندقية قويٌّ ومقدامٌ، وجريءٌ، وعظيمٌ. (أو ما يؤدي المعنى)	٦													
١	كان تيبو تيب مثالاً في مظهره، فقد نال إعجاب المستكشفين الغرب الذين وصفوه بالسيد النبيل المحافظ على مظهره بخلته النظيفة البيضاء وبزيه العماني عمامة وحزاما وخنجرًا. (أو ما يؤدي المعنى)	٧													
١	تيبو تيب المُغامر العمانيّ (أو أي عنوان يضعه الطالب مناسباً)	٨													
١	سبير، أو سيرات (أيها كتب الطالب فله درجة)	١	ثانياً: النصوص الأدبية (اثنتا عشرة درجة)												
١	ب - حدد	٢													
٢	<table border="1"> <thead> <tr> <th>م</th> <th>المعنى</th> <th>ضده</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>١</td> <td>لا يُخرجك</td> <td>لا يُدخلك</td> </tr> <tr> <td>٢</td> <td>غضبك</td> <td>رضاك</td> </tr> <tr> <td>٣</td> <td>الحقّ</td> <td>الباطل</td> </tr> </tbody> </table> (لكلّ مقابلة درجة)	م		المعنى	ضده	١	لا يُخرجك	لا يُدخلك	٢	غضبك	رضاك	٣	الحقّ	الباطل	٣
م	المعنى	ضده													
١	لا يُخرجك	لا يُدخلك													
٢	غضبك	رضاك													
٣	الحقّ	الباطل													
١	"وأن تُقيمَ فيهم كتابَ الله، وتُحييَ فيهم سنةَ نبيِّ الله - صلى الله عليه وسلم-"	٤													

١	أَتَّخَذَ الْأَصْحَابُ الْأَمْنَاءَ لَهُ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي سِيرِ أُمُورِ الْحُكْمِ سِيرًا مُسْتَقِيمًا، فَالْأَمَانَةُ صِفَةٌ مَطْلُوبَةٌ فِي أَصْحَابِ الْوَالِي؛ فَهَمُ الْعَيْنُ الَّتِي تَنْقُلُ لَهُ أَحْوَالَ الرَّعِيَّةِ، وَتَعِينُهُ عَلَى الْقِيَامِ بِالْعَدْلِ فِيهِمْ، وَتَنْصَحُهُ فِي حَالِ أَخْطَأَ أَوْ حَادٍ عَنِ الْحَقِّ. (أَوْ أَيِ إِجَابَةٍ بِأَسْلُوبِ الطَّالِبِ تَفِيدُ الْمَعْنَى)	٥												
١	(وَلَا تَخَفْ فِي اللَّهِ لَوْمَةً لَانِمًا)	٦												
١	- أَهْلُ الْجَهْلِ، وَالْبَاطِلِ، وَالطَّمَعِ، وَالغِيِّ.	٧												
٢	يَسُودُ الْعَدْلُ بَيْنَ النَّاسِ، وَتَشِيْعُ الْمَحَبَّةُ وَالْأَلْفَةُ بَيْنَهُمْ؛ فَلَا ظَالِمَ وَلَا مَظْلُومَ، وَيُظْهِرُ الْحَقَّ مَعْتَلِيَا الْمَنَابِرِ، وَيَسُودُ أَهْلُ التَّقَى وَالصَّلَاحِ، وَيُدْحَرُ أَهْلُ الْجَهْلِ وَالْبَاطِلِ وَالطَّمَعِ، وَالغِيِّ. (أَوْ أَيِ إِجَابَةٍ بِأَسْلُوبِ الطَّالِبِ تَفِيدُ الْمَعْنَى)	٨												
٢	- يَتَزَاخَمُونَ عَلَى مُجَالَسَتِي وَالْقَرِيبَ مِنِّي حَيْثَمَا انْقَلَبُوا /١/ - يَتَوَجَّهُونَ بِسَوْقِ فِطْرَتِهِمْ نَحْوِي إِذَا رَغَبُوا، وَإِنْ رَهَبُوا /١/ (لِكُلِّ بَيْتٍ دَرَجَةٌ)	٩												
١	أ- نَصَرْتُهُ، كَافَأْتُهُ، قَضَيْتُهُ، نَجَيْتُهُ، بَعْتُ (يَكْتَفَى بِفَعْلٍ وَاحِدٍ لَهُ دَرَجَةٌ)	١		ثالثًا: التَّطْبِيقَاتُ اللُّغَوِيَّةُ (عَشْرُ دَرَجَاتٍ)										
١	ب- يُنَجِّي، يُجَدِّي، يَبْدُو، يَقُولُ (يَكْتَفَى بِفَعْلٍ وَاحِدٍ لَهُ دَرَجَةٌ)													
١	ج- لَتَعْلَمُوا													
١	- خُطْبَةٌ: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِمَنْ وَعَلَامَةٌ جَرَّهُ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ. - سَعَى: فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ الْمُقَدَّرِ.	٢												
١	- الذَّلُّ (الضَّمَّة) - الدَّيْنُ (الْكَسْرَةُ)	٣												
١	أ- ٣- نون التوكيد الثقيلة ب- ٢- منصوب	٤												
١	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الضمير</th> <th>الماضي</th> <th>المضارع</th> <th>الأمر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>هو</td> <td>نصر</td> <td>يُنصِرُ</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>نحن</td> <td>نصرنا</td> <td>ننصرُ</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table> (لِكُلِّ إِكْمَالٍ نِصْفِ دَرَجَةٌ)	الضمير	الماضي	المضارع	الأمر	هو	نصر	يُنصِرُ	-	نحن	نصرنا	ننصرُ	-	٥
الضمير	الماضي	المضارع	الأمر											
هو	نصر	يُنصِرُ	-											
نحن	نصرنا	ننصرُ	-											

١	(:) - (.) - (لكل علامة نصف درجة)	١	رابعاً: الإملاء والترقيم (ثمانى درجات)
١	أ- أولئك، هذه ب- قضاوا، يروا (يكتفى بكلمة واحدة)	٢	
١	ج- أولئك، القائد، قائلاً (يكتفى بكلمة واحدة)	٢	
١	أ- جُرأة: كتبت الهمزة على الألف لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن. ب- القائد: كتبت الهمزة على نبرة لأن الهمزة مكسورة.	٣	
١	ب- مفتوح	٤	
١	ظمُنت - تصفو - (لكل كلمة نصف درجة)	٥	
٤٠ درجة	أربعون درجة		الدرجة الكلية

نهاية أنموذج الإجابة ،،،