

تابع أولاً : النصوص القرائية:

٥- علام سئبني الخطبة المستقبلية للاقتصاد الوطني كما أشار خطاب جلالتة؟

.....

.....

٦- وضح الدور الذي ينبغي أن يقوم به القطاع الخاص كما بين ذلك جلالة السلطان في خطابه.

.....

.....

٧- اكتب عنوانا مناسباً للنص السابق.

.....

ثانياً : النصوص الأدبية: من نص (اللغة العربية تنادي أبناءها) للشاعر حافظ إبراهيم

وناديتُ قومي فاحتسبتُ حياتي
عقمتُ فلم أجزع لِقولِ عِداتي
رجالاً وأكفاءً وأدتُ بناتي
وما ضِقتُ عن آي به وعظمتُ
وتنسيقِ أسماءٍ لمخترعات؟
فهل سألوا الغواصَ عن صدقاتي؟

رجعتُ لنفسي فاتَّهمتُ حصاتي
رموني بعقم في الشباب وليتني
ولدتُ ولمَّا لم أجد لعرائسي
وسعتُ كتابَ اللهِ لفظاً وغايةً
فكيف أضيقُ اليومَ عن وصفِ آلهِ
أنا البحرُ في أحشائه الدرُّ كامنٌ

١- " وناديتُ قومي فاحتسبتُ حياتي " ، نبحت عن كلمة (احتسبتُ) في مادة : (أكمل)

٢- " ... رجالاً وأكفاءً وأدتُ بناتي " ، كلمة (أكفاء) جمع مفرده :
أ- كفاءً ب- كفيفاً ج- كافٍ د- تخير الصواب ()

٣- ما التهمة التي وُجِّهت إلى اللغة العربية كما تفهم من الأبيات؟

.....

.....

٤- وضَّح كيف برأت اللغة العربية نفسها من التهمة الموجهة إليها.

.....

.....

٥- وردت في البيت الثاني من الأبيات السابقة كلمة تفيد التمني. حدِّدها.

.....

تابع ثانيا : النصوص الأدبية:

٥- اشرح الصورة الفنية الواردة في البيت الآتي:

أنا البحرُ في أحشائه الدرُّ كامنٌ فهل سألوا الغواض عن صدقاتي

٦- اللغة العربية هي لغة العرب الماجدة، يجب الحفاظ عليها من الاندثار. وضِّح دورك في المحافظة عليها.

٧- ذكرت اللغة العربية فضل أبنائها الذين حفظوها من الضياع ودعت لهم. اكتب مما تحفظ من القصيدة البيتين الدالين على المعنى السابق .

ثالثا : التطبيقات اللغوية :

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

الوطن هو الحاضن للآثر العظيم، والتاريخ المجيد، هو مصدر الكرامة، ولن يضيق وطنٌ بأهله مهما اشتدت به المحن:

لعمرك ما ضاقت بلادٌ بأهلها ولكنَّ أخلاقَ الرجالِ تضيقُ

يتسع كلما ضاقت (الأحلام)، ويجود كلما قصرت الأيادي، هو ينبوع العطاء الدائم الذي سخره الله للإنسان كي يتمكن من تعمير الأرض، وتطوير القدرات، وتوظيف الموارد من (أجل) عيش كريم، وهو الروضة الحانية لمن يشاء أن يستظل بظلها ويستقر بأرضها، فياربِّ احفظ أوطاننا.

١- استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي :

أ- فعلا ماضيا مبنيًا على الفتح:

ب- فعلاً مضارعاً مرفوعاً:

ج- فعل أمر:

تابع ثالثاً : التطبيقات اللغوية :

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

- الوطن:

- يضيّق:

٣- اضبط بالشكل الصحيح أواخر الكلمتين الواقعتين بين القوسين في الفقرة السابقة:

(الأحمال - أجل)

٤- اختر الصواب من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- قال الشاعر:

تُرِيدِينَ إدراكَ المعالي رخيصةً ولا بدَّ دونِ الشهدِ من إبرِ النحلِ

كلمة (تريدين) تعرب فعلاً مضارعاً مرفوعاً وعلامة رفعه:

١- الضمة الظاهرة ٢- ثبوت النون ٣- الضمة المقدرة

ب- من الأدوات التي تجزم فعلاً مضارعاً واحداً:

١- لم ٢- مهما ٣- إن

٥- صرف الفعل (دَخَلَ) مع الضمائر وفق المطلوب في الجدول الآتي:

الضمير	الماضي	المضارع	الأمر
أنتَ	دخلتَ	تدخلُ
هو	دخلَ	—

رابعاً: الإملاء والترقيم:

قال السخاوي في مقدمة (الوسيلة إلى كشف الفضيلة) () "إن الله جعل الكتابة من أجل صنائع البشر وأعلاها، ومن أكبر منافع الأمم وأسناها، وهي حرز لا يضيع ما استودع فيه، وكنز لا يتغير لديه ما توعيه، وحافظ لا يخاف عليه النسيان () وناطق بالصواب من القول إذا حرفه اللسان، والكتابة هي السبب إلى تخليد كل فضيلة، والذريعة إلى توريث كل حكمة جليلة، وهي الوصلة إلى أخبار القرون الخالية، حتى كأن الخلف يشابه السلف، فمتى أردت مجالسة إمام من الأئمة الذين مضوا فانظر في كتبه التي صنّفها ومجموعاته التي ألفها".

١- ضع علامة الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة.

٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

أ- كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب.

ب- كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق.

ج- كلمة بها همزة متوسطة على ألف، مع بيان سبب كتابتها على ألف.

.....

د- كلمة بها همزة متوسطة على نبرة، مع بيان سبب كتابتها على نبرة.

٣- قال تعال: "ذلك الكتاب لا ريب فيه" الحرف الذي ينطق ولم يكتب في كلمة (ذلك) هو (أكمل)

٤- (المدينة مبنية على رؤوس الجبال). رُسمتْ همزة (رؤوس) على واو لأنها:

أ- مفتوحة وما قبلها مضموم

ب- مضمومة وما قبلها مضموم

ج- مكسورة وما قبلها مضموم

(تخير الصواب)

٥- صوّب الكلمة التي تحتها خط مع بيان السبب :

(من عَفَّ لم يَسْنَم)

التصويب:

بيان السبب:

انتهت الأسئلة، خالص المنى للجميع بالتوفيق،،،

أنموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية، للصف الثامن، الفصل الدراسي
الأول، الدور الأول، للعام (٢٠١٥/٢٠١٦م)

الدرجة	الإجابة	السؤال	الفرع
درجة واحدة	- دعامة	١	أولاً: النصوص القرائية (لها عشر درجات)
درجة واحدة	ج- العظيمة	٢	
درجتان	- (نستهل، وننطلق، وتتطلب، ونضع، وتواجه، ونقوم ونحقق، ونصبو، ونحتفظ، ويتغير، ونتقدم، ويختلف) يأخذ الطالب الدرجة كاملة على أيّ فعلين يأتي بهما. (نصف درجة لكل فعل). - دلالتها: التجدد والاستمرار. (درجة واحدة).	٣	
درجتان	المحافظة على ما تحقق، وإثراء نهضتنا بالجديد من الإنجازات، وإغناء حضارتنا بالمفيد من تجارب العصر في مختلف ميادين الحياة. (أو ما يؤدي المعنى).	٤	
درجة واحدة	على المواءمة بين الدخل والإنفاق والمحافظة على التوازن بينهما.	٥	
درجتان	ينبغي أن يسهم بفاعلية في تنشيط الحركة الاقتصادية وتنميتها، واتخاذ المبادرات الكفيلة بتحقيق الأهداف الوطنية كما هي الحال في جميع بلدان العالم المتطور. (أو ما يؤدي المعنى).	٦	
درجة واحدة	يأخذ الطالب الدرجة كاملة على أي عنوان يكتبه يكون مناسباً.	٧	
درجة واحدة	- حسب	١	ثانياً: النصوص الأدبية (ولها اثنتا عشرة درجة)
درجة واحدة	(أ) كفاء	٢	
درجتان	- اتهمت اللغة العربية بالعجز و عدم القدرة على مواكبة نتائج الحضارة الإنسانية، وتسمية مخترعاتها الحديثة. (أو ما يؤدي المعنى)	٣	
درجتان	- برأت نفسها عن طريق الاستشهاد بقدرتها على احتواء القرآن الكريم، بألفاظه، ومعانيه، وعظاته وهي كثيرة، وعن طريق نعت نفسها بالبحر، وهو الواسع الكبير الذي يستطيع احتواء الكثير. (أو ما يؤدي المعنى)	٤	

درجة واحدة	ليتني	٥	
درجة واحدة	تشبيه؛ حيث شبه الشاعر اللغة العربية بالبحر.	٦	
درجتان	دوره في الحفاظ على اللغة العربية يكون من خلال التحدث بها، ومدارسة القرآن الكريم، ومطالعة الكتب العربية، وقراءة الأدب العربي، والتيقظ إلى الكلمات الأجنبية الدخيلة، والاجتهاد في تعلم اللغة العربية، وتعليمها... إلخ (أو ما يؤدي المعنى، ويأخذ الطالب الدرجة كاملة إذا ذكر نقطة واحدة مما سبق). (درجة واحدة).	٧	
درجتان	- سقى الله في بطن الجزيرة - حفظن وداد في البلى وحفظته أعظما يعز عليها أن تلين قناتي لهن بقلب دائم الحسرات	٨	
ثلاث درجات	أ - اشتدَّ - ضاقَ - قصرَ - سخرَ (يأخذ الطالب الدرجة كاملة على أيٍّ من الأفعال السابقة، ولا بأس من الإتيان بها متصلة بالضمائر). درجة واحدة ب - تضيقَ - يتسعَ - يجودُ - يشاءُ (يأخذ الطالب الدرجة كاملة على أيٍّ من الأفعال السابقة). درجة واحدة ج - احفظَ (درجة واحدة)	١	ثالثا : التطبيقات اللغوية (عشر درجات)
درجتان	- الوطن: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (درجة واحدة، نصف للموقع الإعرابي، ونصف للعلامة الإعرابية). - يضيق: فعل مضارع منصوب بلن، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (درجة واحدة، نصف للموقع الإعرابي، ونصف للعلامة الإعرابية).	٢	
درجة واحدة	- (الأحلام) ضمة على الميم (نصف درجة) - (أجل) كسرة تحت اللام (نصف درجة)	٣	
درجتان	أ - (٢) ثبوت النون ب - (١) لم	٤	
درجتان	(الدخل) و (يدخل)	٥	
درجة واحدة	(:) - (،)	١	رابعا: الإملاء والترقيم (ثمانى درجات)
أربع درجات	أ - (الله) ب - (مضوا) ج - (كأن) بيان السبب: لأن الهمزة مفتوحة، وما قبلها مفتوح. (نصف درجة) د - (صناع): لأن الهمزة مكسورة، أو (الأئمة): لأن الهمزة مكسورة (يكتفى بواحدة، ولها درجة واحدة).	٢	

درجة واحدة	- الألف	٣	
درجة واحدة	ب - مضمومة وما قبلها مضموم.	٤	
درجة واحدة	الصواب: يسأم بيان السبب: لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن. (نصف درجة) (نصف درجة)	٥	

نهاية أنموذج الإجابة،،،