



امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٢ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م
الدور: الأول

- عدد صفحات اسئلة الامتحان: (٦) .
- الإجابة في الورقة نفسها.

- المادة: اللغة العربية
- زمن الإجابة: ثلاث ساعات

		اسم الطالب
الصف		المدرسة

(التوقيع بالاسم)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		السؤال
المدقق (بالأخضر)	المصحح (بالأحمر)		عشرات	آحاد	
					١
					٢
					٣
					٤
	مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)	جمعه (بالأحمر)			المجموع
					المجموع الكلي

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م
امتحان مادة: اللغة العربية
الدور الأول

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولا القراءة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي من مقال للدكتور "كمال بشر"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"الثقافة خاصّة من خواصّ الإنسان، لا يجوز حرمانه منها أو حجبها عنه. ومعنى ذلك وجوب فتح كل قنوات الثقافة للجميع دون تفریق أو تمييز، وذلك باتخاذ كل الوسائل والسبل الموصلة لهذا الحق الطبيعي للإنسان.

إن الحفاظ على الهوية الثقافية لمجتمع ما، لا يعني الانغلاق و الاكتفاء بالموروث أو حجب العين والأذن عما يجري في هذا العالم التائر بكل أنواع المعارف والخبرات والثقافات والإبداعات العلمية والتكنولوجية. والحياة نفسها متطورة متجددة، تقتضي منا أن نلحق بالركب العالمي أو أن نسير فيه، حتى لا نتعرض للضياع في بحر هائج بالأحداث والمعلومات والأفكار. فلنأخذ منها بنصيب ولنعط أيضا بقدر ما نستطيع، شريطة أن يكون الأخذ في إطار الصلاحية والانضباط وألا يكون عامل هدم أو تمزيق لبنيتنا الثقافية والقومية.

نريد أخذا للإثراء والصقل والتهذيب لهذه البنية، ولا ضير من التلوين في هذه البنية، وإن كان تلويها منسجما متكاملا مجددا، لا ماسخا لها، لا عابثا بأركانها وثوابتها المميزة لنا."

(بتصرف)

١- وردت في النص لفظة بمعنى "متوافقا ومتلائما". استخرجها.

.....

٢- ما الفكرة العامة التي تحدث عنها الكاتب في النص؟

.....

٣- ذكر الكاتب شرطا للأخذ بمقتضى الحياة المتطورة والمتجددة، حدده.

.....

.....

(٢)

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م
امتحان مادة: اللغة العربية
الدور: الأول

تابع أولا القراءة: السؤال الأول:

٤- ماذا أفاد وصف الكاتب متغيرات العصر في هذا العالم بكلمة "الثائر"؟

.....
.....

٥- ينسلخ بعض الشباب مبتعدين عن هويتهم الثقافية والعربية؛ سعياً خلف التقليد الغربي في مظاهر الحياة الشكلية فقط. وضّح أثر هذا التقليد على هؤلاء الشباب.

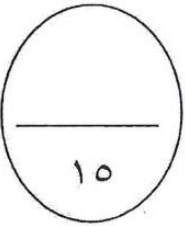
.....
.....
.....

٦- ما الموقف الذي تبناه الكاتب لأبناء أمته في ظل ما يجري في العالم من انفتاح ثقافي وتقدم علمي؟

.....
.....
.....

٧- كيف يمكنك أن تحافظ على هويتك الثقافية العمانية في ظل الانفتاح الثقافي المعاصر؟

.....
.....
.....



يتبع/٣

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م
امتحان مادة: اللغة العربية
الدور: الأول

ثانيا: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

اقرأ الأمثال الآتية من كتاب "مجمع الأمثال" لأبي الفضل الميداني، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

١- رَبِّ حَالٍ أَفْصَحُ مِنْ لِسَانٍ. هذا كما قيل " لسان الحال أبين من لسان المقال ".

٢- مَا أَرْخَصَ الْجَمَلَ لَوْلَا الْهَرَّةُ.

وذلك أن رجلاً ضلَّ له بعيرٌ فأقسمَ لئن وجده لبيعهته بدرهم، فأصابه، فقرن به سنوراً وقال: أبيعُ
الجمال بدرهم وأبيعُ السنورَ بألف درهم ولا أبيعهما إلا معاً. فقيل له: ما أَرخَصَ الجملَ لولا
الهرّة! فجرت مثلاً يضرب في النفيس والخسيس يقترنان.

٣- إِنْ كُنْتَ رِيحاً فَقَدْ لَأَقَيْتَ إِعْصَاراً.

قال أبو عبيدة: الإعصار ريحٌ تهبُّ شديدة فيما بين السماء والأرض
يضرب مثلاً للمدللِّ بنفسه إذا صلبى بمن هو أدهى منه وأشدّ.

٤- الدَّيْخُ فِي خَلْوَتِهِ مِثْلُ الأَسَدِ.

الدَّيْخُ: الذَّكَرُ مِنَ الضَّبَاعِ، يضرب لمن يدَّعي منفرداً ما يعجز عنه إذا
طُوب به في الجمع، وهذا مثل قولهم: "كُلُّ مُجْرٍ فِي الخَلَاءِ يُسْرٌ".

١- حدّد المادة المعجمية (الجذر الثلاثي) لكلمة "إعصار".

٢- استخرج من إضاعة المثل الثاني محسناً معنوياً، وبين نوعه.

٣- يختلف ما يقدمه لنا الكاتب من إضاعة حول تلك الأمثال كما ونوعاً حسب ما يتوفر لديه من معلومات.
وضّح طريقة الإضاعة التي اعتمدها في المثل الرابع.

٤- تعكس الأمثال واقعا جغرافيا وبينيا معيناً، تُشكّل حقلاً معجمياً مستقلاً. استخرج من الأمثال السابقة
أربع مفردات للبيئة الصحراوية.

٥- من خلال فهمك للأمثال السابقة عيّن المثل الذي يضرب في كل موقف من المواقف الآتية:

(أ) طالب قوي تحداه من هو أقوى منه.

(ب) فقير يحاول إخفاء فقره، لا يسأل الناس ويجاهد الحياة معتمداً على نفسه، ولكنك من هيئته

يتبع/٤

تكتشف فقره.

إضاعة معجمية:

* النفيس: الجيد والتمين.

* الخسيس: التافه والرخيص.

* المدلل: الجري.

* صلبى: ابتلي.

* مجر في الخلاء: يجري

فرسه منفرداً.

(٤)

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م
امتحان مادة: اللغة العربية
الدور: الأول

تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

(أ)

رجل معجب بفضيلة تكون منه من غير أن يقيسها

بفضائل غيره.....

٦- وضّح الصورة الجمالية الواردة في المثل الثالث.

١٠

تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ النص الآتي من قصيدة في مدح جلالة السلطان من ديوان "عال مقامك" للشاعر ذياب بن صخر

العامري، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

إضاءة معجمية:

- *مرّيع: خصيب.
- *قشبية: جديدة مزينة.
- *سديد: قويم صائب.
- *طود: جبل عظيم.
- *سامق: عال مرتفع.
- *عتيد: حاضر مهياً.
- *مؤئل: متاصل.

ودهرك لا كلّ الدهور سعيد
مرّيع وموصول الهناء مديد
وتكسو جبين الدهر فهو جديد
وعزم على كل الأمور أكيد
وتتبعه الأجيال فهو سديد
منيع الذرى بين الأنام عتيد

- ١- زمانك لا كلّ الزمان سعود
- ٢- وعهدك دوح الخير خصب ووارف
- ٣- وأيامك الخضراء تزهو قشبية
- ٤- وأفعالك البيضاء حزم وهمة
- ٥- وفكرك فجر يسكب الرأي صافيا
- ٦- ومجدك طود سامق ومؤئل

١- في البيتين الثاني والثالث ألفاظ وتراكيب تدل على الازدهار والنماء، استخرج اثنتين منها.

٢- في البيت الرابع محسن لفظي، حدّده، وبيّن نوعه.

٣- بم وصف الشاعر فكر جلالة السلطان في الأبيات السابقة؟ وما دلالة ذلك؟

٤- صور الشاعر أفكاره وعاطفته من خلال عنصر من عناصر العمل الأدبي، حدّده، واذكر أهميته.

٥- وضّح الصورة الجمالية في قول الشاعر: "مجدك طود".

٦- ما القيمة المعنوية التي أضافتها كلمة "الخضراء" في وصف الأيام في البيت الثالث؟

١٠

يتبع/٥

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م
امتحان مادة: اللغة العربية
الدور: الأول

تابع ثانياً: الأدب والنصوص: السؤال الرابع: الحفظ:

من قصيدة "وصف النيل" لأحمد شوقي اكتب الأبيات الخمسة التي تلي البيت الآتي مرتبة :
من أي عهد في القرى تتدفق
وبأي كف في المدائن تغدق

.....
.....
.....
.....
.....

٥

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

حب الوطن ولاء يستحق (التقدير) ، و يجب علينا أن (نعلم) بأن الحب عطاء، وأن للأوطان في دم كل حرّ يدا سلفت، وديننا مستحقاً، لذا يجب على أبناء الأمة جميعهم بناء أوطانهم لا الهدم، فما أجمل أن نحيا ونحن ساعون لرفعة الوطن وبناء صرحه؛ ليبقى دوماً شامخاً بين الأمم.

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

(أ) توكيداً معنوياً.....

(ب) اسماً منقوصاً.....

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: "الوطن - مستحقاً - بناء".

الوطن:

مستحقاً:

بناء:

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة : (التقدير - نعلم)

٤- صوّب الخطأ فيما تحته خط في الجملتين الآتيتين:

(أ) الطالبات المجيدات قرّوات متميزات.....

(ب) نحن ماضيون على نهج الكرام.....

٥- "سمعت الشاعر إنشاده" عين التابع في العبارة السابقة، واذكر نوعه.

.....

٦- "إياك وسوء الخلق" أكد ما تحته خط توكيداً لفظياً.....

(٦)

امتحان نهاية الفصل الدراسي الثاني للصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م
امتحان مادة: اللغة العربية
الدور: الأول

تابع ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الخامس:

٧- حوّل النعت الحقيقي إلى نعت سببي فيما يلي : "تتلمذت على يد معلمين عقولهم مبدعة ".
.....

٨- "لا ينجح المقصّر لكن المجتهد" حدّد حرف العطف في الجملة السابقة، ثم وضّح المعنى الذي أفاده.
.....

٩- "قرأت كلتا القصتين" أعد صياغة الجملة السابقة محوّلًا ما تحته خط إلى توكيد معنوي.
.....

رابعاً : البلاغة: السؤال السادس:

١- أكمل ما يأتي بالإجابة الصحيحة :

(أ) اشتمال الشعر على شيء من القرآن أو الحديث يعرف ب.....
(ب) الجمع بين الشيء و ضده في كلام واحد هو

٢- عيّن موطن المحسن اللفظي ، واذكر نوعه فيما يأتي:

قال الشاعر : ولاح بحكمتي نور الهدى في ليال للضلالة مدلهمة
يريد الجاهلون ليطفئوه "ويأبى الله إلا أن يتمه"

٣- حوّل طباق السلب إلى طباق إيجاب فيما يلي :

أحب الصدق ولا أحب كثرة الكلام .
.....

٤- حدّد نوع المحسن المعنوي في كل بيت من البيتين التاليين :

(أ) على أنني راض بأن أحمل الهوى وأخرج منه لا علي ولا ليا
(ب) فإذا حاربوا أذلوا عزيزا وإذا سالموا أعزوا ذليلا
.....

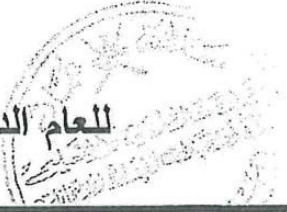
٥- في كل بيت من البيتين الآتيين محسن بديعي ، حدّده، وبيّن نوعه :
(أ) " غريب الوجه واليد واللسان " أعيش على التعلل بالأمانى
.....

(ب) على رأس عبدٍ تاجٌ عزّ يزينه وفي رجلٍ حرّ قيدٌ ذلٌّ يشينه
.....



سُلْطَنَةُ عُومَانِ
وَزَارَةُ التَّحْقِيقِ وَالتَّجَانِبِ

نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م
الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول



الدرجة الكلية: (٦٠) درجة

المادة: اللغة العربية

تتبعه: نموذج الإجابة في (4) صفحات

الدرجة (١٥)	إجابة السؤال الأول: المطالعة	المفردة	الجزئية
١	- منسجما.		١
٢	- مواكبة العالم في التطور الحضاري وفق مقتضيات الهوية الثقافية العربية. (أو ما يتضمن معنى الفكرة السابقة)		٢
٢	- بقوله: شريطة أن يكون الأخذ في إطار الصلاحية والانضباط، وألا يكون عامل هدم أو تمزيق لبنيتنا الثقافية و القومية.		٣
٢	- إن العالم غدا يعج بمختلف المعارف والخبرات والثقافات والإبداعات العلمية والتكنولوجية المتراكمة عليه التي لا يمكن أن تحد بسياج أو دلالة على كثرة المعارف المتدفقة.		٤
٣	- يجعل ذلك التقليد هؤلاء الشباب بلا قيم هادفة تتحكم في مشاعرهم ومظاهر حياتهم العامة، ومن ثم يجد الواحد منهم نفسه تائها في درب الضياع بلا معتقد ولا مبادئ تنظم سلوكه في الحياة. (أو ما يأتي به الطالب في المعنى نفسه)		٥
٢	- موقف الكاتب أن نلحق بالركب العالمي أو أن نسير فيه حتى لا نتعرض للضياع في بحر هائج بالأحداث والمعلومات والأفكار.		٦
٣	- من خلال المحافظة على العادات و التقاليد الدينية و الالتزام بالآداب الاجتماعية و الأخلاق الحسنة وتوجيه الناس إليها. (أو ما يأتي به الطالب في المعنى نفسه)		٧

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م
الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول
المادة: اللغة العربية

الدرجة (١٠)	إجابة السؤال الثاني: النصوص	المفردة	الجزئية
١	عصر		١
١	نفيس وخسيس (١/٢) طباق (١/٢)		٢
١	بدأ بشرح المعنى اللغوي لكلمة الذبخ ثم أشار إلى المجال الذي يضرب فيه المثل ثم أتى بخبر نظم هذا المثل مع مثل آخر.		٣
٢	الجمال، الهرة، ريحاء، إعصار، الأسد (يكتفى بأربع لكل نصف درجة)		٤
٣	الثالث (١) الأول (١) الرابع (١)	أ ب ج	٥
٢	شبه الرجل المعتد بقوته بالرياح والأقوى منه بالإعصار.		٦

الدرجة (١٠)	إجابة السؤال الثالث: النصوص	المفردة	الجزئية
١	دوح الخير - خصب - وارف - مريع - موصول الهناء - مديد - أيامك الخضراء - تزهو قشبية - تكسو - جديد (يكتفى بائنتين لكل نصف درجة)		١
٢	بين "حزم" و "عزم" (١) جناس ناقص (١)		٢
١	- وصفه بالفجر (١/٢) - دلالة على التجديد في الفكر وشفاء في الرأي (١/٢)		٣
٢	الخيال (١) أهميته :- يقرب المعنى من المتلقي. - يؤلف بين الحقائق المبعثرة. - يكون صوراً وأشكالاً جديدة. (١) (يكتفى بواحدة)		٤
٢	شبه الشاعر المجد الذي يبنيه جلالته بالجبل العظيم لقوته وثباته		٥
٢	دلت كلمة الخضراء على أن عهد جلالته يتسم بالخير والنماء ورغد العيش. (أو أي إجابة في المعنى نفسه)		٦

تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م
الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول
المادة: اللغة العربية

الدرجة (٥)	إجابة السؤال الرابع: النصوص	المفردة	الجزئية
٥	<p>ومن السماء نزلت أم فجرت من وبأي عين أم بأية مزنة وبأي نول أنت ناسج بردة تسود ديباجا إذا فارقتها في كل أونة تبديل صبغة</p> <p>عليها الجنان جداولاً تترقرق أم أي طوفان تفيض وتفهبق للضفتين جديدها لا يخلق فإذا حضرت اخضوضر الاستبرق عجبا وأنت الصابغ المتأنق</p>		

الدرجة (١٢)	إجابة السؤال الخامس: النحو	المفردة	الجزئية
٢	جميعهم (١) ساعون أو ساعي (١)	أ ب	١
١	الوطن: مضاف إليه مجرور (١/٢) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره (١/٢). مستحقاً: نعت منصوب (١/٢) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (١/٢). بناءً: اسم معطوف مجرور (١/٢) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره (١/٢).		٢
١	التقدير (١/٢) نعلم (١/٢)		٣
١	قراءات (١/٢) ماضون (١/٢)	أ ب	٤
١	إنشاد (١/٢) بدل (١/٢)		٥
١	إياك إياك وسوء الخلق		٦
١	مبدعة عقولهم		٧
١	لكن (١/٢) الاستدراك (١/٢)		٨
١	قرأت القصتين كلتيهما		٩

(٤)
تابع نموذج إجابة امتحان الصف العاشر
للعام الدراسي ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - ٢٠١١/٢٠١٢ م
الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول
المادة: اللغة العربية



الدرجة (٨)	إجابة السؤال السادس: البلاغة	المفردة	الجزئية
١		أ	١
١		ب	
٢	"و يأبى الله إلا أن يتمه" (1/2) اقتباس (1/2) من قوله تعالى: "و يأبى الله إلا أن يتم نوره".		٢
١	أكره - أمقت - أبغض (أو أي كلمة مرادفة)		٣
١		أ	٤
١		ب	
١	"غريب الوجه واليد واللسان" (1/2) محسن لفظي أو تضمين (1/2)	أ	٥
١	البيت كاملاً (1/2) نوعه محسن معنوي أو مقابلة (1/2).	ب	

نهاية نموذج الإجابة

