



امتحان مادة : اللغة العربية

للف : التاسع الأساسي

للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨م

الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

- زمن الامتحان : (ساعتان) ● عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٦) صفحات.
- الإجابة في الدفتر نفسه .

		اسم الطالب
الصف	المدرسة	

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
المصحح الثاني	المصحح الأول	بالحروف	بالأرقام	
				١
				٢
				٣
				٤
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
				المجموع الكلي

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:السؤال الأول: النصوص القرائية: (١٠ درجات):

اقرأ النص الآتي بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(١) من أمراء البيان في الوطن العربي وعمان الشيخ عبدالله بن علي الخليلي المولود سنة (١٣٤٠هـ / ١٩٢٠ م) في واحة العلم والمعرفة سمائل، بدأت شاعريته الفذة مبكراً منذ طفولته على يد معلمه الشيخ زاهر الرحبي حيث استفاد الخليلي من المجالس الأدبية والفقهية التي كانت تحتضنها سمائل، فاستوحى من خمائلها واخضرار نخلها وكثافة أشجارها أهم روائع شعره؛ فعُرف بأمير البيان.

(٢) لم يكن الشيخ الشاعر متعصباً وملتزمًا ضد أفكار الآخرين، بل ظلّ كمن ينطلق من أسس صلبة ومنتينة يحاور ويجادل بروح خلاقية، حيث كان منفتحاً على التجارب والمستجدات في أرض الشعر والأفكار في هذا العالم الذي يمور بالتيارات والمتغيرات، آخذاً ما يناسب قناعاته وخصائص فكره التي بناها عبر السنين، ويتضح ذلك من خلال زيارته لعدد من الدول العربية والأجنبية التي أسهم من خلالها في نشر الأدب.

(٣) رحل عالمنا الجليل عن عالمنا الصغير عام (٢٠٠٠م) بعد معاناة مريرة مع المرض، مخلِّفاً وراءه العديد من المؤلفات الأدبية المتنوعة، أهمها: (ديوان وحي العبقريّة، والمقامة النزوية، وديوان من نافذة الحياة) .
الموسوعة العمانية، م٩، ص٢٣٨٦، بتصرف

١- (... في هذا العالم الذي يمور بالتيارات...). الجذر الثلاثي لكلمة (يمور) هو :

أ- مار ب- مور ج- مير د- مير. (تخير الصواب)

٢- (منفتحاً على التجارب والمستجدات). المضاد اللغوي لكلمة (منفتحاً) هو.....(أكمل).

٣- أثرت سمائل في تكوين شخصية الخليلي الأدبية. بين ذلك من خلال فهمك للفقرة الأولى؟

٤- كان الشاعر عبدالله الخليلي معتدلاً في فكره وأدبه. وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة

الثانية.

تابع السؤال الأول: النصوص القرائية:

٥- اذكر مؤلفين من مؤلفات الشيخ الخليلي.

.....

.....

٦- قال الشاعر عبدالله الخليلي:

أقم على العلم واترك رأي من خملا واستعمل الفكر حتى تبلغ الأمل
ما القيمة الأخلاقية التي حث عليها الخليلي في البيت السابق؟

.....

.....

٧- ما علاقة جملة: (... فعرف بأمر البيان) بما قبلها.

.....

.....

٨- نلاحظ في عصرنا الحالي عزوف الناشئة عن القراءة والاطلاع على سير الأدباء والعلماء.
اكتب مبررين لذلك.

.....

.....

السؤال الثاني: النصوص الأدبية: (١٢ درجة):

من نص (أبا تمام أين تكون؟) لنزار قباني

اقرأ النص الآتي قراءة دقيقة، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

أبا تمام .. أين تكون .. أين حديثك العطر؟
وأين يدُ مغامرةً تسافرُ في مجاهيل، وتبتكرُ ..
أبا تمام ..

أرملهُ قصائدنا .. أرملهُ كتابتنا ..

وأرملهُ هي الألفاظُ والصورُ ..

فلا ماءً يسيلُ على دفاترنا ..

ولا ريحٌ تهبُّ على مراكبنا و لا شمسٌ ولا قمرٌ

أبا تمام، دارَ الشعرِ دورتهُ

وثارَ اللفظُ .. والقاموسُ ..

ثارَ البدوُ والحضرُ ..

وملَّ البحرُ زرقتهُ ..

وملَّ جذوعهُ الشجرُ

ونحن هنا

كأهل الكهف لا علمٌ ولا خبرٌ

أبا تمام: لا تقرُّ قصائدنا ..

فكلُّ قصورنا ورقٌ ..

وكلُّ دموعنا حجرٌ ..

١- (...تسافرُ في مجاهيل). كلمة (مجاهيل) تعني:

أ- الأرض الخالية ب- الأرض المرتفعة ج- الأرض المنبسطة د- الأرض الواسعة.

(تخير الصواب)

٢- (ثار البدو). المضاد اللغوي لكلمة (ثار) هو:

(أكمل)

تابع السؤال الثاني: النصوص الأدبية:

٣- يرى نزار قباني أنّ الشعر فقد حيويته في العصر الحالي، وضح ذلك من خلال فهمك للنص.

٤- جسد نزار قباني في المقطع السابق أهم سمات شعر التفعيلة منها استخدام الرمز. دلّل على ذلك باستخراج ثلاثة ألفاظ من النص:

مثال:	استخدام الرمز
١-	
٢-	
٣-	

٥- اشرح الصورة الجمالية الواردة في قول الشاعر: (مَلَّ البحرُ زرقتهً).

٦- يمثل أبو تمام أمودجاً للشعر العمودي ونزار قباني أمودجاً لشعر التفعيلة. إلى أي نوعي الشعر تميل، مع التعليل.

٧- سؤال الحفظ:

اكتب مما تحفظ البيتين الواردين بعد البيت الآتي مرتبين من قصيدة (يا سماء) للشاعر البوصيري.

حبذا عَقْدُ سُودِدٍ وَفَخَارٍ أَنْتَ فِيهِ الْيَتِيمَةُ الْعِصْمَاءُ

١-

٢-

السؤال الثالث: التطبيقات اللغوية: (١٠ درجات):

اقرأ الفقرة الآتية بتأن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الإسلام (نظام) للحياة البشرية يقوم على أساس تحكيم شريعة الله وحدها في أوضاع الحياة كلها، فهو يسعى سعياً حثيثاً إلى تنظيم الحياة الإنسانية جميعاً، ولم يعالج نواحيها المختلفة أجزاءً متفرقةً حفاظاً على التصور المتكامل عن الإلوهية والكون والإنسان. فالذي يريد من أصحاب الدعوة إلى الإسلام أن يستعبروا مناهج الفكر الغربية؛ يكاد يسلم بالهزيمة حين يحاول تجديد حياته باستعارة الطرق الغربية في التفكير والحياة والسلوك، وينتهي به الأمر إلى وأد (الحياة) التي يعمل لإحيائها.

١- استخراج من الفقرة السابقة ما يلي:

- أ- مفعولاً مطلقاً:
- ب- مفعولاً لأجله:
- ج- خبراً لكاد:
- ٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

- أ- يريد:
- ب- التفكير:

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة: (نظام) _ (الحياة).

٤- تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:

أ- قَالَ تَعَالَى: ﴿ قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ، ثُمَّ هَدَى ﴾ طه: ٥٠

المفعول به الأول للفعل (أعطى) في الآية السابقة هو:

- ١- خلقه ٢- شيء ٣- كل ٤- هدى.

ب- الفعل (ردّ) من أخوات ظن، و هو يفيد:

- ١- التحويل ٢- الرجاء ٣- الرجحان ٤- اليقين.

٥- قَالَ تَعَالَى: ﴿ يُحِلُّونَهُ عَامًا وَيُحَرِّمُونَهُ عَامًا ﴾ التوبة: ٣٧

بين نوع الظرف في الآية السابقة.

السؤال الرابع: الإملاء والترقيم:

اقرأ الفقرة الآتية قراءة متأنية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

الربيع يجعل الدنيا ملء العين بما يُبدع من ألوان () و يمايل من أغصان، وما يصنع من جمال، فأبيض ناصع في أخضر لامع، وتعاريج سوداء في زهرة صفراء ()

١- ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة .

٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

أ- كلمة بها همزة متطرفة:

ب- اسماً غير ثلاثي مختوماً بألف لينة طويلة:

٣- علل: كتابة الألف اللينة طويلة في الفعل (تلا) في قولنا: (تلا الطالب القرآن بصوت رخيم).

٤- أكمل ما يلي بما يناسبه:

أ- ترسم الألف اللينة في أواخر الأفعال غير الثلاثية ألفاً مقصورة إذا لم تسبق بـ.....

ب- (حملت وعاء من التمر). الرسم الصحيح لكلمة (وعاء) عند تنوينها بالفتح هو:

٥- صوّب الخطأ في الكلمة التي تحتها خط فيما يلي، مع التعليل:

ملئ دخان الحريق الأجواء .

الكلمة	الصواب	التعليل
ملئ

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.



نموذج إجابة امتحان الصف التاسع الأساسي
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية
تبيئه: نموذج الإجابة في (٤) صفحات.
الدرجة الكلية: (٤٠) درجة.

الدرجة الكلية: (١٠) درجات				إجابة السؤال الأول: النصوص القرائية		
المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة	المفردة	الجزئية
تحليل	الثروة اللغوية		١	ب- مور.		١
فهم	الثروة اللغوية		١	منغلقاً.		٢
فهم	فهم المقروء		١	المجالس الأدبية والفقهية التي كانت تعقد في سماءل. (½) ب- الطبيعة الجميلة والمتنوعة لسمائل. (½)		٣
فهم	فهم المقروء		٢	أ- إنه لم يكن متعصبا ومنتزماً ضد آراء الآخرين ب- كان يحاور ويجادل بروح مبدعة. ج- كان منفتحاً على الأفكار الإيجابية. د- ينتقي ما يناسب قناعاته وخصائص فكره. (يكتفي باثنتين فقط، لكل درجة).		٤
تذكر	فهم المقروء		١	ديوان وحي العبقريّة - المقامة النزوية - ديوان من نافذة الحياة (يكتفي بمؤلفين لكل نصف درجة)		٥
فهم	فهم المقروء		١	الحث على طلب العلم، واستعمال الفكر، وترك الكسل والخمول. (أو ما يفيد المعنى)		٦
تحليل	تحليل العلاقات		١	الجملة الثانية (... فعرّف بأمر البيان) نتيجة للجملة السابقة، أو علاقة سببية، أو علاقة سبب ونتيجة.		٧
تقويم	فهم المقروء و ربط النص بواقعه		٢	أ- عدم ميل الناشئة للقراءة بشكل عام، وعدم وعيهم بأهميتها. ب- عدم التشجيع من قبل المجتمع على القراءة في مثل تلك الكتب. ج- ظهور برامج التواصل الاجتماعي، وانشغال الناشئة بها. د- قد تكون بعض الكتب غير مشوقة للقراءة في تناولها للموضوع المطروح. هـ - ازدحام وقتهم بالدراسة واللعب أكثر من القراءة. (أو ما يأتي به الطالب، ويكون صحيحاً ومناسباً). (يكتفي باثنتين لكل درجة واحدة فقط).		٨
١٠ درجات				المجموع		

(٢)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف التاسع الأساسي
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (١٢) درجة				إجابة السؤال الثاني: النصوص الأدبية		
المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
فهم	الثروة اللغوية		١	أ - الأرض الخالية.		١
فهم	الثروة اللغوية		١	هدأ، أو سكن.		٢
فهم	فهم المقروء	١٤٤	٢	يظهر ذلك في وصف الشاعر بأن الشعر قد أصابه الجمود في العصر الحالي، وذلك من خلال التغيير الكبير في بناء القصيدة وموضوعاتها المتناولة، وقلة التقنيات والجماليات المبتكرة في الشعر الحديث نتيجة التقليد للقديم. (أو ما يفيد المعنى).		٣
تحليل	فهم المقروء	١٤٠	٣	مثل: أرملة ، ماء ، ريح ، شمس ، قمر ، البحر ، الشجر ، أهل الكهف...الخ. (يكتفي بثلاثة، لكل درجة واحدة فقط)		٤
تحليل	تحليل المقروء		١	شبه الشاعر البحر بإنسان يشعر بالملل (١) نتيجة عدم التجديد. (أو ما يفيد المعنى).		٥
تقويم	فهم المقروء	١٤٠	٢	يتك للطالب حرية الإجابة على أن يعطي تعليلاً مقبولاً يتمثل في ذكر بعض سمات الشعر العمودي، مثل: وحدة الوزن والقافية، وحدة الموضوع، أو شعر التفعيلة، مثل: تنوع القافية، استعمال الرمز، الاهتمام بالصورة الشعرية، والخيال، والإيحاءات، وسهولة الألفاظ. للاختيار درجة، وللتعليق درجة).		٦
تذكر	الحفظ	٢٧	٢	الحفظ: من نص (يا سماء) للبوصيري: وَمَحِيًّا كَالشَّمْسِ مِنْكَ مَضِيَّةً (١/٢) أَسْفَرَتْ عَنْهُ لَيْلَةٌ غَرَاءَ (١/٢) سَيِّدٌ ضَحْكُهُ التَّبَسُّمُ وَالْمَشَى (١/٢) سِي الْهُوَيْنَا وَنَوْمُهُ الْإِغْفَاءَ (١/٢) (لكل شطر نصف درجة مع مراعاة الترتيب)		٧
١٢ درجة			المجموع			

(٣)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف التاسع الأساسي
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
المادة : اللغة العربية

إجابة السؤال الثالث: التطبيقات اللغوية						
الدرجة الكلية: (١٠) درجات						
المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
تطبيق	فهم النص وتطبيق القواعد	١١٤	١	سعيًا.	أ-	١
تطبيق	فهم النص وتطبيق القواعد	٩٦	١	حفاظًا.	ب-	
تطبيق	فهم النص وتطبيق القواعد	٤٠	١	يسلم.	ج-	
تطبيق	فهم النص وتطبيق القواعد		١	يريد: فعل مضارع مرفوع (½)، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (½)	أ-	٢
تطبيق	فهم النص وتطبيق القواعد		١	التفكير: اسم مجرور (½)، علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. (½)	ب-	
تطبيق	فهم النص وتطبيق القواعد		٢	نظام (تنوين الضم) الحياة (الكسرة). (لكل درجة واحدة فقط).		٣
تحليل	تحليل أجزاء الجملة وتطبيق القواعد	٧٦	١		أ- ٣- كل.	٤
تذكر	حفظ القواعد	٥٨	١		ب- ١-التحويل.	
فهم	فهم النص وتطبيق القواعد	١٣٤	١		ظرف زمان .	٥
١٠ درجات			المجموع			

(٤)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف التاسع الأساسي
للعام الدراسي ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧/٢٠١٨ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
المادة : اللغة العربية

الدرجة الكلية: (٨) درجات				إجابة السؤال الرابع: الإملاء والترقيم		
المستوى المعرفي	المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
تطبيق	فهم النص وعلاقات الجمل		١	(،) (.) لكل علامة نصف درجة فقط.		١
تطبيق	تطبيق القواعد	٤٤	١	ملء، أو سوداء، أو صفراء. (يكتفى بواحدة فقط).	أ-	٢
تطبيق	تطبيق القواعد	٨١	١	الدينا.	ب-	
فهم	تطبيق القواعد	١٢٠	١	لأن ألف الفعل (تلا): منقلبة عن واو.		٣
تذكر	حفظ القواعد	١٢٠	١	بياء.	أ-	٤
فهم	فهم الجملة وتطبيق القواعد	٦٣	١	وعاءَ. (يوضع التنوين على الهمزة)	ب-	
تطبيق	تطبيق القواعد	٤٤	٢	ملئ: الصواب (ملاً) (١) التعليق: ترسم على الألف لأن الحرف الذي قبلها مفتوح. (١)		٦
٨ درجات				المجموع		

نهاية نموذج الإجابة