

بسم الله الرحمن الرحيم

((رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري))

امتحان النقل للصف الثامن

الدور الثاني



سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

إدارة التربية والتعليم بمحافظة الوسطى

المادة : اللغة العربية ساعتان	الزمن :	العام الدراسي: ٢٠١٣/٢٠١٤ م
اسم الطالب :	تتبيه الأسئلة في ورقتين	

أولاً : النصوص القرآنية : (١٠ / درجات)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

إن الأدب الحي يبعث في نفوس البشر انفعالات صادقة ومشاعر إيجابية مؤثرة تدعو للعمل والحركة والتطور، وبعض الفنون الأدبية – وعلى رأسها الشعر – يكون بعث العاطفة غايته الأولى .. ولكن ما الوسيلة التي يصطنعها الأديب لتحقيق هذه الغاية؟ وكيف يثير الأديب عواطفنا ويتمكن من نقل إحساسه وعاطفته إلينا بنفس التوهج والانفعال؟ إنه أولاً يرى الأشياء والأحداث أو يعيشها أو يتخيلها تحدث ويدرك ما فيها من أسباب الروعة، ثم يعرض علينا كل ذلك كأنه حقائق ملموسة يعرضها مجسمة أو مصورة مستعينا بالخيال المحلق والزينة اللفظية.

(أ) - اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- مفرد كلمة (حقائق) (حق - حقية - حقنة - حقيقة)

٢- مضاد كلمة (إيجابية) (سلبية - جواب - إجابة - سببية)

(ب) - ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة .

(ج) - تحدث عن تأثير الأدب الحي على البشر كما فهمت من الفقرة .

(د) - يمر الأدب الجيد بمرحلتين حتى يصل إلينا أذكرهما .

(هـ) - اكتب تعريفاً موجزاً بأحد الأدباء الذين تعجب بهم .

ثانياً : النصوص الأدبية : قال الشاعر : (١٢ / درجة)

بالنهر يجرى وباقي الناس أو شال
لا خير في العلم إن خائته أعمال
مباهياً إن شؤم العلم إدلال

ما أشبه العالم المرضى سيرته
فكن بعلمك عمالاً تزد شرفاً
ولا تدل به في الناس مفتخراً

تابع / امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن – الدور الثاني
للعام الدراسي ٢٠١٣ - ٢٠١٤ م

(٢)

(أ) - اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- مضاد كلمة (خائته) (خافته - هادنته - وفت - أهملته)

٢- كلمة (أو شال) جمع مفرد لها (شيال - شوال - شال - وشل)

(ب) - استنتج منزلة العالم كما فهمت من الأبيات .

(ج) - أيهما تفضل العلم أم المال؟ ولماذا؟

د عقد الشاعر مقارنة بين الإنسان العالم وغيره في البيت الأول. بين وجه المقارنة بينهما.

(هـ) - بين الجمال في قول الشاعر (لا خير في العلم إن خاتته أعمال) ؟.

(و) - في النص بيت يحذر فيه الشاعر من اتصف بالعلم أن يتقبل هدايا الناس أذكره .

ثالثاً: النحو : (١٠ / درجات)

من أسس النجاح في الحياة الإيمان والعمل الصالح كلاهما ، وذو اللب يعلم أن هذا يتوافق تماماً مع التوكل على رب العالمين ..فالتوكل لا يعنى أبدا ترك العمل ، فالإيمان ما وقر في القلب وصدقه العمل.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- كلمة اللب (مفرد - جمع - مثنى - ملحق بالمثنى) .

٢- كلمة ذو (اسم - فعل - حرف - ضمير)

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- ملحقاً بجمع المذكر السالم

٢- ملحقاً بالمثنى

(ج) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

- النجاح.....

- الصالح.....

(د) اضبط آخر الكلمتين حسب ورودهما في الفقرة السابقة (أسس ، يتوافق)

(هـ) صرف الفعل (عاد) مع ضمائر الغائب في الزمن الماضي.

تابع / امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن - الدور الثاني

للعام الدراسي ٢٠١٣ - ٢٠١٤ م

(٣)

رابعاً الإملاء :

(٨ / درجات)

إن الذين يطيعون أهواءهم ولا يتبعون الحق عما قليل سيندمون () إنهم
يسيئون لأنفسهم ومجتمعهم () فهل يدركون ذلك () وأولو الأمر
والمسؤولون لا يألون جهداً في نصحتهم ومتابعتهم ()

(أ) ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة ..

(ب) استخرج من الفقرة السابقة كلمة بها همزة متوسطة على الواو وكلمة أخرى بها همزة متوسطة على السطر .

.....
.....
(ج) من نأى بعدت أخباره ..لم كتبت الهمزة على الألف فى كلمة نأى ؟.

.....
(د) اكتب القاعدة الإملائية مكان النقط الآتية .

١ - تكتب الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت

.....
٢ - تكتب الهمزة المتوسطة على الواو إذا كانت
.....

انتهت الأسئلة مع أطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق

(١)

بسم الله الرحمن الرحيم

((رب اشرح لي صدري ويسر لي

أمري))

امتحان النقل للصف الثامن

الوقت: ٤٥ دقيقة

سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

إدارة التربية والتعليم بمحافظة

الوسطى

العام الدراسي: ٢٠١٣/ ٢٠١٤ م

المادة: اللغة العربية

نموذج الإجابة

(١٠ عشر درجات)

أولاً: القراءة :

- (أ) ١- حقيقة (درجة)
٢- سلبية (درجة)
- (ب) الأدب الحى أو كيف يتم إنتاج الأدب الحى (أو أى عنوان آخر مشابه) (درجتان)
(ج) تأثير الأدب الحى : يبعث فى نفوس البشر انفعالات صادقة ومشاعر إيجابية مؤثرة تدعو للعمل والحركة والتطور . (درجتان)
- (د) المرحلة الأولى : يرى الأديب الأشياء والأحداث أو يعيشها أو يتخيلها تحدث ويدرك ما فيها من أسباب الروعة ، المرحلة الثانية : يعرض علينا كل ذلك كأنه حقائق ملموسة يعرضها مجسمة أو مصورة مستعينا بالخيال المحلق والزينة اللفظية (درجتان)
- (هـ) التعريف الموجز لأحد الأدباء الذين يعجب بهم الطالب يترك لتعبير الطالب و أسلوبه (درجتان)

(١٢ اثنتا عشرة درجة)

ثانياً : النصوص الأدبية :

- (أ) ١- وقت (درجة)
٢- وشل (درجة)
- (ب) شرح الأبيات وبيان منزلة العلم كما فهمه الطالب منها متروك لتعبير الطالب وتقدير المعلم (درجتان)
- (ج) العلم أفضل من المال لأن العلم يبقى ولا يفنى بينما المال ينتهى ويفنى كما أن منزلة العالم كبيرة عند الله وثوابه عظيم عند الله يوم القيامة (درجتان)
- (د) قارن الشاعر بين الإنسان العالم و غيره من الناس حيث صور العالم بالنهر الدائم الجريان المتجدد النفع فى جميع الأوقات فى حين أن باقى الناس مثل الوشل وهو الماء القليل الساكن محدود القيمة والنفع (درجتان)
- (هـ) الجمال هو : تشخيص وتصوير الأعمال كأنها إنسان يخون فيفسد بذلك قيمة العلم وأثره فى الناس (درجتان)
- (و) البيت المشار إليه هو :
ولا تكن طمعا فيهم وكن ورعا عنهم فإن هدايا الناس أثقال (درجتان)

ثالثاً: النحو :

(١٠ عشر درجات)

- (أ) ١- مفرد (درجة) ٢- اسم (درجة)
(ب) ١- العالمين (درجة) ٢- كلاهما (درجة)
(ج) النجاح : مضاف إليه مجرور وعلامة الجر الكسرة الظاهرة. (درجة)
الصالح : صفة مرفوعة وعلامة الرفع الضمة الظاهرة. (درجة)
(د) كلمة أسس مجرورة بالكسرة وكلمة يتوافق مرفوعة بالضممة (درجة)
(هـ) تصريف الفعل عاد مع ضمائر الغائب في زمن الماضي : عاد - عادا - عادوا
- عادت - عادتا - عدن (ثلاث درجات)

رابعاً: الإملاء :

(٨ درجات)

- (أ) علامات الترقيم : ، - ، - ؟ . (درجتان)
(ب) كلمة بها همزة متوسطة على الواو المسؤولون وكلمة بها همزة متوسطة على السطر أهواءهم (درجتان)
(ج) نأى كتبت الهمزة على الألف لأنها مفتوحة بعد فتح (درجة)
(د) تكتب الهمزة المتوسطة على السطر إذا كانت مفتوحة بعد ألف المد أو مفتوحة بعد واو ساكنة (درجة)
(هـ) تكتب الهمزة المتوسطة على الواو إذا كانت مضمومة بعد ضم - مضمومة بعد فتح - مضمومة بعد سكون - مفتوحة بعد ضم - ساكنة بعد ضم (يكتفى بحالتين) (درجتان)

انتهى نموذج الإجابة بحمد الله .