



اللهم لا  
سهل إلا ما  
جعله سهلاً

## امتحان الصف السابع للعام الدراسي ١٤٣٢هـ / ١٤٣٣هـ — ٢٠١١م / ٢٠١٢م

\*\*المادة: اللغة العربية \*\*الفصل الدراسي: الثاني \*\* الدور: الأول \*\* زمن الإجابة: ( ساعتان )  
\*\*تنبيه: الأسئلة في ( ٤ ) صفحات الاسم:-----

### أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

#### أولاً: النصوص القرائية:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

#### ( الأحذب )

(كان ثمة رجل فقير مقوس الظهر) (أحذب)، يحب الصيد بالصنارة، فإذا مر به بعض الأولاد ورأوا حذبه سخروا منه، وأفسدوا عليه صيده؛ فكان لذلك حزن شديد في نفسه، لكن هذا الأحذب كان يسمع هاتفاً يقول له: " ألا فاصبر" فيجيب صامتاً: "نعم، سأصبر فلا أنطق بكلمة: ثم يتظاهر بأنه لا يرى الأولاد، ولا يسمعهم فيسأمون، ويذهبون للعب على ضفة النهر بالقرب من الصياد. ومرة وقع أحدهم في النهر، وأوشك على الغرق، فألقى الأحذب نفسه في الماء لإنقاذه، ورفع من الماء وعانقه كأنه ابنه. فشعر الأولاد بالندم، وشكروا للرجل شهامته، وتعلموا درساً في الأخلاق الطيبة).

١- (ولا يسمعهم فيسأمون)، كلمة (يسأمون) تعني... (أكمل).

٢- (يذهبون للعب على ضفة النهر)، كلمة (ضفة) مفرد جمعه:

أ- أضفف      ب- ضفات      ج- ضفاف      د- ضفوف .

(تخير الصواب).

٣- ما سبب سخرية الأولاد من الرجل؟

.....

٤- عندما رأى الأولاد مشهد شهامة الرجل شعروا بالندم، لماذا؟

.....

تابع: أولاً: النصوص القرآنية:

٥- لو كنت مكان الرجل هل ستنتقد الولد؟ علل .

٦- يمر الإنسان في حياته بمجموعة من القصص، يتعلم منها حكماً ومواعظ كثيرة، بين بعضاً من الأخلاق الطيبة التي تعلمتها من القصة السابقة .

ثانياً: النصوص الأدبية:

من نص (من فضائل النفس) للشاعر/ أبي الفتح البستي

اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة

يقول الشاعر:

١- مَنْ يَزْرَعُ الشَّرَّ يَحْصُدُ فِي عَوَاقِبِهِ	ندامة ولحصد الزرع إِبَّانُ
٢- مَنْ اسْتَتَمَ إِلَى الْأَشْرَارِ نَامَ وَفِي	قَمِيصِهِ مِنْهُمْ صِلٌ وَثَعْبَانٌ
٣- لَا تَحْسِبَنَّ سُرُوراً دَائِماً أَبَداً	مَنْ سَرَّهُ زَمَنٌ سَاعَتُهُ أَزْمَانُ
٤- دَعِ التَّكَاثُلَ فِي الْخَيْرَاتِ تَقَبُّلاً	فَلَيْسَ يَسْعُدُ بِالْخَيْرَاتِ كَسْلَانُ
٥- وَاشْتَدَّ يَدِيكَ بِحَبْلِ اللَّهِ مَعْتَصِماً	فَإِنَّهُ الرُّكْنُ إِنْ خَانَتْكَ أَرْكَانُ

١- (من يزرع الشر يحصد في عواقبه)، كلمة (الشر) مضادها في المعنى . . . ( أكمل ) .

٢- ( . . وفي قميصه منهم صِلٌ وثعبان )، كلمة (صِلٌ) مفردة جمعها:

أ- صلات ب- صالات ج- أصلات د- أصلال. ( اختر الإجابة الصحيحة)

٣- وردت في البيت الثالث كلمتان متضادتان في المعنى، استخراجهما .

٤- ما الفصيلتان اللتان يدعو إليهما الشاعر في البيتين ( الرابع والخامس ) من الأبيات السابقة؟

للأسئلة بقية . . .

(٢)

## تابع: ثانياً: النصوص الأدبية:

٥- وضّح الشاعر في أبياته عاقبة الإنسان الذي يدعو إلى الشر، أي الأبيات السابقة دالة على ذلك؟

٦- بين الصورة الجمالية التي رسمها الشاعر في البيت الخامس .

٧- يقول الشاعر: (من سره زمن ساعته أزمان)، في رأيك كيف يمكن أن يسيء الدهر للإنسان؟

٨- من نص (نحن في الخليج) للشاعر عبدالله الطائي: أشار الشاعر في قصيدته إلى بعض الصفات الكريمة التي يتصف بها أبناء الخليج، ومنها: (الشجاعة وحماية الأوطان والحمى) من خلال حفظك للنص اكتب البيتين الدالين على هذا المعنى .

## ثالثاً: التطبيقات اللغوية:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

( كان في إحدى المدن (رجل) قد ركبته الديون، وهو مفلسٌ، فأمر الحاكم بالألا يقرضه أحد شيئاً، ومن يقرضه فليصبر عليه، ولا يطالبه بدينه، وأمر بأن يحمل على دابة، و(يطاف) به في شوارع المدينة؛ ليعرفه الناس، ويحترسوا من معاملته. فطافوا به في المدينة، وعندما سئموا جاؤوا إلى باب داره، فلما أنزل عن الدابة، طلب صاحبها (الأجرة) قائلاً: "أعطني أجرة دابتي"، فقال الرجل: "وأى شيء كنا فيه من الصباح إلى هذا الوقت يا أحمق؟" )

١- استخراج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- فعلاً صحيحاً مهموز الوسط.

ب - فعلاً معتلاً أجوف.

تابع: ثالثاً: التطبيقات اللغوية:

- ج- فعلاً متعدياً بالهمزة .....
- ٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :  
الحاكم:  
الصباح:
- ٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة:  
\*\* الكلمات المطلوبة بالضبط: ( رجل ) و ( الأجرة ) .
- ٤- ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يلي:  
أ- ( يُكْرِمُ الله عباده المُخلصين )، كلمة ( يُكْرِمُ ) على وزن:  
( \* يُفَعِّلُ \*      \* يُفَعِّلُ \*      \* يُفَعِّلُ \*      \* يُفَعِّلُ \* )  
ب- الأفعال الآتية جميعها مزيدة ما عدا:  
( \* سأل \*      \* استنار \*      \* ناصر \*      \* تعلم \* )  
هـ - فتح المسلمون بيت المقدس.  
ابن الفعل ( فَتَحَ ) للمجهول في الجملة السابقة، ثم أعد كتابتها مغيراً ما يلزم.

رابعاً: الإملاء والترقيم:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما بعدها من الأسئلة

- ( كان العمل ولا يزال شريعة الحياة في كل آن وزمان ( ) آمن الناس بالعمل ( ) فملأوا صفحات حياتهم نتاجاً، وآثره كل نشيط مخلص لنفسه ولوطنه ) .
- ١- ضع علامتي الترقيم المناسبين بين القوسين في الفقرة السابقة .  
٢- استخراج من الفقرة السابقة ما يلي:  
أ- كلمة بها حرف مد في أول الكلمة .  
ب- كلمة منتهية بألف فارقة ( ألف التفريق ) .  
٣- ميز التاء المربوطة من الهاء في الكلمتين اللتين تحتها خط في المثالين الآتيين:  
أ- قال تعالى: " وما أدراك ما هيه " .  
ب- قول الشاعر:  
تواضع إذا ما نلت في الناس رفعة      فإن رفيع القوم من يتواضع  
٤- أكمل ما يأتي:  
أ- التاء التي تنطق تاءً دائماً وتكون أصلية أو زائدة تسمى تاءً .....  
ب- تكتب الهمزة مداً إذا نطق بعدها .....  
ج- ( صوت المؤذن عذبٌ )، كلمة ( صوت ) الجمع منها .....
- انتهت الأسئلة مع أمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح

## أنموذج إجابة اختبار مادة اللغة العربية للصف السابع للعام الدراسي ٢٠١١/٢٠١٢م

الفصل الدراسي: الثاني      الدور: الأول      الفترة: (المسائية)

رقم السؤال	رقم المفردة	بيـ ان الإجابات	الدرجة	رقم الصفحة
<u>أولاً: النصوص</u> <u>القرائية:</u>		<u>ولها ( عشر درجات فقط):</u>		
	١- يملون .		١	
	٢- ضفاف .		١	
	٣- لأنه كان مقوس الظهر ( أحذب) .		٢	
	٤- لأنه أنقذ صديقهم من الغرق، وقابل الإساءة بالإحسان .		٢	
	٥- نعم، لأن مساعدة الآخرين صفة طيبة حث عليها الإسلام . ( تقبل أي إجابة صحيحة من الطالب) .		٢	
	٦- عدم السخرية والضحك من الآخرين / عدم تحقير الناس / الشجاعة/ مساعدة المحتاج / الشهامة/ التعاون . . . ( يكتب أي إجابة صحيحة من الطالب) .		٢	
			مج (١٠)	
<u>ثانياً: النصوص</u> <u>الأدبية:</u>		<u>ولها ( اثنتا عشرة درجة فقط ):</u> <u>من نص ( من فضائل النفس ) لأبي الفتح البستي</u>		
	١- الخير .		١	
	٢- أصلال .		١	
	٣- سر و ساء .		١	ص ٢٧
	٤- في البيت الرابع (ترك التكاسل في طلب الخيرات)، وفي البيت الخامس (الاعتصام بدين الله تعالى).		١+١	
	٥- من يزرع الشر يحصد في عواقبه			ص ٢٦
	٦- تشبيهه، حيث شبه الدين الإسلامي أو الإسلام بالحبل المتين الذي لا ينقطع .		١	
	٧- عن طريق المصائب والشدائد والمحن التي يمر بها الإنسان في حياته من أمراض أو وفاة عزيز أو عدم تحقيق طموح وآمال . . . وغيرها .		٢	
	٨- ( أي إجابة صحيحة تؤدي المعنى) . الحفظ: من نص ( نحن في الخليج ) للشاعر عبدالله الطائي يقول الشاعر: زمجرة الأبطال كم رددت لبيك: كل بطل أصيد نحمي حمانا بفعال الألى سادوا، فما جاروا ولا استعبدوا		٢	ص ٦٣ مج(١٢)

