

سلطنة عمان

المادة: اللغة العربية

وزارة التربية والتعليم

الدور: الثاني (الفصلين)

المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة الباطنة شمال

الزمن: ساعتان

الصف السابع

أجب عن جميع الأسئلة في الورقة نفسها .

أولاً: النصوص القرآنية:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

"إن قيمة الوقت كقيمة المال، كلاهما قيمته في جودة إنفاقه، وحسن استعماله. فالبخيل الذي لا ينفق من ماله إلا ما يسد رمقه فقير، كما إذا كانت أمواله مزيفة، كذلك من لم ينفق وقته فيما يزيد في سعادته وسعادة الناس فعمره مزيّف.

إننا نعيش في زمن محدود: ليل ونهار يتعاقبان بانتظام، ليس يطغى أحدهما على الآخر، فإذا كان الزمن محدوداً، وكانت قيمته في حسن إنفاقه، وجب أن نحافظ عليه، ونستعمله أحسن استعمال.

وضياع الوقت يكون لسببين: الأول: ألا يكون للإنسان غرض يسعى إليه، والثاني: هو أن يكون للإنسان غرض محدود، ولكنه لا يخلص لغرضه، فلا يجد للوصول إليه، ولا يعمل ما يتفق معه".

بتصرف (أحمد أمين)

١- (فالبخيل الذي لا ينفق من ماله)، كلمة (البخيل) مفردة، جمعها:

(أ- بُخِل. ب- بخلاء. ج- باخلون)

(تخير الصواب)

٢- (وكانت قيمته في حسن إنفاقه)، المضاد اللغوي لكلمة (حسن) هو...

(أكمل)

٣- ما القضية التي تناقشها الفقرة السابقة؟

٤- علل:

ربط الكاتب قيمة الوقت بقيمة المال.

٥- يرى الكاتب أن ضياع وقت الإنسان يكون لسببين رئيسيين. عدد هما.

٦- (الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك) ما مدى توافق هذه العبارة مع رأي الكاتب؟ وضح ذلك.

٧- كيف يمكنك استغلال وقت فراغك؟

ثانياً: النصوص الأدبية: من نص: (من فضائل النفس)

اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

- ١- أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم
 - ٢- وإن أساء مسيء فليكن لك في
 - ٣- وكن على الدهر معوانا لذي أمل
 - ٤- يا خادمَ الجسم كم تشقى بخدمته
 - ٥- أقبل على النفس واستكمل فضائلها
 - ٦- من يزرع الشر يحصد في عواقبه
- فطالما استعبد الإنسان إحساناً
عروض زلته صفحاً وغفراناً
يرجو نداءك فإن الحر معواناً
أتطلب الريح مما فيه خسراناً؟
فأنت بالروح لا بالجسم إنساناً
ندامةً ولحصد الزرع إباناً

- ١- (أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم)، نبحت عن كلمة (تستعبد) في المعجم في مادة:
(أ- سَعَدَ. ب- بَعَدَ. ج- عَبَدَ.)

(تخير الصواب)

- ٢- (ولحصد الزرع إبان)، المرادف اللغوي لكلمة (إبان) هو...
(أكمل)
- ٣- يدعو الشاعر في البيت الأول إلى فضيلة الإحسان إلى الآخرين. فما أثر هذه الفضيلة على الناس كما تفهم من البيت؟
- ٤- ما واجب الإنسان تجاه من يسيء إليه ويظلمه كما هو واضح في الأبيات السابقة؟
- ٥- أكثر الشاعر من استخدام فعل الأمر في قصيدته. استخرج اثنين منها وردت في الأبيات السابقة؟
- ٦- أشار الشاعر في البيت الرابع إلى أن الإنسان في كثير من الأحيان يكون خادماً لجسمه فكيف ذلك؟
- ٧- وضح جمال التعبير في البيت السادس من الأبيات السابقة.
- ٨- اكتب مما تحفظ من قصيدة (شباب الإسلام) البيتين التاليين للبيت الآتي:
- ملكنا هذه الدنيا قرونا وأخضعها جدود خالدونا

ثالثاً: التطبيقات اللغوية:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

"الخنساء شاعرة عظيمة طالما بكت أختها صخرًا، ولم يهدأ حنينها، ولم تنسه أبداً، وكان ذلك في الجاهلية. ولما آمنت، ومرت الأيام، وجاء اليوم الذي استعد فيه أبناؤها للسير مع المجاهدين إلى ساحات الوغى.

وقفت وجعلت تنظر إليهم ثم قالت: (أي بني لقد أسلمتم مختارين، فلا تهنوا، ولا تحزنوا من الموت ، وأقبلوا، ولا تدبروا، واطلبوا الموت توهب لكم الحياة).فانطلقوا متحمسين لما سار مجاهدو المسلمين، واستشهدوا جميعاً، وعندما أُخبرت بذلك عشية المعركة، قالت: (الحمد لله الذي شرفني باستشهادهم) ".

١- استخرج من الفقرة السابقة:

أ- خبراً لكان.

ب- فعلاً معتلاً (أجوف).

ج- فعلاً مزيداً بثلاثة أحرف، وعين أحرف الزيادة.

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

(الخنساء – الموت)

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين تحتها خط في البيت التالي:

وعينُ الرضا عن كل عيبٍ كليّة ولكن عين السخط تبدي المساويا

٤- تخير الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:

أ- قال تعالى: (الحمد لله الذي صدقنا وعده)، (الذي) اسم معرفة وهو من:

(- الضمائر. - أسماء الإشارة. - الأسماء الموصولة.)

ب- قال شوقي:

- أبا الزهراء قد (جاوزت) قدرتي بمدحك غير أن لي انتساباً

الفعل (جاوز) في البيت السابق على وزن :

(- فاعل. - فعل. - تفاعل.)

٥- حول الجملة التالية من مبنية للمعلوم إلى مبنية للمجهول، وغير ما يلزم:

- يُقيمُ المؤمنُ الصلاة.

رابعاً: الإملاء والترقيم:

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

(قال عمر بن عبد العزيز لزوجته حين ولي الخلافة) ("يا بنة عبد الملك! أشرتيت هذه المجوهرات بمالك، أم اقتنيتها من بيت مال المسلمين () أعيدتها إلى بيت المال () أو فارقتني إلى بيت أبيك" ())

فقلت : "ما كنت مؤثرة عليك شينا يابن عمي " وتنازلت عن كل ما تملكه لبيت المال).

١- ضع علامات الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

٢- أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة فيما يأتي:

أ- (يا بنة عبد الملك)، حذفت الهمزة في العبارة السابقة لأنها سبقت بأداة...

ب- تنطق الهاء المربوطة في كلمة (لزوجته) في حالتي الوصل والوقف ...

ج- الهمزة في كلمة (اقتنيتها) همزة ...

٣- قارن بين الناء المربوطة، والناء المفتوحة من حيث النطق في حالتي الوصل والوقف وفق الجدول التالي:

الناء	النطق في حالتي الوصل والوقف
المربوطة	
المفتوحة	

٤- ترجو النجاة ولا تسلك مسالكها إن السفينة لا تجري على اليبس

- علل :عدم زيادة الألف الفارقة بعد الواو في كلمة (ترجو) في البيت السابق.

(انتهت الأسئلة)

نموذج إجابة امتحان الدور الثاني في مادة اللغة العربية (للفصلين) للصف السابع الأساسي

الدرجة	بيان الإجابة
	<u>أولاً: النصوص القرآنية:</u>
درجة.	١- (ب) بخلاء.
درجة.	٢- سوء أو قبيح.
درجتان.	٣- الفضية هي عدم تقدير بعض الناس لقيمة الوقت، وعدم المحافظة عليه، وتضييعه فيما لا يجدي نفعاً. (أو ما يؤدي هذا المعنى)
درجتان.	٤- لأن كلاهما قيمته في جودة إنفاقه، وحسن استعماله.
درجتان.	٥- الأول: ألا يكون للإنسان غرض يسعى إليه. (١) الثاني: أن يكون للإنسان غرض محدود، ولكنه لا يخلص لغرضه، فلا يجد في الوصول إليه، ولا يعمل ما يتفق معه. (١)
درجة.	٦- نجد أن هناك توافق كبير بين هذه المقولة ورأي الكاتب (نصف درجة)
درجة.	٧- الإجابة متروكة للطلاب .
المجموع: عشر درجات	
درجة.	<u>ثانياً: النصوص الأدبية:</u>
درجة.	١- ج- عبد.
درجة.	٢- أوان أو وقت.
درجة.	٣- لهذه الفضيلة أثر كبير على قلوب الناس، فالإنسان المحسن يبقى عالقا في قلوبهم يتذكرونه دائما، ويثنون على جميل صنعه، ولا يردون له طلبا بعد ذلك فكان قلوبهم أصبحت عبدة له. (أو ما يؤدي المعنى)
درجة.	٤- يعفو عنه ويصفح، ويغفر زلته. (أو ما يؤدي المعنى)

تابع: النصوص الأدبية:

- درجتان. ٥- (أحسن، كن، أقبل، استكمل) (يكتفى بفعلين لكل درجة)
- درجتان. ٦- بمعنى أنه يهتم كثيرا ويبالغ في توفير وسائل الراحة لجسمه من مأكل ومشرب ومسكن وغيره، وفي الوقت نفسه يهمل الجانب الروحي. (أو ما يؤدي المعنى)
- درجتان. ٧- شبه الشاعر الشر بالنباتات أو الأشجار التي تزرع. كما شبه الندامة بالزرع الذي يحصد. (يكتفى بأحد التشبيهين)
- درجتان. ٨- وسطرنا صحائف من ضياء فما نسي الزمان ولا نسينا (١)
ترى هل يرجع الماضي؟ فإني أدوب لذلك الماضي حيننا (١)
- المجموع: اثنتا عشرة درجة.

ثالثا: التطبيقات اللغوية:

- درجة. ١- (أ) في الجاهلية.
درجة. (ب) جاء، سار، قال (يكتفى بفعل واحد).
درجة. (ج) استعد، (ا،س،ت)، استشهد (ا،س،ت)
- درجة. ٢- الخنساء: مبتدأ (نصف درجة) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (نصف درجة)
- الموت: مفعول به (نصف درجة) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (نصف درجة)
- درجة. ٣- كليلة (بتنوين الضم أو الضمة) (درجة)
- عين (بالفتح) (درجة)
- درجتان. ٤- (أ) الأسماء الموصولة.
درجة. (ب) فاعل.
- درجة. ٥- تُقام الصلاة. (نصف على تُقام) وآخر على ضبط كلمة (الصلاة)
- المجموع: عشر درجات

رابعاً: الإملاء والترقيم.

١- (:) - (?) - (،) - (.) (لكل علامة نصف درجة)

درجتان.

درجة.

درجة.

درجة.

٢- (أ) نداء.

(ب) هاء.

(ج) وصل.

٣-

التاء	النطق في الوصل والوقف
المربوطة	تنطق تاء في الوصل ، وهاء عند الوقف. (درجة)
المفتوحة	تنطق تاء دائماً في الوصل وعند الوقف.(درجة)

درجتان.

درجة.

٣- لأن الواو أصلية في الفعل.

المجموع: ثمانني
درجات.

المجموع الكلي للاختبار: (٤٠) درجة .

(انتهى النموذج)