



امتحان الصف الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

- المادة: المهارات الموسيقية
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٦) .
- زمن الإجابة: ساعة
- الإجابة في الورقة نفسها.

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

(التوقيع بالاسم)	الدرجة بالحروف (بالأحمر)	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		السؤال
		عشرات	آحاد	
المدقق (بالأخضر)	المصحح (بالأحمر)			١
				٢
				٣
				٤
				٥
مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)	جمعه (بالأحمر)			المجموع
			٥ درجة	المجموع الكلي

(١)

تابع امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة : المهارات الموسيقية

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة بوضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :

١- يعد من ابرز الشخصيات الموسيقية في عصر الباروك

أ- بيتهوفن ب- يوهان سبستيان باخ ج- فاجنر د- شوبان

٢- هي عبارة عن خاتمة لغناء فن الصوت .

أ- التحرير ب- التوشحة ج- التهيلة د- التنهيدة

٣- من المشاهير الذين تعلموا آلة العود على يد القصبجي :

أ- رياض السنباطي ب- عبدالحليم حافظ ج- محمد فوزي د- سيد مكاوي

٤- ينحدر أصل عبد الله الصفراوي إلى ولاية.....

أ- صور ب- السويق ج- المصنعة د- السيب

٥- الآلات الموسيقية الغربية التي أدخلها محمد القصبجي في ألعانه آلي:

أ- التشيلو والكونترباس ب- الكمان والريكورد ج- الأكورديون والبيانو د- العود والجيتار

يتبع / ٢

(٢)
تابع امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة : المهارات الموسيقية

السؤال الثاني :

أكمل بوضع الكلمة المناسبة في المكان الفراغ:

- ١- مقطوعة..... من أشهر المقطوعات الموسيقية لمحمد القصبجي .
- ٢- تتميز المقطوعة الموسيقية بالانتقالات
- ٣- يطلق فن الصوت على القصيدة.....
- ٤- قام باخ بتأليف عدة..... للكمان والتشيلو والفلوت .
- ٥- يعد من الضروب المستخدمة في مقطوعه ذكرياتي .
- ٦- تطلق كلمة على كل عمل موسيقي درامي ضخم .
- ٧ - من أهم السمات الموسيقية لعصر الباروك كثرة و..... اللحنية.

(٣)

تابع امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة : المهارات الموسيقية

السؤال الثالث :

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - قم بتدوين الضروب الآتية :

أ- الصوت العربي :

ب- الصوت الخليجي :

(٤)

تابع امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة : المهارات الموسيقية

٣ - حلل المقطوعة واذكر أهم الخصائص اللحنية لمقطوعة ذكرياتي :

- أ- المقطوعة من مقام :
- ب- الميزان :
- ج- الضروب المستخدمة :
- د- علامات التحويل (الدليل) :
- هـ- اكتب أرقام الموازير التي يوجد بها الرباط الزمني :
(من مازورة إلى مازورة.....)، (من مازورة إلى مازورة.....).

يتبع / (٥)

(٥)
تابع امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة : المهارات الموسيقية

السؤال الرابع :

أ - علل ما يلي:

١ - شهرة مندلسون هي التي ساعدت على انتشار أعمال باخ مرة أخرى.

.....
.....

٢ - وجود مكان مغطى يسمى (الكمبوشة) في مسارح دار الأوبرا .

.....
.....

ب - عرّف (فن الأوبرا).

.....
.....

(٦)

تابع امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة : المهارات الموسيقية

السؤال الخامس :

١- أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- اذكر ثلاث من العوامل التي ساعدت على بلورة شخصية عبدالله الصفراوي الفنية :

١-

٢-

٣-

ب- اذكر أسماء الأوبرا التي تعرفها مع شرح واحدة :

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة، مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح