

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
" رَبِّ اجْعَلْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي "



المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة الظاهرة
دائرة التقويم التربوي

امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول – الدور الثاني – العام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م			
الصف: الثامن	المادة: اللغة العربية	الزمن: ساعتان	الدرجة: ٤٠ درجة

تنبيه:

- الأسئلة في (خمس) صفحات.
- الإجابة في نفس الورقة.

رقم السؤال	الدرجة بالأرقام	الدرجة بالحروف	اسم المصحح	توقيعه
النصوص القرائية				
النصوص الأدبية				
التطبيقات اللغوية				
الإملاء والترقيم				
المجموع الكلي				

اسم الطالب /

الصف / الشعبة ()

المدرسة /

أولاً: النصوص القرائية: (١٠ درجات):

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

إنّ الواقع الذي نعيشه في ظلّ التأثير الكبير للإعلام الرقمي لا بد من الاعتراف بأن وسائل التواصل الاجتماعي أصبحت من الحتميات في العالم العربي، وباتت تلك الوسائل متنفساً للكثيرين.

لكن هناك مَنْ يخلط بين الحق والباطل، وبين ما يجوز وما لا يجوز ، وما يصحّ تداوله من مواضيع وأخبار وقضايا وما لا يصح، وفي المقابل خلقت تلك الوسائل بيئة أكثر ثراء في المحتوى المعلوماتي في العالم العربي والتواصل مع العالم الخارجي، ومعرفة ثقافات الشعوب وتقريب المسافات.

ومن سلبياتها غياب الرقابة، وعدم شعور بعض المستخدمين بالمسؤولية، وكثرة الإشاعات، والمبالغة في نقل الأحداث، ناهيك عن إضاعة الوقت في أشياء لا تجدي. التحدي الأكبر الذي يواجه المجتمعات العربية في المستقبل القريب هو العمل على نشر الوعي للحد من السلبيات والاستخدام الأمثل لمواقع التواصل الاجتماعي.

١- كلمة في الفقرة السابقة تحمل معنى (ضروري) هي:

٢- مضاد كلمة (الثراء) :

(أ - الفقر ب - الغنى ج - الرخاء د - الرفاهية) (تخيّر الصواب)

٣- ما الفكرة العامة التي يتحدث عنها النصّ السابق؟

.....

.....

.....

٤ - من سلبيات برامج التواصل الاجتماعي كما ذكر الكاتب إضاعة الوقت. اشرح ذلك.

٥ - خلقت تلك الوسائل بيئة أكثر ثراء في المحتوى المعلوماتي في العالم العربي ، وضّح ذلك .

٦ - اكتب مقترحين من عندك للحدّ من الاستخدام السلبي لبرامج التواصل الاجتماعي.

ثانياً: النصوص الأدبية: (١٢ درجة):

اقرأ النّص الآتي للشاعر "حافظ إبراهيم"، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

- ١- رموني بعقمٍ في الشباب وليتي *** عقتُ فلم أجزع لقول عداتي
- ٢- وُلدتُ ولمّا لم أجد لعرائسي *** رجالاً وأكفّاءً وأدتُ بناتي
- ٣- وسعتُ كتابَ الله لفظاً وغاية *** وما ضقتُ عن أيّ به وعظّات
- ٤- فكيفَ أضيّقُ اليومَ عن وصفِ آله *** وتنسيقِ أسماءٍ لمخترعاتٍ ؟
- ٥- أنا البحرُ في أحشائه الدُّرُّ كامنٌ *** فهل سألوا الغوّاصَ عن صدفاتي ؟

١- مفرد كلمة (أي) الواردة في البيت الثالث هو:

(أكمل).

٢- مرادف كلمة (كامن) الواردة في البيت الخامس :

(أ- بارز ب- مخفي ج- مكشوف د- ظاهر) (تخيّر الصّواب).

٣ - إلام يشير الشاعر في البيت الأول؟

٤ - تتضمن الأبيات السابقة عادة جاهلية رفضها الإسلام.

أ- ما تلك العادة؟

ب- حدّد البيت الذي يشير إلى ذلك.

٥ - بم علّلت اللغة العربية قدرتها على استيعاب المصطلحات والمخترعات؟

٦- وضّح جمال التعبير في البيت الخامس.

٧- (وليتني عقت)؛ هل تعتقد أن اللغة العربية تمنّت العقم حقا؟ بيّن رأيك.

٨- سؤال الحفظ: من محفوظة: (مسكنهم في القلب) اكتب البيتين التاليين للبيت الآتي:

أين التسابق في مجاورتي شغفا ، إذا أكلوا وإن شربوا؟

ثالثاً: التطبيقات اللغوية: (١٠ درجات):

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(يعيش) حامدٌ في قريةٍ صغيرةٍ قربَ النهرِ، أرادَ يوماً أن يعلمَ ابنه عمرَ صيدَ الأسماك؛ أعدَّ العِدَّةَ، وخرجَ صباحاً معَ ابنه إلى النهرِ، أخرجَ عمرُ سنارةً ثم ألقاها في النهرِ متبعاً تعليماتِ أبيه، وجلسَ يراقبُها وهو يأملُ الفوزَ بسمكةٍ كبيرةٍ.

فجأةً تحركت السنارةُ فظهرت علاماتُ (السرور) على وجهه، فقالَ له أبوه: يا عمرُ، اسحب السمكةَ بقوةٍ، ثم عاد الأبُ وابنه إلى البيت، وقال الابنُ لأمه: لتعدي لنا يا أمي هذه السمكة في وجبة الغداء.

١- استخرج من الفقرة السابقة:

(أ) فعلاً مضارعاً منصوباً:

(ب) فعل أمر مبني على السكون:

(ج) فعلاً من الأفعال الخمسة مجزوم بحذف النون:

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

(أ) العِدَّة:

(ب) يأمل:

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي بين القوسين في الفقرة السابقة:

(يعيش - السرور).

٤- تخير الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

(أ) أنتما الدرس (١ - قرأتما ٢ - قرأتتم ٣ - قرأتَ ٤ - قرأتِ)

(ب) لا إلى فعل الشرّ: (١ - تسعى ٢ - تسعا ٣ - تسعَ ٤ - تسعُ)

٥- حوّل الفعل المضارع (يحرص) إلى فعل من الأفعال الخمسة، ثم ضعه في جملة مفيدة.

رابعاً: الإملاء والترقيم: (٨ درجات):

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

دعا عمرو ربّه؛ لأنه تعالى يقول: () وقال ربّكم ادعوني استجب لكم () وهذا شأن المؤمن الذي سار على سنة الرسول - صلى الله عليه وسلم -، فقد كان الرسول الكريم يستغفر ربّه في اليوم مائة مرّة.

١- أكمل الفراغات بين القوسين في الفقرة السابقة بعلامات الترقيم المناسبة.

٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ) كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب:

ب) كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق:

٣- علامة من علامات الترقيم يوضع بينهما الألفاظ التي ليست من الأركان الأساسية من الجملة

مثل الجمل التفسيرية هي: (أكمل).

٤- أقوى الحركات الإعرابية الكسرة، وتناسبها:

(أ- الياء ب- الواو ج- الألف د- الهمزة) (تخيّر الصواب).

٥- علّل كتابة الهمزة المتوسطة على نبرة في الكلمات الآتية:

أ- بئر:

ب- مضيئة:

ج- متشائمين:

انتهت الأسئلة مع رجائنا بالنجاح والتوفيق للجميع ،،،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
" رَبِّ اجْعَلْ لِي حَسْرَةً وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي "



المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة الظاهرة
دائرة التقويم التربوي

أنموذج إجابة امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول - الدور الثاني - العام الدراسي ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م		
الصف : الثامن	المادة : اللغة العربية	الزمن : ساعتان
الدرجة : ٤٠ درجة		

الدرجة	الإجابة :
	<u>أولا : النصوص القرائية: (١٠ درجات):</u>
١	١- الحتميات.
١	٢- أ- الفقر.
١	٣- سلبيات وإيجابيات وسائل التواصل الاجتماعي. (أو ما يأتي به الطالب ويكون صحيحا).
٢	٤- حيث أن وسائل التواصل الاجتماعي تقضي على الوقت فيما لا طائل منه. (أو ما يأتي به الطالب ويكون صحيحا).
٢	٥- حيث أصبح الحصول على المعلومة في ظل وجود وسائل التواصل الاجتماعي أكثر سهولةً ويسراً ، كما تتميز تلك الوسائل بسرعة الحصول على المعلومة. (أو ما يأتي به الطالب ويكون صحيحا).
٢	٦- أ - التوعية بمخاطر وسائل التواصل الاجتماعي.
٢	ب- تفعيل آليات تقنين للاستخدام الأمثل لقنوات التواصل الاجتماعي. (أو ما يأتي به الطالب ويكون صحيحا).

ثانياً: النصوص الأدبية: (١٢ درجة):

١- آية.

نصف درجة

نصف درجة

٢- ب - مختفي.

١-٣- يشير الشاعر إلى الظلم الذي وقع على اللغة العربية من قبل أبنائها، واتهامهم لها بالعقم والتحجر والجمود وعدم قدرتها على التعبير عن متطلبات العصر. (أو ما يعبر به الطالب في هذا السياق).

١

١

١

٤- أ- وأد البنات.

ب- البيت الثاني.

٢

٥- باستيعابها لمصطلحات القرآن الكريم وألفاظه وألفاظ المخترعات الجديدة.

٦- شجيت اللغة العربية نفسها بالبحر الذي يزخر باللائئ النفيسة، التي تحتاج

٢

إلى غواص ماهر كي يصل إليها ويثمن قيمتها .

(أو ما يعبر به الطالب بأسلوبه ويكون بنفس السياق السابق).

٢

٧- لا ، ولكن تمننت ذلك حسرة على حالها الذي آلت إليه

أو (ما يأتي به الطالب ويكون صحيحاً)

٨- سؤال الحفظ:

٢

- يتزاحمون على مجالستي *** والقرب مّي حيثما انقلبوا
- يتوجهون بسوق فطرتهم *** نحوي ، إذا رغبوا وإن رهبوا

