



امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

• عدد صفحات أسئلة الامتحان: ( ٦ ) صفحات.  
• الإجابة في الورقة نفسها.

• المادة: المهارات الموسيقية.  
• زمن الإجابة: ساعتان.

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
المصحح الثاني	المصحح الأول	بالحروف	بالأرقام	
				١
				٢
				٣
				٤
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
			٣٠	المجموع الكلي





سَلْطَنَةُ عُمَانِ  
وَأَذَانَ الرَّبِّ فِيهِ تَعَلَّمْنَا

امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: المهارات الموسيقية

• زمن الإجابة: ساعتان .

تنبيه: الأسئلة في ( ٥ ) صفحات.

### أجب عن جميع الأسئلة الآتية

السؤال الأول: -

(١٠ درجات)  
اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة بوضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة.

١- من أعمال باخ :-

أ- الألوان الزاهية

ب- حياة النفوس

ج- أنا مجدالينا

٢- المقطوعة الموسيقية ذكرياتي من أهم أعمال :-

د- باسيون آلام المسيح.

أ- أم كلثوم .

ب- أحمد رامي

ج- رياض السنباطي .

د- محمد القصبجي .

٣- من أشهر الاوبرات العالمية :-

أ- عايدة.

ب- بحيرة البجع .

ج- الفصول الأربعة .

د- كسارة البندق.

٤- انحدر فن الصوت من العصور :-

أ- العثمانية القديمة

ب- الأمويه القديمة

ج- الحديثة

د- العربية القديمة .

٥- من أهم موسيقيي عصر الباروك :-

أ- باخ

ب- موتسارت

ج- هايدن

د- بيتهوفن .



(٢)

امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: المهارات الموسيقية

تابع السؤال الأول:

٦- يعد أحد رواد الأغنية الوطنية العمانية :-

ب-القصبي

أ- الصفراوي

د-البلوشي

ج- الفارسي

٧- يعتبر وطن جمالك :-

ب- كتاب ألفه عبد الله بن محمد

أ- عنوان لمسرحية موسيقية

د- اسم اول دور لحنه القصبي.

ج- نوع من أنواع الفنون الموسيقية

٨- ولد باخ في مدينة إيزنباخ ب :-

ب-ايطاليا

أ- المانيا

د-فرنسا .

ج-بريطانيا

٩- يتميز فن الصوت الخليجي ب :-

ب-التردد

أ- التذبذب

د-التسلسل.

ج-الانسيابية

١٠- كلمة باروك تعني :-

ب- الزخرفة الزائدة والتكلف

أ- عمل موسيقى درامي ضخم.

د- الاندماج بين الموسيقى والرقص.

ج- المؤلفات الموسيقية الدينية



(٣)  
امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: المهارات الموسيقية

السؤال الثاني.

(٥ درجات)

أكمل الفراغ بما تراه مناسباً:-

- ١- ولد محمد القصبجي في .....
- ٢- أوبرا (.....) لروسيني الإيطالي.
- ٣- ..... مسرحية غنائية تجمع بين الموسيقى والدراما والشعر .
- ٤- أوفيرو من أهم أعمال (.....).
- ٥- تنقسم التوشيحة إلى نوعين: -  
١- توشيحة رباعية للصوت.....  
٢- توشيحة.....
- ٦- يرجع لقب محمد عبدالله..... إلى جده الذي كان يمتلك سفينة خشبية .
- ٧- من السمات الموسيقية لعصر الباروك استقلال الموسيقى عن .....
- ٨- لحن القصبجي لأم كلثوم الكثير من الأدوار.....
- ٩- يعد أحمد رامي من رواد .....

السؤال الثالث

(٩ درجات)

أجب عن الأسئلة التالية:-

أ- عدد العوامل التي ساعدت على بلورة شخصية الصفاوي الفنية. (٣ درجات)

- ١- .....
- ٢- .....
- ٣- .....
- ٤- .....
- ٥- .....
- ٦- .....

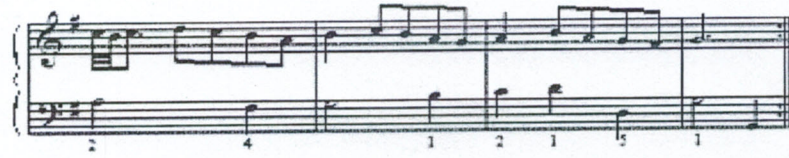
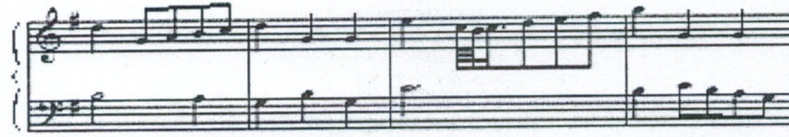
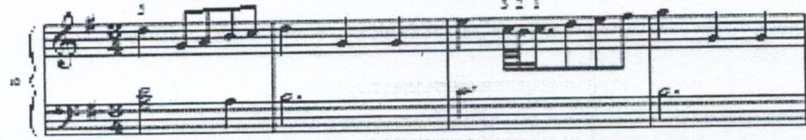


(٤)

امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: المهارات الموسيقية

تابع السؤال الثالث: - (٦ درجات)  
ب - أجب عن الأسئلة التالية: -

( حل المقطوعة التالية للمؤلف الموسيقي باخ )



	اسم المؤلف كاملا
	اسم المقطوعة
	نوع التأليف
	اسم السلم
	الميزان
	عدد الموازير



(٥)  
امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: المهارات الموسيقية

السؤال الرابع: -

أ- أجب عن الأسئلة التالية: -

(٣ درجات)

تحدث عن كل من (محمد القصبجي وعبد الله الصفراوي) من حيث ما يلي: -

حياته	اثان من أهم أعماله الفنية	شخصيات أثرت في حياته
محمد القصبجي		
عبد الله الصفراوي		

يتبع (٦)



(٦)

امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: المهارات الموسيقية

تابع السؤال الرابع:

(٣ درجات)

ب - من خلال دراستك دون الضروب التالية: (درجة)

١- الصوت العربي: -

.....

٢- الصوت الخليجي: -

.....

(درجتان)

ج- أجب عما يلي: -

أ- اذكر اثنين من أهم مؤلفي عصر الباروك (مع ذكر الحقبة الزمنية من وإلى والبلد).

١- الحقبة الزمنية (من) إلى (البلد) (.....).

٢- الحقبة الزمنية (من) إلى (البلد) (.....).

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.



سلطنة عمان  
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني



الدرجة الكلية: (٣٠) درجة.

المادة: المهارات الموسيقية.  
تتبعه: نموذج الإجابة في (٥) صفحات.

أولاً: إجابة السؤال الموضوعي:

إجابة السؤال الأول					
المفردة	البديل الصحيح	الإجابة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
١	د	باسيون آلام المسيح.	درجة واحدة	٩٣	كراسة الطالب
٢	د	محمد القصبجي .	درجة واحدة	٧٩	كراسة الطالب
٣	أ	عايدة .	درجة واحدة	٩٨	كراسة الطالب
٤	د	العربية القديمة .	درجة واحدة	٦٧	كراسة الطالب
٥	أ	باخ	درجة واحدة	٩٠	كراسة الطالب
٦	أ	الصفراوي	درجة واحدة	٧٣	كراسة الطالب
٧	د	اسم أول دور لحنه القصبجي.	درجة واحدة	٧٩	كراسة الطالب
٨	د	المانيا	درجة واحدة	٩٢	كراسة الطالب
٩	أ	التسلسل.	درجة واحدة	٦٧	كراسة الطالب
١٠	ب	الزخرفة الزائدة والتكلف	درجة واحدة	٨٩	كراسة الطالب
المجموع			(١٠ درجات)		

يتبع/٢



(٢)  
تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: المهارات الموسيقية



ثانيا: إجابة الأسئلة المعالية:

إجابة السؤال الثاني				
الدرجة الكلية: (٥ درجات)				
الجزئية	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة
١	١	القاهرة	نصف درجة لكل مفردة	٧٩
	٢	حلاق إشبيلية	نصف درجة لكل مفردة	٩٧
	٣	الابورا	نصف درجة لكل مفردة	٩٧
	٤	اورفيو من أعمال كلوديو منتفردى	نصف درجة لكل مفردة	٩٧
٥		١- توشيحه رباعية للصوت الشامي	نصف درجة لكل مفردة.	٦٧
		٢- توشيحه سداسية للصوت العربي	نصف درجة لكل مفردة	
	٦	الصفراوي	نصف درجة لكل مفردة	٧٣
	٧	من السمات الموسيقية لعصر الباروك استقلال الموسيقا عن الغناء والرقص.	نصف درجة	٨٩
	٨	لحن القصبجي لأم كلثوم الكثير من الأدوار والطاقاطيق	نصف درجة	٧٩
	٩	الأغنية الرومانسية	نصف درجة	٧٩
		المجموع الكلي	(٥) درجات	




(٣)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: المهارات الموسيقية

تابع ثانيا: إجابة الأسئلة المقالية:



إجابة السؤال الثالث درجة		الدرجة الكلية: (٦ درجات)															
الجزئية	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة														
	أ-	<p>العوامل التي ساعدت على بلورة شخصية الصفاوي</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١- حفظه للقرآن.</li> <li>٢- تمتعه بصوت قوي وعميق.</li> <li>٣- إتقانه العزف على آلة العود التي تعلمها خلال أسفاره وزياراته المتكررة لموانئ الخليج العربي.</li> <li>٤- اتساع ثقافته التي اكتسبها من خلال اختلاطه بالعديد من شعوب البلدان التي زارها الى جانب تمتعه بالذكاء.</li> <li>٥- إتقانه التحدث بعدة لغات.</li> <li>٦- ارتباطه بمجموعة من أصدقائه المثقفين.</li> </ol>	٣ درجات ٧٣-٧٤														
	ب	<p>أجب عن الأسئلة التالية :-</p>  <table border="1" data-bbox="667 1624 1220 1993"> <tr> <td>مقطوعة Johann Bach</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Johann Sebastian Bach</td> <td>اسم المؤلف</td> </tr> <tr> <td>MINUET- منويت</td> <td>اسم المقطوعة</td> </tr> <tr> <td>ألي</td> <td>نوع التأليف</td> </tr> <tr> <td>سلم ري الكبير</td> <td>اسم السلم او المقام</td> </tr> <tr> <td>٤/٣</td> <td>الميزان</td> </tr> <tr> <td>١٦ ما زورة</td> <td>عدد الموازير</td> </tr> </table>	مقطوعة Johann Bach		Johann Sebastian Bach	اسم المؤلف	MINUET- منويت	اسم المقطوعة	ألي	نوع التأليف	سلم ري الكبير	اسم السلم او المقام	٤/٣	الميزان	١٦ ما زورة	عدد الموازير	٣ درجات ٥١
مقطوعة Johann Bach																	
Johann Sebastian Bach	اسم المؤلف																
MINUET- منويت	اسم المقطوعة																
ألي	نوع التأليف																
سلم ري الكبير	اسم السلم او المقام																
٤/٣	الميزان																
١٦ ما زورة	عدد الموازير																
		المخرج التعليمي	الصفحة														
		كراس الطالب															
		كراس الطالب															



( ٤ )

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: المهارات الموسيقية

تابع ثانيا: إجابة الأسئلة المقالية:



الدرجة الكلية: (٩ درجات)

إجابة السؤال الرابع

الجزئية	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي									
	أ-	<p>تحدث عن كل من محمد القصبجي وعبدالله الصفاوي من حيث</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>حياته</th> <th>الآثار من أهم أعماله الفنية</th> <th>تخصيصت المرتبة في حياته</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>محمد القصبجي</p> <p>ولد عام ١٨٨٩ في مخرج من مدرسة المعلمين بدمشق الموسيقية منذ سنين وأحرف على الكثير من الموسيقيين وبخاصة منهم ولقد كان أستاذه بدمشق أحمد زكي كخير في إلقاء تعليمه الفنية وبخروجها.</p> </td> <td> <p>١- آذان من لحن العنقاء - ٢- مقطوعة موسيقية باسم الكرياتي ٣- أوبريتات عدة مثل: المطر ٤- لحن أم كتوم كثير من التعلق والآنور ٥- لحن الحفيد من القصص ٦- لحن العنقاء للمسابك</p> </td> <td>١- الشاعر أحمد زكي</td> </tr> <tr> <td> <p>عبدالله الصفاوي</p> <p>ولد له من عيلانك بن محمد الصفاوي من ١٩٣٦ إلى ١٩٨٢</p> <p>ولد وعاش في ولاية فلسطين ويرجع لقب الصفاوي إلى جدة التي كان والده يملك سفينة خشبية سفراء البحر وقد عمل بعدها معاً فأتاح له السفر إلى عدة بلدان لعرض أعماله فالتقت ثقافته وتراث وتقاليد تلك البلدان فالتقى العديد من الفنانين</p> </td> <td> <p>١- الغيبة لهما دعا عزيمت من المنصب ٢- نشيد بلدات العز ٣- الغيبة خلف الشوي ٤- قصيدة مؤمن الأحرار</p> </td> <td>٥- الشاعر حمد القرني ٦- أحمد الرسول حمدان العالمي</td> </tr> </tbody> </table>	حياته	الآثار من أهم أعماله الفنية	تخصيصت المرتبة في حياته	<p>محمد القصبجي</p> <p>ولد عام ١٨٨٩ في مخرج من مدرسة المعلمين بدمشق الموسيقية منذ سنين وأحرف على الكثير من الموسيقيين وبخاصة منهم ولقد كان أستاذه بدمشق أحمد زكي كخير في إلقاء تعليمه الفنية وبخروجها.</p>	<p>١- آذان من لحن العنقاء - ٢- مقطوعة موسيقية باسم الكرياتي ٣- أوبريتات عدة مثل: المطر ٤- لحن أم كتوم كثير من التعلق والآنور ٥- لحن الحفيد من القصص ٦- لحن العنقاء للمسابك</p>	١- الشاعر أحمد زكي	<p>عبدالله الصفاوي</p> <p>ولد له من عيلانك بن محمد الصفاوي من ١٩٣٦ إلى ١٩٨٢</p> <p>ولد وعاش في ولاية فلسطين ويرجع لقب الصفاوي إلى جدة التي كان والده يملك سفينة خشبية سفراء البحر وقد عمل بعدها معاً فأتاح له السفر إلى عدة بلدان لعرض أعماله فالتقت ثقافته وتراث وتقاليد تلك البلدان فالتقى العديد من الفنانين</p>	<p>١- الغيبة لهما دعا عزيمت من المنصب ٢- نشيد بلدات العز ٣- الغيبة خلف الشوي ٤- قصيدة مؤمن الأحرار</p>	٥- الشاعر حمد القرني ٦- أحمد الرسول حمدان العالمي	٦ درجات لكل مفردة	ص ٨١ / ٨٢ درجة لكل خانه .	
حياته	الآثار من أهم أعماله الفنية	تخصيصت المرتبة في حياته												
<p>محمد القصبجي</p> <p>ولد عام ١٨٨٩ في مخرج من مدرسة المعلمين بدمشق الموسيقية منذ سنين وأحرف على الكثير من الموسيقيين وبخاصة منهم ولقد كان أستاذه بدمشق أحمد زكي كخير في إلقاء تعليمه الفنية وبخروجها.</p>	<p>١- آذان من لحن العنقاء - ٢- مقطوعة موسيقية باسم الكرياتي ٣- أوبريتات عدة مثل: المطر ٤- لحن أم كتوم كثير من التعلق والآنور ٥- لحن الحفيد من القصص ٦- لحن العنقاء للمسابك</p>	١- الشاعر أحمد زكي												
<p>عبدالله الصفاوي</p> <p>ولد له من عيلانك بن محمد الصفاوي من ١٩٣٦ إلى ١٩٨٢</p> <p>ولد وعاش في ولاية فلسطين ويرجع لقب الصفاوي إلى جدة التي كان والده يملك سفينة خشبية سفراء البحر وقد عمل بعدها معاً فأتاح له السفر إلى عدة بلدان لعرض أعماله فالتقت ثقافته وتراث وتقاليد تلك البلدان فالتقى العديد من الفنانين</p>	<p>١- الغيبة لهما دعا عزيمت من المنصب ٢- نشيد بلدات العز ٣- الغيبة خلف الشوي ٤- قصيدة مؤمن الأحرار</p>	٥- الشاعر حمد القرني ٦- أحمد الرسول حمدان العالمي												
		المجموع الكلي	٦ درجات											

يتبع (٥)



(٥)  
تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م  
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني  
المادة: المهارات الموسيقية



تابع إجابة السؤال الرابع					الدرجة الكلية: (٩) درجة
المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
	ص ٦٨	درجة نصف درجة لكل جزئية	تدوين ضرب الصوت العربي: - ٦ ٤ ٣ ٢ ١ ٠   ٤	- ١	ب
	ص ٦٨	درجة نصف درجة لكل جزئية	تدوين ضرب الصوت الخليجي: - ٣ ٢ ١ ٠   ٤	- ٢	
	٩٠	درجتان	أم مؤلفي عصر الباروك: - ١- كلاوديو مونتني فردني-الايطالي (١٧٤٣-١٥٦٧). ٢- فيليب رامو الفرنسي (١٦٨٣-١٧٦٤). ٣- يوهان سبستيان باخ الالمانى (١٦٨٥- ١٧٥٠)	- ١	ج

نهاية نموذج الإجابة





ملحق رقم (أ)

نموذج إجابته امتحان الصف الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: المهارات الموسيقية

-	<u>نصف درجة لكل نقطة</u>	<u>الجزئية (أ) ثلاث درجات</u>	<u>السؤال الثالث</u>
-	<u>درجة لكل متطلب</u>	<u>الجزئية (ب) تحليل المقطوعة (ست درجات)</u>	<u>السؤال الثالث</u>
-	<u>درجة لكل متطلب</u>	<u>الجزئية (أ) ثلاث درجات</u>	<u>السؤال الرابع</u>
-	<u>درجة لكل متطلب</u>	<u>الجزئية (ب)</u>	<u>السؤال الرابع</u>
-	<u>نصف درجة لكل متطلب.</u>	<u>الجزئية ج</u>	-