



نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٣ هـ — ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الثاني — الفصل الدراسي الثاني

المادة: الفنون التشكيلية
تنبيه: الإجابة في (٥) صفحات

الدرجة الكلية: (٥) درجة.

أولاً: إجابة السؤال الموضوعي:-

الدرجة الكلية: (٨) درجات

الدرجة: (٤) درجات				إجابة السؤال الأول	
المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة	البديل الصحيح	المفردة
كراس نشاط الطالب (الملحق)	١٧	١	البسكويت	ب	١
كراس نشاط الطالب (الملحق)	٨	١	المرئية	ج	٢
كراس نشاط الطالب (الملحق)	٨	١	القشري	ب	٣
كراس نشاط الطالب (الملحق)	٨	١	الخداع البصري	أ	٤
٤			المجموع		

(٢)
تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية



تابع إجابة السؤال الموضوعي:

إجابة السؤال الثاني				الدرجة: (٤) درجة	
المفردة	البديل الصحيح	الإجابة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
١	✓	صحيحة	١	٢	كراس نشاط الطالب (الملحق)
٢	×	يظهر تأثير اللون الازرق في البطانة عند مزج الطينة البيضاء والحمراء مع أكسيد الكوبالت.	١	١٦	كراس نشاط الطالب (الملحق)
٣	×	المنظور الهندسي	١	١٠	كراس نشاط الطالب (الملحق)
٤	×	عند تطبيق المنظور الهندسي في الاعمال الفنية نجعل الاشياء القريبة تبدو أكبر حجماً من الاشياء البعيدة	١	٨	كراس نشاط الطالب (الملحق)
المجموع			٤		

يتبع/٣

(٣)
تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية



ثانياً: إجابة الأسئلة المقالية (إجابة السؤال الثالث): الدرجة الكلية : (٣) درجات

الدرجة : (٣) درجات			إجابة السؤال الثالث		
المخرج التعليمي	الصفحة	الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
كراس نشاط الطالب (الملحق)	٣	١	١- البيئة ومحتوياتها الطبيعية المتنوعة ٢- القصص الدينية ٣- الأساطير الشعبية والتاريخية ذات الدلالات الإنسانية والأخلاقية . ٤- البيئة الاجتماعية والمعمارية . ٥- الخيال العلمي وبيئة المستقبل . ٦- فنون التراث القومي والعالمي (الموروث الشعبي ،الفن المصري القديم ،المخطوطات الإسلامية ،الفن المعاصر) (إذا كتب الطالب ثلاث إجابات مما ذكر أعلاه تعد إجابته صحيحة).	١	أولاً

(٤)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية



تابع /إجابة الأسئلة المقالية (إجابة السؤال الثالث):-

كراس نشاط الطالب (الملحق)	١٧ ١٩	١	- البطانات الطينية : مصطلح يطلق على الطينة المكون منها الجسم المصنوع بالإضافة الى أكسيد من الاكاسيد المعدنية الملونة. (إذا كتب الطالب أجابه قريبة من الإجابات السابقة تعد إجابته صحيحة)	١	ثانيا
كراس نشاط الطالب (الملحق)	٩	١	١- جميع الخطوط الجانبية ترسم وفق مستويات النظر وتلتقي عند نقطة معينة تسمى نقطة التلاشي. ٢- الأشياء ذات الهيئة العمودية في الطبيعة ترسم بالشكل العمودي دون تغيير وتتقارب كلما ابتعدت عن عين الناظر. ٣- الخطوط الأفقية في الطبيعة ترسم دائما أفقية . ٤- الأشياء القريبة تظهر أكبر حجما ووضوحا من الأشياء البعيدة والمماثلة لها في الحقيقة ٥- المنظور اللوني يجعل ألوان الأشياء القريبة زاهية وألوان الأشياء البعيدة باهتة . ٦- الأشياء التي تقع فوق خط الأفق يطلق عليها أعلى مستوى النظر والأشياء التي تقع على خط الأفق يطلق عليها عند مستوى النظر، والأشياء التي تقع تحت خط الأفق يطلق عليها أسفل مستوى النظر (إذا كتب الطالب ثلاث إجابات مما ذكر أعلاه تعد إجابته صحيحة أو اية اجابة أخرى قريبة من الإجابات السابقة).	١	ثالثا

(٥)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية



تابع / إجابة الأسئلة المقالية (إجابة السؤال الرابع): الدرجة: (٤) درجات

إجابة السؤال الرابع		الدرجة: (٤) درجات			
الجزئية	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
١	أ	(١- ج) (٢- ب)	١	٩	كراس نشاط الطالب (الملحق)
١	ب	- المنظور: علم يبحث في تمثيل الأشياء على سطح مستو ليس كما هي في الواقع ولكن كما تبدو لعين الناظر إليها من على بُعد معين. - يبحث في تمثيل الأشياء على سطح مستو كما تبدو لعين الناظر. - يبحث في تمثيل الأشياء القريبة والبعيدة ليس كما في الواقع ولكن كما تبدو لعين الناظر. (إذا كتب الطالب في تعريف المنظور نصف الإجابة يمنح نصف الدرجة)	٢	٢	كراس نشاط الطالب (الملحق)

نهاية نموذج الإجابة