

نفع الكتابة على ورقة الأسئلة



يرجى قراءة التعليمات  
المدرجة في دفتر الإجابة

امتحان نهاية العام الدراسي - الصف العاشر -  
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣١ هـ - ٢٠١٠/٢٠١١ م - للمتغيبين

• زمن الإجابة: ثلاث ساعات

• المادة: اللغة العربية

• تنبيه: الأسئلة في (٤) صفحات.

### أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً: القراءة : السؤال الأول:

اقرأ الفقرة الآتية من مقال " الحوار مع الآخر في الإسلام " لأحمد صدقي الدجاني، ثم أجب عن  
الأسئلة التي تليها :

" توفر العقيدة الإسلامية أساساً قوياً للحوار مع الأديان بعامة، وبين بني الإنسان في مختلف الموضوعات، يكون الانطلاق منه إلى مباشرة الحوار. فالإسلام يعتبر أن مبدأ الاختلاف بين الناس هو أحد سنن الله في الكون، وهو واقع بمشيئة الله سبحانه. ويرتبط بهذا المبدأ مبدأ الحق في الاختيار، فلا إكراه في الدين. والإسلام يقرر أن الله خلق الناس من ذكر وأنثى وجعلهم شعوباً وقبائل ليتعارفوا، ودعاهم إلى التعاون على البر والتقوى. وقد باشر نبي الإسلام محمد بن عبد الله - صلى الله عليه وسلم - حواراً مع أتباع الديانات الأخرى. وجاءت المعاهدات التي أبرمها مع أتباع بعض تلك الديانات متضمنة أساس التعايش والتعاون، ومشجعة على استمرار الحوار. ومنذ ذلك الحين والحوار متّصل بين أتباع تلك الديانات في دائرة الحضارة العربية الإسلامية ينشط أحياناً ويفتر أحياناً أخرى. هذا الأساس العقدي للحوار هو خير موجه للتفكير فيما ينبغي أن يكون عليه هذا الحوار في بعده الفكري الذي يحدده العقل الإنساني على هدى من الوحي. "

بتصرف

- ١- ما الفكرة الأساسية التي تناولتها الفقرة السابقة؟
- ٢- وردت في الفقرة السابقة لفظة توحى بمعنى " الإلزام ". استخرجها.
- ٣- ما دلالة مفهوم " التعارف " الذي أراده الله تعالى من خلق الناس واختلاف أعراقهم و مواطنهم؟
- ٤- يقرّ الإسلام أن الاختلاف بين الناس طبيعة بشرية، ولكنه يجب أن يكون اختلافاً إيجابياً. كيف يكون الاختلاف بين الناس إيجابياً من وجهة نظرك؟
- ٥- من خلال فهمك العام لأبعاد الفقرة السابقة. استخلص أهم المبادئ أثناء الحوار مع الآخر.
- ٦- ضرب الكاتب مثالا لترجمة مبدأ الحوار. حدده، وبين دعائم نجاحه.
- ٧- " إقرار مبدأ الاختلاف مرتبط بحق الإنسان في الاختيار " اشرح هذه العبارة.

يتبع/٢

( ٢ )

امتحان نهاية العام الدراسي - الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣١/١٤٣٢ هـ - ٢٠١٠/٢٠١١ م - للمتغبين  
امتحان مادة: اللغة العربية

ثانياً: الأدب والنصوص:

السؤال الثاني: اقرأ النص الآتي من مقدمة ابن خلدون في " الصنائع و العمران " ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" وذلك لما بيناه أن الصنائع تُستجد إذا احتيج إليها و كثر طلبها، فإذا ضعفت أحوال المِصر وأخذ في الهرم بانتقاص عمرانها و قلة ساكنه تناقص فيه الترف، و رجعوا إلى الاقتصار على الضروري من أحوالهم، فتقل الصنائع التي كانت من توابع الترف؛ لأن صاحبها حينئذ لا يصح له بها معاشه، فيفر إلى غيرها أو يموت، ولا يكون خلف منه، فيذهب رسم تلك الصنائع جملة، كما يذهب النقاشون والصوّاغون والكُتاب والنسّاج، وأمثالهم من الصنّاع لحاجات الترف، ولا تزال الصناعات في التناقص ما زال المِصر في تناقص، إلى أن تضمحل. "

- ١- ورد في النص أصحاب بعض الصنائع والمهن. اذكر اسمي صنعتين منها.
- ٢- ورد في النص لفظة بمعنى " أثر ". استخراجها.
- ٣- في أي باب وأي فصل تبحث عن معنى كلمة " تستجد " في معجم تاج العروس؟
- ٤- بين أسباب تراجع الصنائع في الأمصار كما جاء في النص.
- ٥- من خلال فهمك للنص. كيف استطاعت الحكومة الرشيدة المحافظة على الصناعات التقليدية في السلطنة؟
- ٦- يقول الشاعر محمود غنيم في قصيدته " فجر السلام ":  
المجد ليس لفاتك ولو أنه \*\*\* بدّ النسور مخالبا ونيوبا  
اكتب الأبيات الخمسة التي تلي هذا البيت - مرتبة.

السؤال الثالث: اقرأ النص الآتي لأحمد شوقي في " وصف أبي الهول "، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١- أبا الهول طال عليك العُصر	**	و بلّغت في الأرض أقصى العُمر
٢- فيا لِدّة الدهر لا الدهر شبّ	**	و لا أنت جاوزت حد الصغر
٣- أبا الهول و يحك لا يُستقلّ	**	مع الدهر شيء و لا يحتقر
٤- تهزّت دهرًا بديك الصبا	**	ح فنقر عينيك فيما نقر
٥- أسال البياض و سلّ السواد	**	وأوغل منقاره في الحفر
٦- فعدت كأنك ذو المحبسين	**	ن، قطيع القيام، سليب البصر
٧- كأن الرمال على جانبيك	**	و بين يديك ذنوب البشر
٨- كأنك فيها لواء الفضل	**	ع على الأرض، أو ديدبان القدر
٩- كأنك صاحب رمل يرى	**	خبايا العيوب جلال السطر

إضاءة معجمية: \* لِدّة الدهر: أخو الدهر و قرينه \* الدِيدَان: كلمة فارسية معربة  
تعني الجندي المكلف بالحراسة

( ٣ )

امتحان نهاية العام الدراسي - الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣١/١٤٣٢ هـ - ٢٠١٠/٢٠١١ م - للمتغيبين  
امتحان مادة: اللغة العربية

تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

- ١- أكثر شوقي من استخدام عناصر دالة على الزمن في الأبيات السابقة مثل " العصر، العمر، الدهر، الصباح، الزمان ". ما دلالة ذلك؟
- ٢- وصف شوقي أبا الهول بأنه رهين المحبسين. حدّد المحبسين اللذين قصدهما.
- ٣- بعث شوقي الحياة في كائن جامد مستخدماً الخيال الابتكاري. بيّن ذلك من خلال الأبيات السابقة.
- ٤- تُعدّ العاطفة من أهم عناصر العمل الأدبي. فما المقصود بالعاطفة؟
- ٥- في البيت الخامس محسنٌ بديعي. استخرجه، وبيّن نوعه.

ثالثاً : النحو والصرف:

السؤال الرابع: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" إن إتقان العمل من المبادئ التي تساعد على النهوض بالوطن وتقدّمه، والأديان السماوية جميعها تطالب أبناء الشعب بإتقان العمل وإجادته، ولن يتحقق ذلك بالتمني بل بيقظة الضمير الذي يجعل كل فرد يعرف واجبه ويؤديه بإخلاص، ويؤمن متيقناً بأن إجادة العمل أمر يفرضه عليه ضميره اليقظ، فيرى الله أمامه يراقبه في كل عمل يقوم به. "

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- (أ) توكيداً، وبيّن نوعه.
- (ب) نعناً مفرداً.
- (ج) حالاً مفرداً.
- (د) جملة عطف أفاد فيها العطف الاستدراك.

٢- اضبط ما تحته خط في الفقرة السابقة ( تقدم - أمر ).

٣- أكمل ما يلي :

- (أ) ( تحتل عمان أسمى مكانة بين دول العالم ). نوع التمييز ( مكانة ) هو .....
- (ب) تعرب ( كلا وكلتا ) إعراب المثنى إذا اتصل بهما .....

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:

(أ) شك إلى البحر اضطراب خواطري \*\*\* فيجيبني برياحه الهوجاء  
كلمة ( شك ) في البيت السابق تُعدّ اسماً :

١- منقوصاً      ٢- مقصوراً      ٣- ممدوداً      ٤- صحيحاً

(ب) أما الأحبة فالبيداء دونهم \*\*\* فليت دونك بيذا دونها بيد

مثنى ( البيداء ) في البيت السابق، هو:

١- البيداتان      ٢- البيداوان      ٣- البيداءان      ٤- البيدايان

٥- استخرج العدد، وبيّن حالته من حيث التذكير والتأنيث:

( زار مدرستنا سبعة آباء وخمس أمهات لمتابعة مستويات أبنائهم ).

( ٤ )

امتحان نهاية العام الدراسي - الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣١/١٤٣٢ هـ - ٢٠١٠/٢٠١١ م - للمتغيبين  
امتحان مادة: اللغة العربية

رابعاً: البلاغة:

السؤال الخامس:

قال الشاعر مادحا:

١- أبيات شعرك كالقصور \*\* رولا قصور بها يعوق

٢- ومن العجائب لفظها \*\* حُرِّ ومعاها رقيق

١- نوع المحسن البديعي في البيت الأول هو..... (أكمل)

٢- في البيت الثاني طباق، نوعه..... (أكمل)

٣- حدّد موطن المحسن البديعي، وبين نوعه فيما يلي:

أ- رَبِّ بخيل لو رأى سائلا \*\* لظنّه رُعباً رسول المنون

لا تطمعوا في النَّزر من نيله \*\* هيهات هيهات لما توعدون

ب- قال تعالى: " باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب " الحديد ١٣

٤- " رحم الله عبدا قال خيرا فغنم، أو سكت فسلم "

عين موضع السجع في المثال السابق.

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

نموذج  
الإجابة



نموذج إجابة امتحان نهاية العام الدراسي - الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣١/١٤٣٢ هـ - ٢٠١٠/٢٠١١ م - للمتغيبين

المادة: اللغة العربية  
الدرجة الكلية: ٦٠ درجة.  
تنبيه: الإجابة في (٣) صفحات

الدرجة	الإجابة
	<p><u>القراءة (١٥ درجة)</u></p>
٢	١ - العقيدة الإسلامية تفرم مبدأ الحوار مع الآخر (أو) أهمية الحوار في الإسلام (أو) أي فكرة مناسبة تتفق مع المعنى.
٢	٢ - إكراه .
٢	٣ - دلالة التعارف أن الله سبحانه وتعالى أراد لهذه الأمة من خلاله أن ينشط بينهم الحب والتعاون والتكامل. (أو) ما يعبر عن هذا المعنى.
٢	٤ - الاختلاف الإيجابي ينبغي أن يكون اختلافًا ببناء يقوم على التعاون والاحترام المتبادل بين الناس. (لا تعتبر الإجابة صحيحة إذا لم تعبر عن المعنى السابق).
٢	٥ - من أهم المبادئ أثناء الحوار مع الآخر: الاحترام - البدء بالأشياء المتفق عليها - الاستماع للآخر. (يكتفي باثنتين لكل درجة).
٣	٦ - ما قام به النبي - صلى الله عليه وسلم - من حوار مع أتباع بعض الديانات السماوية (١) ودعائم نجاحه هي: ١ - تشجيع النبي الكريم على الحوار المستمر معهم (١) ٢ - استمرار التعايش والتعاون بينهم في كل الأحوال (١).
٢	٧ - السماح للإنسان أن يخالف غيره في وجهة نظره إقرار في ذات الوقت بحقه في أن يختار ما يريد. (أو) ما يعبر عنه الطالب بأسلوبه ويخدم هذا المعنى .
	يتبع/٢

( ٢ )

نموذج إجابة امتحان نهاية العام الدراسي - الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣١/١٤٣٢ هـ - ٢٠١٠/٢٠١١ م - للمتغيبين  
المادة: اللغة العربية

الدرجة	الإجابة
٢	الأدب والنصوص: السؤال الثاني (١٥ درجة) ١- النقش - الصواعة - الكتابة - النسخ ( يكتفى باثنتين لكل واحدة درجة ).
٢	٢- رسم.
٢	٣- باب الدال - فصل الجيم.
٢	٤- ضعف أحوال المصر- تناقص العمران - قلة الساكنين - موت أصحاب الصنائع (لكل سبب 1/2 درجة).
٢	٥- إنشاء الهيئة العامة للصناعات الحرفية - تخصيص جائزة السلطان قابوس للإجادة الحرفية- دعم الحرفيين ماديا ومعنويا- تشجيع الحرفيين على المشاركة في الفعاليات المحلية والدولية - إنشاء أسواق خاصة بالحرفيين. ( يكتفى باثنين لكل درجة ).
٥	٦- والغار يبرأ من رؤوس أهلها      ساموا الأنام القتل و التعذيبا ما الباسل المغوار إلا مصلح      ملأ الحياة على البرية طيبا جادت به الدنيا الضئينة عالما      متضلعا ، أو شاعرا موهوبا إننا نريد من السلام لبابه      لا لفظه ، أو صكه المكتوبا عذرا إذا ما الشك خامر معشرا      عهدوا السياسة بالكلام لعوبا ( يشترط أن يأتي الطالب بالأبيات صحيحة ومرتبعة، لكل بيت درجة )
٢	السؤال الثالث (١٠ درجة) ١- يدل ذلك على أن شوقي يصف أثرا تاريخيا.
٢	٢- عدم القدرة على الحركة (١) وعدم القدرة على الرؤية (١)
٢	٣- من خلال مخاطبة شوقي لأبي الهول ووصفه بصفات إنسانية .
٢	٤- العاطفة: هي مجموع المشاعر التي ينقلها الأديب، ويثيرها الأثر الفني في القارئ أو المشاهد أو السامع
٢	٥- ( السواد و البياض ) (١) - نوعه: طباق إيجاب (١)

يتبع/٣

( ٣ )

نموذج إجابة امتحان نهاية العام الدراسي - الصف العاشر  
للعام الدراسي ١٤٣١/١٤٣٢ هـ - ٢٠١٠/٢٠١١ م - للمتغيبين  
المادة: اللغة العربية

الدرجة	الإجابة
	<u>ثالثا: النحو والصرف (٢ درجة)</u>
١	١- أ- جميع ( ١/٢ ) - معنوي ( ١/٢ )
١	ب- السماوية - اليقظ
١	ج- متيقنا
١	د- لن يتحقق ذلك بالتمني بل بيقظة الضمير
١	٢- تقدم - الكسرة
١	أمر - تنوين الضم
١	٣- أ- نسبة
١	ب- ضمير.
١	٤- أ- (١) منقوصا
١	ب- (٢) البيداوان
٢	٥- سبعة ( ١/٢ ) مؤنث ( ١/٢ ) / خمس ( ١/٢ ) مذكر ( ١/٢ )
	<u>رابعا: البلاغة (٨ درجات)</u>
١	١- جناس تام
١	٢- طباق إيجاب
٢	٣- أ- هيهات هيهات لما توعدون (١) - اقتباس (١)
٢	ب- باطنه فيه الرحمة - ظاهره من قبله العذاب (١) - مقابلة (١)
٢	٤- غنم - سلم

نهاية نموذج الإجابة