



نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام  
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: الفنون التشكيلية.  
الدرجة الكلية: ( ٣٠ ) درجة.  
تنبيه: نموذج الإجابة في (٤) صفحات.

إجابة السؤال الأول:  
أولاً: الاختيار من متعدد:  
الدرجة: ( ٤ ) درجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	تجريدي	١	ص ٥٢ كراس دليل المعلم ص ٢٠ كراس نشاط الطالب
٢	تصميم جيد	١	ص ١٣٢ دليل المعلم ص ٥١ كراس نشاط الطالب
٣	الملمس	١	ص ١١٢ دليل المعلم
٤	التعبيرية	١	ص ٥٣ دليل المعلم ص ٢١ كراس نشاط الطالب
المجموع		٤ درجات	

(٢)  
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام  
الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني



الدرجة: (٤) درجات

ثانياً: إكمال العبارات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	العمارة	١	ص ٢٠ كراس نشاط الطالب
٢	التنقيط	١	ص ١٣٦ دليل المعلم
٣	الأكسدة	١	ص ٣٦ كراس نشاط الطالب
٤	فان جوخ	١	ص ٥٣ دليل المعلم
المجموع		٤ درجات	

الدرجة: (٤) درجات

ثالثاً: ظلل رمز الإجابة الصحيحة

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	(و) التعبيرية	١	ص ٢١ كراس نشاط الطالب
٢	(هـ) اللون	١	ص ١٤٣ دليل المعلم
٣	(ب) الأرضية	١	ص ١٢٢ دليل المعلم
٤	(أ) التجريدية	١	ص ٢٠ كراس نشاط الطالب
المجموع		٤ درجات	

(٣)  
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام  
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني



الدرجة: (٥) درجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	- البحث عن الظواهر اللاشعورية للنفس. - الشغف بالاعتباطية والرؤى المرعبة. - الولع بتصوير رعب الموت. - الاتسام بالغموض ملاحظة: (يكتفى بذكر ثلاث خصائص فقط).	٣	ص ١٩ كراس نشاط الطالب
٢	- أدوارد مونخ - ماكس بيكمان - أوجست ماك - بول كلي ملاحظة: (يكتفى بذكر فنانين فقط، وإذا ذكر الطالب الاسم الأول أو الثاني للفنان تعتبر إجابته صحيحة)	٢	ص ٢١ كراس نشاط الطالب

الدرجة: (٣) درجات

ثانياً :

الإجابة	الدرجة	الصفحة
التصميم	درجة واحدة	ص ٤٩ كراس نشاط الطالب
٢ (أ) العنصر الفني الرئيسي لإنتاج التصميم الجيد ويتمثل في هيئة متعارف عليها وتظهر وتتأكد من خلال اللون . (ب) قيمة فنية يمكن أن تتحقق نتيجة ترتيب وتنسيق عناصر العمل الفني للوحدات الشكلية والزخرفية عن طريق الخطوط بهيئات مختلفة. ملاحظة: (تعتبر الإجابة صحيحة إذا كانت تشير إلى المعنى نفسه)	درجتان لكل مفهوم درجة	ص ١٤٣ دليل المعلم



(٤)  
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام  
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني



تابع إجابة السؤال الثاني  
ثالثاً:

الدرجة: (٣) درجات

المفردة	الإجابة				الدرجة	الصفحة
١	الأسس الفنية	العناصر الفنية	المعالجات الفنية التشكيلية	<u>القيم الجمالية والفنية</u> <u>أو القيم الفنية</u> <u>أو القيم الجمالية</u>	٣ كل مفردة نصف درجة	ص ١١٦ دليل المعلم
	<u>-التشكيل الجيد</u>	<u>- الأرضية</u> <u>-الغاير</u> <u>- الملمس</u> <u>- اللون</u>	<u>- الإضافة</u> <u>-الأكسدة</u> <u>- التلوين بلون واحد</u>	<u>- الإنسجام الشكلي الملمسي</u> <u>مع الأرضية</u>		

رابعاً:

الدرجة: (٧) درجات

المفردة	الإجابة				الدرجة	الصفحة
١	تحويل وتلخيص الأشكال				١	ص ٢٠ كراس نشاط الطالب
٢	أ) تجريد جزئي : تبدو فيه بعض ملامح الشكل المرسوم بحيث يمكن التعرف عليه من جانب المشاهد. ب) تجريد كامل : يهتم فيه الفنان بالأشكال والأحجام والألوان فقط ولا تكون هناك أهمية للموضوع المرسوم.				درجتان (نصف درجة لكل إجابة)	ص ٢٠ كراس نشاط الطالب
٣	اسم الفنان	أسلوبه	من لوحاته (يكتفي بذكر لوحة واحدة)	<u>إصرار الذاكرة</u> <u>اللذات البراقة</u>	٤ (درجة لكل إجابة)	ص ١٩ كراس نشاط طالب
	سلفادور دالي	<u>- الإمعان في الخيال</u> <u>- رسم تفاصيل الشيء مع تغيير ملامحه</u> <u>- ابتكار أشياء مفرطة في الخيال</u> (يكتفي بذكر أسلوب واحد)				
	ماكس إرنسنت	<u>الكولاج</u> <u>طريقة لصق أشياء طبيعية أو مصنعة</u> (يكتفي بذكر أسلوب واحد)	<u>منظر صدفى</u> <u>زهور المحار</u>			

نهاية نموذج الإجابة