



امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي 1438/1437 هـ — 2016 / 2017 م  
الدور الأول — الفصل الدراسي الثاني

- المادة :- المهارات الموسيقية
- زمن الإجابة :- ساعتان
- عدد صفحات أسئلة الامتحان ( 6 ) صفحات .
- الإجابة في الورقة نفسها .

اسم الطالب	
الصف	المدرسة

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
المصحح الأول	المصحح الثاني	بالحروف	بالارقام	
				1
				2
				3
				4
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
				المجموع الكلي

أجب عن جميع الأسئلة الآتيةالسؤال الأول:

10 درجات

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:

1- المقام الأساسي لمقطوعة ذكرياتي :-

أ- النهاوند

ب- العجم

ج- الكرد

د- الحجاز

2- لآلة الهاربسكورد مكانة اساسية في مؤلفات عصر :-

أ- الباروك

ب- الكلاسيكي

ج- الحديث

د- الرومانتيكي

3- يعتبر أول مقرئ للقرآن في اذاعة السلطنة :-

أ- عبدالله الحتروشي

ب- عبد الرسول الحاقمي

ج- حسن الفارسي

د- سالم الصوري

4- تعلم باخ الموسيقى في سن مبكرة على يد :-

أ- جده

ب- والده

ج- عمه

د- اخيه

5- اشهر الأوبرات لفردى الإيطالي أوبرا :-

أ- عابدة

ب- حلاق اشيلية

ج- بحيرة البجع

د - كارمينا بورانا

تابع السؤال الأول:

6- من الآلات الغربية التي ادخلها القصبجي الى التخت الشرقي :-

أ- الهارب والتشيللو

ب- الكونترباس والكمان

ج - التشيللو والكونترباس

د- الكمان والهارب

7- الف باخ عدد كبير من الغنائيات (الكانتاتا ) بلغت حوالي :-

أ- 100 غنائية

ب- 200 غنائية

ج- 400 غنائية

د- 600 غنائية

8- تعد المقطوعة الموسيقية تطويراً لقالب :-

أ- السماعي

ب- الطقطوقة

ج- البشرف

د- اللونجا

9- يعد عبدالله الصفاوي احد رواد الأغنية :-

أ- الوطنية

ب- الشعبية

ج- الدينية

د- العربية

10- سمة عصر الباروك انه كان بداية ميلاد فن :-

أ- البالية

ب- الدور

ج- الموشح

د- الاوبرا

**أكمل العبارات الآتية بما يناسبها****السؤال الثاني:**

( 5 درجات )

- 1- يطلق فن الصوت على القصيدة .....
- 2- تعالج الموضوعات المأساوية والقصص التاريخية وقصص التضحية والبطولة هي .....
- 3- تعلم الصفراوي العزف على آلة العود في .....
- 4- احدى السمات الموسيقية لعصر الباروك استخدام الرباط الزمني و.....
- 5- القصر الذي تجتمع فيه جماعة (كاميراتا) بفلورنسا هو.....
- 6- يكون عدد الابيات الشعرية في الصوت الخيالي .....
- 7- اتسمت الحان القصبجي بالسرعة و.....
- 8- ولد باخ في المانيا بمدينة .....
- 9- تتميز مؤلفات عصر الباروك بكثرة الزخارف اللحنية و.....
- 10- أغنية (رق الحبيب) التي غنتها أم كلثوم من كلمات الشاعر الكبير.....

**السؤال الثالث :**

( 7 درجات )

**1- عرف الآتي**

أ- الاستماع والتحريرة . ( درجة )

.....

.....

.....

ب- الصوت الشامي . (درجة)

.....

.....

يتبع / 4

تابع السؤال الثالث

(درجتان)

2- اذكر مثالا واحدا من الاعمال الفنية للقصبي في كل من :

أ- القصائد	.....
ب- الأدوار والطقايق	.....
ج- الأوبريتات	.....
د- أغاني المناسبات	.....

(درجة)

3- اذكر اثنين من مؤلفي عصر الباروك ؟

أ- .....

ب- .....

(درجة)

4- دون الضرب الإيقاعي المصاحب لفن الصوت :-

أ- الصوت الخليجي

(درجة)

5- اذكر اثنين من اعمال الفنان عبدالله الصفاوي ؟

أ - .....

ب - .....

## السؤال الرابع :-

## أجب عن الأسئلة التالية

(8 درجات)

1- الاوبرا الهزلية من انواع الاوبرا . اذكر اهم مؤلفيها وبعض من اعماله في الجدول الذي امامك ؟

(درجة)

اهم الاعمال	اهم مؤلفيها	الوبرا الهزلية
ب-.....	أ-.....	

درجتان

2- اذكر اربع من اهم اعمال الموسيقار (باخ) ؟

أ-.....

ب-.....

ج-.....

د-.....

(درجة)

3- تنقسم التوشيحة في غناء الصوت الى نوعين . أذكرهما؟

أ-.....

ب-.....

يتبع 6

## تابع السؤال الرابع :-

4- من خلال المقطوعه التي امامك :-

( أربع درجات )



أ- دون دليل المقطوعة

ب- حدد الموازير التي بها الرباط  
الزمنيج-- حدد الموازير التي بها التحويلات  
اللحنية

د حدد المازورة التي بها المرجع

انتهت الأسئلة، مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح.



اجابة امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي 1438/1437 هـ — 2016 / 2017 م  
الدور الأول — الفصل الدراسي الثاني  
المادة : المهارات الموسيقية

الدرجة الكلية: ( 30 ) درجة

المادة: المهارات الموسيقية  
تنبيهه: نموذج الإجابة

أولاً: إجابة الأسئلة الموضوعية:-

الدرجة: ( 10 ) درجات			إجابة السؤال الأول		
المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة	البديل الصحيح	المفردة
كتاب الطالب	82	1	النهاوند	أ	1
	89	1	الباروك	أ	2
	74	1	حسن الفارسي	ج	3
	92	1	والده	ب	4
	98	1	عايدة	أ	5
	79	1	التشيللو والكونترباس	ج	6
	92	1	200 غنائية	ب	7
	82	1	اللونجا	د	8
	73	1	الوطنية	أ	9
	89	1	الابورا	د	10
10 درجات			المجموع		

(2)

اجابة امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي 1437/1438 هـ — 2016 / 2017 م  
الدور الأول — الفصل الدراسي الثاني  
المادة : المهارات الموسيقية

تابع اجابة الاسئلة الموضوعية :-

اجابة السؤال الثاني					
الدرجة : ( 5 ) درجات					
المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
كتاب الطالب	67	نصف درجة لكل جزئية	المغناه	1	السؤال الثاني
	98		الابرا الجادة	2	
	74		سفره	3	
	89		السكتات	4	
	97		الكونت دي باردي	5	
	68		سبعة	6	
	79		الخفة	7	
	92		إيزنباخ	8	
	89		الحليات أو التتميمات	9	
	79		احمد رامى	10	

(3)

اجابة امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي 1437/1438 هـ — 2016 / 2017 م  
الدور الاول — الفصل الدراسي الثاني  
المادة : المهارات الموسيقية

ثانياً: إجابة الأسئلة المقالية:-

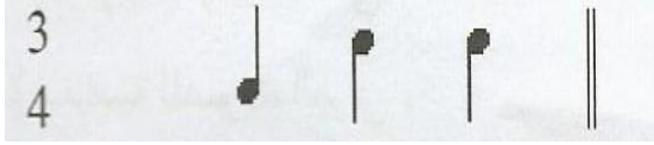
الدرجة الكلية : ( 7 ) درجات

إجابة السؤال الثالث

المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية							
كتاب الطالب	67	درجة	أ- عبارة عن غناء سردي الإلقاء بالإمكان تغييره من لون لآخر دون الاخلال بالحقل الموسيقي، وترتبط التحرير ارتباطا كبيرا بالصوت الغنائي ، حيث يصاحب هذا الغناء خلفية ارتجالية لالة العود، ويقوم ضاربو الايقاع بتغيير الايقاع بما يتلاءم مع عزف العود .	1	السؤال الثالث							
	68	درجة	ب- يتكون النص الشعري فيه من اللغة الفصحى تتجانس فيه القافية ، وتتألف التوشيحة فيه من بيت شعري واحد يختلف عن باقي النص في القافية واللحن .	2								
	79 و 80	درجتان (لكل جزئية نصف درجة )	<table border="1"> <tr> <td>أ- القصائد</td> <td>(ايها الفلك) و(الزهر في الروض )</td> </tr> <tr> <td>ب- الادوار والطقايق</td> <td>(ان كنت اسامح) و(سكت والدمع اتكلم) و(مادام تحب (بتنكر ليه) و(رق الحبيب</td> </tr> <tr> <td>ج- الأوبريتات</td> <td>(المظلومة)(حرم المفتش) (كيد النسا)(حياة النفوس)</td> </tr> <tr> <td>د - اغاني المناسبات</td> <td>(ان يغيب عن مصر سعد) و(يا بهجة العيد)</td> </tr> </table>	أ- القصائد	(ايها الفلك) و(الزهر في الروض )	ب- الادوار والطقايق	(ان كنت اسامح) و(سكت والدمع اتكلم) و(مادام تحب (بتنكر ليه) و(رق الحبيب	ج- الأوبريتات	(المظلومة)(حرم المفتش) (كيد النسا)(حياة النفوس)	د - اغاني المناسبات	(ان يغيب عن مصر سعد) و(يا بهجة العيد)	3
أ- القصائد	(ايها الفلك) و(الزهر في الروض )											
ب- الادوار والطقايق	(ان كنت اسامح) و(سكت والدمع اتكلم) و(مادام تحب (بتنكر ليه) و(رق الحبيب											
ج- الأوبريتات	(المظلومة)(حرم المفتش) (كيد النسا)(حياة النفوس)											
د - اغاني المناسبات	(ان يغيب عن مصر سعد) و(يا بهجة العيد)											

(4)

اجابة امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي 1437/1438 هـ — 2016 / 2017 م  
الدور الأول — الفصل الدراسي الثاني  
المادة : المهارات الموسيقية

تابع إجابة السؤال الثالث		الدرجة الكلية : ( 7 ) درجات			
الجزئية	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
السؤال الثالث	4	- كلاوديو مونتيفردي الإيطالي - فيليب رامو الفرنسي - يوهان سبستيان باخ الألماني	درجة	90	
	5	أ- 	درجة	68	كتاب الطالب
	6	أغنية (لتهناً بما حزت من منصب) . نشيد (يا بلاد العز) . أغنية (هاتف البشرى تنادى ) قصيدة (موطن الاحرار) . قصيدة (بحق رمل أرضنا ) .	درجة	74	

(5)

اجابة امتحان الصف الحادي عشر  
للعام الدراسي 1438/1437 هـ — 2016 / 2017 م  
الدور الأول — الفصل الدراسي الثاني  
المادة : المهارات الموسيقية

الدرجة:(8) درجات			إجابة السؤال الرابع				
المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة			المفردة	الجزئية
كتاب الطالب	97	درجة (نصف درجة لكل جزئية )	اهم الاعمال	اهم مؤلفيها	الابورا الهزلية	1	السؤال الرابع
	93 -	درجتان (نصف درجة لكل جزئية )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 48 برليود وفيوج</li> <li>• 2قطعة دينية من الكنتاتا والموتيت</li> <li>• -سوناتات عدة للكمان والتشيللو والفلوت</li> <li>• 6كونشرتو جرسو</li> <li>• 12متابعة للأوكسترا</li> <li>• العديد من المؤلفات الدينية مثل : باسيون آلام المسيح وأوراتوريو عيد الميلاد -</li> </ul>			2	
	67	درجة (لكل جزئية نصف درجة )	<p>أ- توشيحه رباعية للصوت الشامي . ب- توشيحه سداسية للصوت العربي .</p>			3	
	85	أربع درجات (لكل جزئية درجة )	<p>أ- سي بيمول ومي بيمول ولا بيمول ب- المازورة رقم 4 و المازورة رقم 5 و المازورة رقم 8 و المازورة رقم 9 ج-- المازورة رقم 7 و المازورة رقم 15 و المازورة رقم 16 د- المازورة رقم 16</p>			4	

نهاية نموذج الإجابة

اجابة امتحان الصف الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة : المهارات الموسيقية