



امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

- المادة: الفنون التشكيلية.
- تنبيه: الأسئلة في (٥) صفحات.
- زمن الإجابة: ساعة.
- الإجابة في الورقة نفسها.

٤

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

السؤال الأول:

أولاً: ظلّل الشكل () المقترن بالإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:



(١) العمل الفني الذي أمامك للفنان "جورج براك" ويسمى:

- ذات القبعة.
- حياة ساكنة.
- ثلاث موسيقيين.
- كمان وغلينون.

(٢) المدرسة التي جاءت كرد فعل أو معارضة للمدرسة " الكلاسيكية الجديدة " ولتؤكد على أهمية التعبير النفسي والعاطفي:

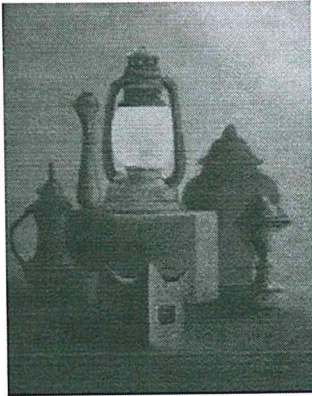
- التعبيرية.
- الرومانسية.
- الانطباعية.
- التأثيرية.

(٢)
تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الأول: أولاً

(٣) "العنصر الفني الرئيس" في تصميم المشغولة التراثية:

- الوحدات الشكلية الزخرفية التراثية. - التناسب الشكلي الزخرفي الخطي.
 - الانسجام الشكلي الزخرفي. - التصميم الجيد.



(٤) في العمل الفني الذي أمامك قيمة فنية تعني "الاختلاف بين هيئة الوحدات الشكلية والأرضية":

- التوافق. - الانسجام.
 - التباين. - التناسب.

ثانياً: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

٤

(١) اشتهر الفنان "بوتشيوني" المنتمي للمدرسة بالتعبير عن الصورة المتغيرة في أعماله ونقل الحركة السريعة والخطوات المتكررة.

(٢) سُمي الفنان بأبي الفن الحديث واهتم بدراسة نظريات التأثيرين في الألوان وطورها وتميزت أعماله بالرصانة والوقار ومن أشهر أعماله لوحة "اللاعبون".

(٣) أساس فني لإظهار هيئة المشغولة الفنية التراثية بمكوناتها في هيئة جديدة

(٤) "قيمة فنية" تعني حالة التعادل بين الوحدات الشكلية والأرضية المحيطة بها، والتي تظهر وتتأكد من خلال الخط

(٣)
تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الأول:

ثالثاً : ظلل رمز الإجابة الصحيحة من العمود (ب) مع ما يناسبها من العمود (أ):

٤

(ب)

(أ)

(أ) الانسجام الشكلي اللوني
الملمسي.

(١) فنان ينتمي إلى المدرسة الانطباعية، وأشهر لوحاته "نساء في
الحديقة".

(ب) كلود مونيه.

(٢) تتحقق في صورة نغمات تكرارية زخرفية لونية ملمسية منتظمة أو
غير منتظمة.

(ج) فرانسو ميليه.

(د) الوحدات الشكلية

الزخرفية التراثية.

(هـ) الإيقاع الشكلي الزخرفي
اللوني الملمسي.

(٣) يعتبر زعيماً للواقعية التشكيلية فهو أول من بلور للواقعية مفهوماً .

(و) غستاف كوربيه.

(٤) التآلف بين الوحدات الشكلية ويتحقق ذلك عن طريق الألوان
المنسجمة ذات التأثيرات الملمسية.

- | | | | | | | | | | | | |
|------|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|----|--------------------------|---|--------------------------|
| ١- أ | <input type="checkbox"/> | ب | <input type="checkbox"/> | ج | <input type="checkbox"/> | د | <input type="checkbox"/> | هـ | <input type="checkbox"/> | و | <input type="checkbox"/> |
| ٢- أ | <input type="checkbox"/> | ب | <input type="checkbox"/> | ج | <input type="checkbox"/> | د | <input type="checkbox"/> | هـ | <input type="checkbox"/> | و | <input type="checkbox"/> |
| ٣- أ | <input type="checkbox"/> | ب | <input type="checkbox"/> | ج | <input type="checkbox"/> | د | <input type="checkbox"/> | هـ | <input type="checkbox"/> | و | <input type="checkbox"/> |
| ٤- أ | <input type="checkbox"/> | ب | <input type="checkbox"/> | ج | <input type="checkbox"/> | د | <input type="checkbox"/> | هـ | <input type="checkbox"/> | و | <input type="checkbox"/> |

السؤال الثاني:

أولاً: من خلال دراستك " لمدارس من الفن الحديث"، وبعد قراءتك للفقرة التالية أجب عن الأسئلة الآتية:
" جاءت المدرسة ما بعد التأثيرية كثورة على المدرسة التأثيرية بهدف العوده إلى مفهوم محدد وقوي
للفن وتركيزاً على أهمية الموضوع في الأعمال الفنية."

١- عدد ثلاث خصائص من خصائص المدرسة "ما بعد التأثيرية".

٥

- (أ).....
(ب).....
(ج).....
٢ - اذكر اثنين من أشهر فناني المدرسة "ما بعد التأثيرية".
(أ).....
(ب).....

(٤)

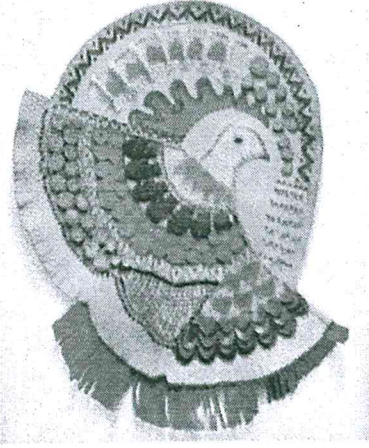
تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ — ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
الدور الأول — الفصل الدراسي الأول
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الثاني:

ثانياً: من خلال دراستك لوحدة "مشغولة تراثية من خامة الجلد"، تمعن في الشكل

٣

الذي أمامك، ثم اكتب ثلاث خطوات أساسية لإنتاج مشغولة تراثية من خامة الجلد.



- (١)
- (٢)
- (٣)

ثالثاً: من خلال دراستك لوحدة " الطبيعة العمانية ذات طابع مميز " ،

٣

تمعن في الشكل الذي أمامك ثم عرّف المفاهيم الآتية:



- (١) التعبير.....
- (٢) الأرضية.....
- (٣) الملمس.....

(٥)
تابع امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الثاني:

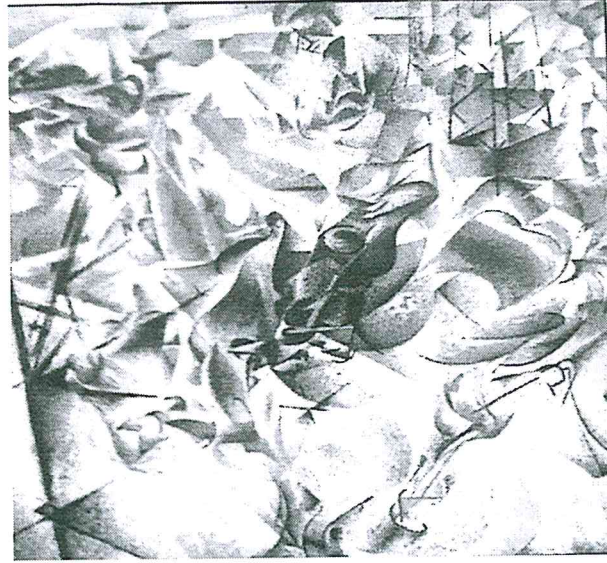
رابعاً: من خلال دراستك "المدارس الفن الحديث"،

٧

١- أكمل الجدول الآتي:

اسم الفنان	ينتمي للمدرسة	أشهر لوحاته	وصف الفنان
هنري دوميه	فنان متعدد المواهب كان رساماً وكاريكاتيرياً ونحاتاً.
.....	الجورنيكا، امرأة مع كلب، طوة الميناء، ذات القبعة

٢- تمعن في الشكل الذي أمامك ثم أجب عن السؤال الذي يليه:



١- استخرج خاصيتين من خصائص المدرسة الفنية التي تنتمي إليها هذه اللوحة.

.....-١

.....-٢

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالنجاح.



نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة: الفنون التشكيلية.
الدرجة الكلية: (٣٠) درجة.
تنبيهه: نموذج الإجابة في (٤) صفحات.

الدرجة: (٤) درجات

إجابة السؤال الأول:
أولاً: الاختيار من متعدد:

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	كمان و غليون.	١	ص ١٦ كراس نشاط الطالب
٢	الرومانسية.	١	ص ١٠ كراس نشاط الطالب
٣	الوحدات الشكلية الزخرفية التراثية.	١	ص ١٦٧ دليل المعلم
٤	التباين.	١	ص ٨٩ دليل المعلم
المجموع		٤ درجات	

(٢)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول



ثانياً: أكمل العبارات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	المستقبلية.	١	ص ١٨ كراس نشاط الطالب
٢	بول سيزان.	١	ص ١٥ كراس نشاط الطالب
٣	التشكيل الجيد.	١	ص ١٨٣ دليل المعلم
٤	"التناسب" الشكلي مع الأرضية عن طريق الخط. (إذا كانت الإجابة "التناسب" تعتبر الإجابة صحيحة).	١	ص ٦٩ دليل المعلم
المجموع		٤ درجات	

الدرجة: (٤) درجات

ثالثاً: ظلل رمز الإجابة الصحيحة

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	(ب) كلود مونييه.	١	ص ٣٣ دليل المعلم
٢	(هـ) الإيقاع الشكلي الزخرفي اللوني الملمسي.	١	ص ١٨٠ دليل المعلم
٣	(و) غستاف كوربيه.	١	ص ٣١ دليل المعلم
٤	(أ) الانسجام الشكلي اللوني الملمسي.	١	ص ٧٢ دليل المعلم
المجموع		٤ درجات	

(٣)
تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول



إجابة السؤال الثاني:
أولاً :

الدرجة: (٥) درجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	- الإهتمام بالتفاصيل عند رسم الموضوعات. - الإحساس بالكتلة عند رسم الأشياء عن طريق الإهتمام بالأحجام والكتل. - الإيحاء بالتجسيم من خلال التأكيد على الضوء والظل في اللوحات. - عدم التقيد بألوان الطبيعة في رسم الموضوعات والتأكيد على الأضواء والألوان المتعددة من وجهة نظر الفنان. (يكتفى بذكر ثلاث خصائص).	٣	ص ١٥ كراس نشاط الطالب
٢	- بول سيزان. - فان جوخ. - بول جوجان. (يكتفى بذكر اثنين).	٢	ص ١٥، ١٦ كراس نشاط الطالب

ثانياً :

الدرجة: (٣) درجات

الاجابة	الدرجة	الصفحة
١- رسم وتصميم المشغولة الفنية التراثية. ٢- تكبير المشغولة بالمساحة المطلوبة. ٣- نقل المشغولة على خامة الجلد ثم قصها. ٤- إظهار هيئة بعض الوحدات الشكلية الزخرفية على خامة الجلد الملون بالمعالجات اللازمة. ٥- تجميع المشغولة وإظهارها في صورتها النهائية. ملاحظة : (يكتفى بذكر ثلاث خطوات فقط ولا يشترط الترتيب). (تقبل الإجابة في المعنى نفسه).	لكل مفردة درجة	ص ٦٢ كراس نشاط الطالب

(٤)

تابع نموذج إجابة امتحان دبلوم التعليم العام
الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول



تابع اجابة السؤال الثاني:
ثالثاً:

الدرجة: (٣) درجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	التعبير: حالة من الانفعال يتم من خلالها ترجمة لبعض المشاهد الطبيعية العمانية الحية والصامتة من خلال الرسم عن طريق الخط في تكوين.	١	ص ٦٨ دليل المعلم
٢	الأرضية: هي المساحة المحيطة بالوحدات الشكلية للمشهد الطبيعي وتأكدها.	١	ص ٦٩ دليل المعلم
٣	الملمس: هو عنصر فني مساعد يظهر خصائص سطح الوحدات الشكلية (الشكل) في التكوين من حيث درجة النعومة أو الخشونة.	١	ص ٧٨ دليل المعلم

رابعاً:

الدرجة: (٧) درجات

المفردة	اسم الفنان	ينتمي للمدرسة	أشهر لوحاته	وصف الفنان	الدرجة	الصفحة
١	هنري دوميه	الواقعية (درجة واحدة)	عربة الدرجة الثالثة. (درجة واحدة)	فنان متعدد المواهب فقد كان رساماً وكاريكاتيرياً ونحاتاً.	كل خانة درجة واحدة (٥) درجات	ص ١١ كراس نشاط الطالب
	بابلو بيكاسو (درجة واحدة)	التكعبية (درجة واحدة)	الجورنيكا، امرأة مع كلب، طوة الميناء، ذات القبعة.	قام بتشريح الأشكال إلى أجزاء يهدف إلى الكشف عن جوهرها الهندسي مثل المكعب، كما اشتهر بفن الكولاج. (درجة واحدة)		ص ١٦، ١٧ كراس نشاط الطالب
٢					٢	ص ١٧، ١٨ كراس نشاط الطالب

نهاية نموذج الإجابة