



للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

- المادة: اللغة العربية.
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (١١).
- زمن الإجابة: ثلاث ساعات.
- الإجابة في الورقة نفسها.

اسم الطالب		الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		السؤال
الصف	المدرسة	بالحروف (بالأحمر)	بالأحمر	
		المدقق (بالأخضر)	المصحح (بالأحمر)	١
				٢
				٣
				٤
				٥
				٦
مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)		جمعه (بالأحمر)		المجموع
			٦٠	المجموع الكلي

(١)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

أولاً- القراءة: السؤال الأول:

اقرأ النَّصَّ الآتي للكاتب محمد بن مبارك العريمي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"أسهمت صور إسهاما فاعلا في شهرة عمان البحرية، ولعبت دورا بارزا في تاريخ المنطقة كلّها، واتّصل أهلها بالخليج وجنوب الجزيرة والهند والسواحل الأفريقية قديما حتى قبل أن يكتسب اليعاربة شهرتهم البحرية في مسقط؛ مما جعلهم يتصفون بالاستقلال والاعتماد على النفس.

وبعد الحرب العالمية الثانية، احتفظت صور بأهميتها التجارية؛ فكانت أحد أكبر موانئ السفن الشراعية التجارية، وأبرز مراكز صناعتها على طول الساحل العماني، حيث بلغ عدد أسطولها التجاري حوالي مائة سفينة عابرة للقارات تجوب الموانئ والمدن الساحلية ما بين البصرة شمالا والهند وسواحل أفريقيا جنوبا، تحمل التمور واللبان والليمون والبُنّ والأقمشة والأسماك والأخشاب والسّمّن والتّوابل.

تمتعت صور منذ القدم بشهرة واسعة في الصناعات الحرفية التقليدية كصناعة الفضيّات والنسيج والنقش على الخشب، ولعل أهمها صناعة السفن الشراعية التجارية الكبيرة، التي أسهمت بدور بارز ليس في تاريخ عمان البحري فحسب، بل في تاريخ الخليج العربي كلّه، وكانت صور خلال القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين من أهم مراكز صنع السفن في الجزيرة العربية كلّها.

بيد أنّ مجد هذه الصناعة في صور- التي حازت في يوم ما على شهرة واسعة في المحيط الهندي، وكانت آنذاك من أهم وأنشط مراكز صناعة السفن في الجزيرة العربية - أخذ في الأفول منذ مطلع الخمسينيات من القرن العشرين، فقد توقف صنع الغنجة التي تميزت بالنقوش الجميلة منذ عام ١٩٥٢م، وذلك عندما دُشنت آخر سفينة من هذا النوع لأحد تجّار صور.

إن الطلب على سفن الشحن ونقل المسافرين الكبيرة كالغنجة والبوم والبلغلة شهد تراجعا كبيرا منذ الخمسينيات؛ نظرا لتطور حركة النقل الجوي والبحري، ولاحقا نتيجة لشق طرق برية سهّلت عمليات نقل البضائع والمسافرين بين المدن الساحلية، ومع ذلك فإن صناعة السفن في صور أخذت منحى آخر في السبعينيات، حيث ازداد الإقبال على السفن الصغيرة المعروفة بالسّمّاكات مثل الهوري والشوعي المستخدمة في صيد السمك".

(بتصرّف)

(٢)

امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: اللغة العربية

تابع أولاً- القراءة: السؤال الأول:

١- وردت في الفقرة الرابعة من النص السابق كلمة بمعنى "الغياب والاختفاء". استخراجها.

.....

٢- "كان للموقع الجغرافي لمدينة صور تأثير إيجابي على مكانتها الاقتصادية". وضح بأسلوبك العبارة السابقة في ضوء فهمك للنص.

.....

.....

٣- أشار الكاتب إلى بعض العوامل التي أدت إلى تراجع صناعة السفن في صور. اكتب عاملين منها.

.....

.....

٤- "تمتعت صور منذ القدم بشهرة واسعة في عدة صناعات حرفية". حدّد الصناعة الأكثر شهرة منها.

.....

٥- يمكن تقسيم السفن في صور كما ذكر الكاتب إلى نوعين. اذكرهما، ومثّل لكل نوع منهما بمثال حسب الجدول الآتي.

م	النوع	المثال
١
٢

(٣)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

تابع أولاً- القراءة: السؤال الأول:

٦- ما السمة الشخصية التي اكتسبها أهالي صور نتيجة اتصالهم بالبحر، واحتكاكهم بالشعوب المختلفة؟

.....

.....

٧- ما علاقة الفقرة الأخيرة بالفقرة التي قبلها؟

.....

.....

٨- "أمر جلالة السلطان - يحفظه الله - بإنشاء كلية الأجيال للصناعات الحرفية والتقليدية".

أ- ما دلالة ذلك؟

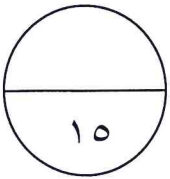
.....

.....

ب- اكتب مقترحين يمكنك الإسهام بهما في الحفاظ على الصناعات الحرفية وتمييزها.

.....

.....



(٤)

امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: اللغة العربية

ثانياً - الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"أنت المحبّة يا عمان" لذياب بن صخر العامري.

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| أ- ماذا يضريك لو عشقتك مرة | وضممت قدك بكرة وأصيلا |
| ب- وسدنت في محراب حبك خاشعا | أدعو الإله مرتلا ترتيلا |
| ج- أن يحفظ الودّ المقدّس بيننا | وبأن تكوني الحبّ والتقبيلا |
| د- وبأن تكوني زهرة عطريّة | لاتعرفين إلى الذبول سبيلا |
| هـ- وبأن تكوني بلسما في خاطري | يشفي الجراح فلن أكون عليلا |
| و- وبأن أكون لديك أخلص عاشق | فأردّد اسمك كالنشيد جميلا |
| ز- أنت المحبّة يا عمان ولا أرى | من غير حبّك يا عمان بديلا |
| ح- كوني إذا حبّا عظيما خالدا | كوني الرؤى كوني الصفاء دليلا |

٩- ما الجذر الثلاثي لكلمة (الصّفاء) الواردة في البيت "ح"؟

١٠- ظهر تأثر الشاعر بألفاظ القرآن الكريم في الأبيات الثلاثة الأولى. دّل على ذلك بلفظتين.

١١- شاع استخدام الفعل المضارع في أبيات القصيدة. ما الدلالة المعنوية التي أفادها؟

١٢- ما علاقة البيت (ج) بالبيت السابق له؟

يتبع/٥

(٥)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م

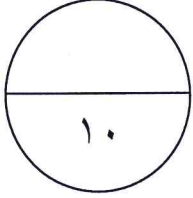
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

تابع ثانياً - الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

١٣- وضّح الصورة الجمالية الواردة في البيت (هـ).

١٤- كان لأساليب الأمر والاستفهام والنداء التي وظّفها الشاعر أثر في النهوض بالخيال وتصوير المعاني. دّل على ذلك بأسلوبين من النص.



تابع ثانياً - الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ النص الآتي من كتاب "منازل الخطوة الأولى" للكاتب سيف الرحبي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"... كنا نقف قبالة ذلك الشاطئ، مُحَدّقين في البحر المترامي بين الجبال التي تحده بمتوازيين حيث تلتقي أطرافها على حوافي البندر، مُطلقين سراح النظر على مداه في تلك الزرقة التي تغور من الجهة الأخرى في أشداق المحيط الهندي. كان المكان مأهولاً بالسفن والقوارب بأنواعها البدائية، سفن قادمة ربما من الحج أو زنجبار أو الهند، وتتجمع غير بعيد مما يشبه ميناء أو رصيفاً، وما يشبه مدينة بحرية، يعلو صفيها المنتحب في الهواء ليتساقط على أصوات الصيادين والباعة والحمالين مشكّلاً جلبة الساحل المعروفة خليط أصوات.. وأصناف بشر.

كنا نقف قبالة هذا الشاطئ المفتوح على المدى الآخر البعيد، وفي فناء المدينة أو ما يشبه المدينة من جهة الغرب يعلو نباح الكلاب في ضوء انسياب الماء وحشرجته القادمة من خلف عقدة الجبال الضخمة. وفي الليل تبدو هذه المدينة، أو هذا المأوى البشري - حين يخترق هدوءها الموحش عواء الجهات أو أصوات بنات آوى، وقد أنهكها حدس الفناء القادم - تبدو مثل حفرة زلزال قديم أو مهبطٍ أدمنته النيازك وقد نسيه العلماء المؤرخون.

(٦)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

تابع ثانيًا - الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

لا أتذكر إن كان الوقت صباحا أو مساء، ولا أعتقد أن ذلك مهم، لكني أتذكر أننا كنا قبالة الشاطئ أكثر وحدة وضجرا مما مضى، مُحَدِّقِينَ فِي السَّرطَانَاتِ وَالْأَسْمَاكِ الْمَيْتَةِ الَّتِي يَسْعَلُهَا الْبَحْرُ، وَفِي الْمَدَى وَالسَّفْنِ الَّتِي سَيَبْتَلِعُهَا بَعْدَ قَلِيلٍ، حِينَ رَمَى (سَعْدٌ) صِنَارَتَهُ بَعَثَ صَبِيَانِي لِيَصْطَادَ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةَ الْقَرِيبَةَ، بَيْنَمَا أَضْوَاءُ بَاخِرَةٍ فِي الْقَرِيبِ الْبَعِيدِ. كَانَتْ تَحْمَلُ بَضَائِعَ وَعَمَالَا آسِيَوِيِينَ يَكْشُونَ الذَّبَابَ بِمِرَاوِحٍ صَنَعَتْ فِي تَايْلَنْدٍ.

١٥- "مُحَدِّقِينَ فِي الْبَحْرِ الْمَتْرَامِيِّ بَيْنَ الْجِبَالِ". مَا الْمُرَادُفُ اللَّغَوِيَّ لِكَلِمَةِ "مُحَدِّقِينَ"؟

١٦- "تِلْكَ الزَّرْقَةُ الَّتِي تَغُورُ فِي أَشْدَاقِ الْمَحِيطِ الْهِنْدِيِّ". وَضَّحِ الصُّورَةَ الْجَمَالِيَّةَ فِيْمَا تَحْتَهُ خَطٌ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

١٧- تَدْرَجُ الْكَاتِبُ فِي وَصْفِ مَكَانِ الْحَدَثِ (الشَّاطِئِ) مِنْ الْبَعْدِ إِلَى الْقُرْبِ إِلَى الدُّخُولِ فِيهِ فِي فِقْرَاتِ النَّصِّ الثَّلَاثِ. كَيْفَ حَقَّقَ ذَلِكَ التَّدْرِجَ؟

١٨- "وَقَدْ أَنَهَكَهَا حِدْسُ الْفَنَاءِ الْقَادِمِ". فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ بَلَّغَتْ نَظْرَةُ الْكَاتِبِ التَّشَاؤْمِيَّةَ نَحْوَ الْمَدِينَةِ أَقْصَاهَا. وَضَّحِ ذَلِكَ.

(٧)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

تابع ثانيًا - الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

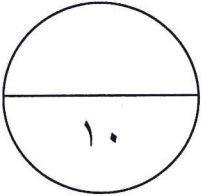
١٩- رسم الكاتب للبحر في الفقرة الأخيرة صورتين متضادتين. بيّنها.

.....

.....

٢٠- صور الكاتب في الفقرة الثانية بعضا من مشاهد الطبيعة حيث امتزجت فيها الصور السمعية مع الصور البصرية. عيّن صورة سمعية وأخرى بصرية.

.....



تابع ثانيًا - الأدب والنصوص: السؤال الرابع: الحفظ:

٢١- أ) اكتب مما تحفظ من درس: (الأمثال العربية) المثلين اللذين يضران في:

١- الندم:.....

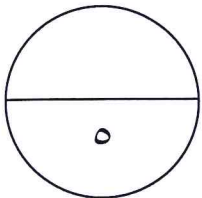
٢- المبالغة في المدح:.....

ب) اكتب مما تحفظ من قصيدة (وصف النيل) لأحمد شوقي الأبيات الثلاثة التي تلي البيت الآتي:
ومن السماء نزلت أم فجرت من
عليها الجنان جداولاً تترقق.

.....

.....

.....



(٨)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

ثالثاً - النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"أحبُّ البحر هدوءه، وتشدني مياهه حين تنعكس عليها أشعة الشمس؛ فتحيل (الزُّرقة) بياضاً، وتتبيُّ عن خالق (مبدع). فيا بحر، يا كهف الأسرار، أطلق الحرية لألسنتك الزرقاء، دعها تعانق شواطئاً تتلهف للقاءها، فكَّ سراحها لتنتثر السعادة والفرح على عالم مليئة أيامه حزناً، فهل أنت ساعٍ لذلك؟".

٢٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- أ - نعتاً حقيقياً جملة:
- ب - بدل اشتمال:
- ج - اسماً معطوفاً:
- د - اسماً منقوصاً:

٢٣- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: (أشعة - مليئة).

- أشعة:
- مليئة:

٢٤- اضبط بالشكل آخر الكلمتين اللتين بين كل قوسين في الفقرة السابقة:

الزُّرقة - مبدع

٢٥- أجب عن الأسئلة الآتية باختيار الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

(أ) وَوَدَّعْتُ قَلْبِي وَالْحَبِيبَ..... فَقَارَقْنَا سَعْدًا وَقَابَلْنَا نَحْسُ

ما التوكيد الصحيح الذي نملاً به الفراغ في البيت السابق؟

١- كلتيهما. ٢- كليهما.

٣- عيناها. ٤- كلاهما.

(٩)

امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: اللغة العربية

تابع ثالثاً - النحو والصرف: السؤال الخامس:

ب) ما المثال الذي جاء فيه حرف الواو لإفادة العطف؟

١- الحياة كفاح. ونفسُ المرء طمّاحة. ٢- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ﴾ (١)

٣- فلان ذو مروءة عليّة، ونفسٍ أبيّة. ٤- وليلٍ كموج البحر أرخى سدوله.

ج) ما الاسم الممدود الذي همزته للتأنيث فيما يلي؟

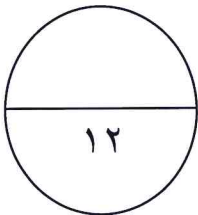
١- ضياء. ٢- حذباء.

٣- جزاء. ٤- شواء.

٢٦- قال تعالى: ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ﴾ (٣٦). هات المثني وجمع المذكر السالم لكلمة (فانٍ).

جمع المذكر السالم	المثني	الاسم / حالاته
.....	فانٍ

٢٧- اجعل من (الذهب والفضة) بدلا من (الحجران) في جملة مفيدة من إنشائك.



(١٠)

امتحان الصف العاشر

للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: اللغة العربية

رابعاً - البلاغة: السؤال السادس:

٢٨- أجب عن السؤالين الآتيين باختيار الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ) أي الأمثلة الآتية يعدُّ نموذجاً على التضمين ؟

١- بك صار عنتر صادقاً في قوله ليس الكريم على القنا بمحرّم

٢- لا تعاشر معشراً ضلّوا الهدى فسواء أقبلوا أو أدبوا

٣- إذا أيقضتك حروب العدا فنبه لها عمراً ثم نم

٤- ولات مناص في الفرار لهالك ولكنه الإنسان كان هلوعا

ب) "أن تأتي بمعنيين أو أكثر ثم تأتي بـ"ضدهما" ما المصطلح الذي تشير إليه العبارة السابقة؟

١- الطباق. ٢- الاقتباس.

٣- المقابلة. ٤- التضمين.

٢٩- "وليكن عملك لله لا للناس، فإنه يكفيك منهم ولن يكفوك منه، واعلم أن أمامك غصص

الموت، وأهوال الوقوف، ووضع الموازين. ثم تُوقى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون".

استخرج مما سبق موضعاً ورد فيه:

أ) طباق.

.....

ب) اقتباس.

.....

(١١)

امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: اللغة العربية

تابع رابعًا - البلاغة: السؤال السادس:

٣٠- ميّز المقابلة من الطباق فيما يأتي:

(أ) إن أراك الزمان وجها عبوسا فتلقاه من بعد ذلك طلقا

.....

(ب) العلم حُسنٌ وزين والجهل قُبْحٌ وشين

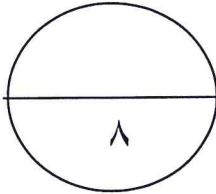
.....

٣١- اقتبس قوله تعالى: (إنّ مع العسر يسرا) في عبارة محكمة من إنشائك.

.....

٣٢- أنشئ جملة تقابل الجملة التي تحتها خط فيما يلي.

الحياة تطيب بالصحة، و.....



انتهت الأسئلة مع دعواتنا لكم بالتوفيق والنجاح



نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

الدرجة الكلية: (٦٠) درجة.

المادة: اللغة العربية.

تنبيه: أنموذج الإجابة في (٧) صفحات.

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال
١	الأقول	١	السؤال الأول (١٥ درجة) أولاً: القراءة
٢	أتاح لها موقعها المتميز بين المراكز التجارية في المدن الساحلية إمكانية نقل وتصدير العديد من البضائع والسلع مما جعلها مركزاً اقتصادياً حيوياً. (أو نحو ذلك بأسلوب الطالب) (لا تقبل إجابة الطالب إذا نقل من النص)	٢	
٢	أ- تطور حركة النقل الجوي والبحري. ب- شق الطرق البرية. ج- تراجع الطلب على سفن الشحن ونقل المسافرين. (يكتفى بعاملين لكل درجة)	٣	
٢	صناعة السفن الشراعية التجارية الكبيرة.	٤	

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
 للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م
 الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

الدرجة	الإجابة			المفردة	السؤال
٢	المثال	النوع	م	٥	
	الغنجة، البوم، البغلة	سفن الشحن ونقل المسافرين (1/2)	١		
	(يكتفى بمثال) (1/2)				
٢	الهوري، الشوعي	السفن الصغيرة أو السمّكات (1/2)	٢	٦	
	(يكتفى بمثال) (1/2)				
١	الاستقلال أو الاعتماد على النفس.			٦	
٢	علاقة سبب ونتيجة أو تعليل.			٧	
١	أ- يدلّ على اهتمام الحكومة بالصناعات الحرفية، والمحافظة عليها. أو على أهمية الصناعات الحرفية.			٨	
	ب- ١- التوعية بأهمية الحفاظ عليها. ٢- إنشاء الورش المتخصصة في إنتاجها. ٣- فتح منافذ لتسويقها. ٤- تجديد تلك الصناعات وتطويرها.				
٢	(أو ما يأتي به الطالب في هذا السياق ويكون صحيحا). (يكتفى بمقترحين ولكل درجة)				

تابع أولاً: القراءة
 السؤال الأول (١٥ درجة)

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
 للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م
 الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال
١		٩	ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني (١٠ درجات)
١	ص ف و (صَفَو).	٩	
٢	- بكرة - أصيلا - محراب - خاشعا - أدعو - ترتيلا - المقدس. (يكتفى بلفظتين لكل درجة)	١٠	
١	تجدد حبّ الشاعر لوطنه عمان واستمرار عشقه له.	١١	
٢	علاقة بيان وتفسير لموضوع الدعاء. أو يفسر البيت (ج) صيغة الدعاء الذي أراده الشاعر لوطنه في البيت السابق له.	١٢	
٢	شبه الشاعر عمان بالبلسم (دواء يشفي العليل).	١٣	
٢	ماذا يضيرك لو عشقتك مرّة؟ . يا عمان. . كوني. (يكتفى بأسلوبين ولكلّ درجة)	١٤	

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
 للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م
 الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة
تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث (١٠ درجات)	١٥	ناظرين بشدة.	١
	١٦	شبّه الكاتب المحيط الهندي بكائن حيّ ذي شديقين.	١
	١٧	- من خلال توظيف اسم الإشارة (١) للبعيد في الفقرة الأولى "كنا نقف قبالة ذلك الشاطئ" ثم توظيف اسم الإشارة للقريب في الفقرة الثانية "كنا نقف قبالة هذا الشاطئ"، ثم الاستغناء عن اسم الإشارة في الفقرة الثالثة "كنا قبالة الشاطئ" للدلالة على الدخول فيه. (١)	٢
	١٨	يتوقع الكاتب قدوم الهلاك والزوال المؤكد للمدينة.	٢
	١٩	الصورة الأولى صورة البحر وهو يلفظ ويسعل الأسماك الميتة إلى الشاطئ. الصورة الثانية صورة البحر وهو يبلع السفن.	٢
	٢٠	- الصورة السمعية تتمثل في: أ. نباح الكلاب. ب. حشجة الماء. ج. عواء الجهات أو أصوات بنات آوى. - الصورة البصرية تتمثل في: أ. الوقوف قبالة الشاطئ. ب. ضوء انسياب الماء. ج. تبدو المدينة كأنها حفرة زلزال قديم أو مهبط أدمنته النيازك. (يكتفى بصورتين إحداهما بصرية والأخرى سمعية ولكل منهما درجة).	٢



نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني



السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة
تابع ثانياً: الأدب والنصوص السؤال الرابع (٥ درجات)	الحفظ ٢١	أ) ١- أندم من الكسعي. (درجة). ٢- دون ذا وينفق الحمار. (درجة). (إذا أخطأ الطالب أكثر من خطأ يحرم درجة ذلك المثل) ب) - وبأيّ عين أم بأية مزنة أم أيّ طوفان تفيض وتفهب . وبأيّ نول أنت ناسج بردة للضفتين جديدها لا يخلق . تسودّ ديباجا إذا فارقتها فإذا حضرت اخضوضر الإستبرق	٥
		(ثلاث درجات لكل بيت درجة، ويراعى أن تكون الأبيات مرتبة، وإذا أخطأ الطالب أكثر من خطأ يحرم درجة ذلك البيت).	

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
 للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م
 الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

٤	أ - تتلّهِف للقائِها. (١)	٢٢	٢٢							
	ب - هُدوءه. (١)									
	ج - الفرح. (١)									
	د - ساعٍ. (١)									
٢	- أشعة: فاعل مرفوع (١/٢) وعلامة رفعه الضمة (١/٢) الظاهرة على آخره. - مليئة: نعت مجرور (١/٢) وعلامة جره الكسرة (١/٢) الظاهرة على آخره.		٢٣							
١	الزرقة (الفتحة) (١/٢) - مبدع (تنوين الكسر) (١/٢).		٢٤							
٣	(أ) ٢ - كليهما. (١)	٢٥	٢٥							
	(ب) ٣ - فلان ذو مروءة عليّة ونفس أبيّة. (١)									
	(ج) ٢ - حدباء. (١)									
١	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">جمع المذكر السالم</th> <th style="width: 25%;">المثني</th> <th style="width: 25%;">حالاته</th> <th style="width: 25%;">الاسم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">فانون (١/٢) وتقبل فانيين</td> <td style="text-align: center;">فانين (١/٢) وتقبل فانين</td> <td style="text-align: center;">فانٍ</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	جمع المذكر السالم	المثني	حالاته	الاسم	فانون (١/٢) وتقبل فانيين	فانين (١/٢) وتقبل فانين	فانٍ		٢٦
جمع المذكر السالم	المثني	حالاته	الاسم							
فانون (١/٢) وتقبل فانيين	فانين (١/٢) وتقبل فانين	فانٍ								
١	شدني الحجران: الذهب والفضة أو تجارة الحجرين الذهب والفضة مريحة. (أو أي جملة صحيحة يأتي بها الطالب).		٢٧							

ثالثاً: النحو والصرف
 السؤال الخامس (١٢ درجة)



سلطنة عُمان

وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني



٢	أ) ١- بك صار عنتر صادقاً في قوله/ ليس الكريم على القنا بمحرّم. (١) ب) ٣- المقابلة. (١)	٢٨
٢	أ) يكفيك، لن يكفوك. (١) ب) ثم تُوفى كل نفس ما كسبت وهم لا يظلمون (١)	٢٩
٢	أ) طباق. (١) ب) مقابلة. (١)	٣٠
١	دع عنك اليأس ولا تقنط فإن مع العسر يسراً. <u>تقبل أي عبارة محكمة يقتبس فيها الطالب الآية الكريمة.</u>	٣١
١	تسوء بالمرض تقبل مرادفات تسوء مثل (تكدر، تضيق ...)	٣٢

السؤال السادس (٨ درجات)
رابعاً: البلاغة

انتهى نموذج الإجابة