



امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣/٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٤).
- الإجابة في الورقة نفسها.

- المادة: الفنون التشكيلية
- زمن الإجابة: ساعتان

اسم الطالب			المدرسة
الصف			

(التوقيع بالاسم)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		السؤال
			عشرات	آحاد	
المصحح (بالأحمر)	المدقق (بالأخضر)				١
					٢
مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)	جمعه (بالأحمر)				المجموع
			٣٠		المجموع الكلي



امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

- المادة : الفنون التشكيلية.
- تنبيه: الأسئلة في (٤) صفحات.
- زمن الإجابة: ساعة—ان.
- الاجابة في الورقة نفسها.

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

(٤ درجات)

السؤال الأول :

- أولاً: ظلل الشكل (☐) المقترن بالإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:
- ١- المدرسة التي جاءت كرد فعل للمدرسة "الكلاسيكية الجديدة" والتي اتسمت بالرسمية و التقليد هي:
- ☐ - التعبيرية ☐ - الرومانسية ☐ - الانطباعية ☐ - التأثيرية
- ٢- سمي بأبي الفن الحديث واهتم بدراسة نظريات الألوان وطورها ، ومن أهم أعماله لوحة
- "اللاعبون":
- ☐ - كاندنسكي ☐ - فان جوخ ☐ - بول سيزان ☐ - بابلو بيكاسو
- ٣ - "عصر فني" يكون فيه شكل أرضية العناصر الإسلامية منخفضا لإظهار هياتها:
- ☐ - الإضافة ☐ - البارز ☐ - الغائر ☐ - الملمس
- ٤- " قيمة فنية " يمكن عن طريقها الإحساس بالاختلاف بين هيئة مظهر الوحدات الشكلية "الشكل" والأرضية:
- ☐ - الانسجام ☐ - التباين ☐ - التدرج ☐ - التناسب

(٤ درجات)

ثانيا : أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

- (١) لوحة " عربية الدريس" للفنان.....
- (٢) " معالجة فنية " يتم من خلالها تأكيد ملامس بعض العناصر الإسلامية البارزة عن الأخرى بإضافة العجائن والخامات هي
- (٣) فن ظهر في المدرسة " التكعيبية " ويستخدم فيه قصاصات الورق والصحف وقطع النسيج لعمل تكوين
- (٤) " قيمة فنية " تمثل حالة التعادل بين الوحدات الشكلية والأرضية المحيطة بها

(٢)
تابع امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ — ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني — الفصل الدراسي الأول
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الأول :

ثالثا : ظلل رمز الإجابة الصحيحة من العمود (ب) مع ما يناسبها من العمود (أ) : (٤ درجات)

(أ)	(ب)
١- " مدرسة فنية " من خصائصها ترك آثار الفرشاة أو لمساتها واضحة وعدم مسح الألوان أو دمجها .	(أ) الملامس
٢- " قيمة فنية " تعني التآلف بين الوحدات الشكلية وتتأكد من خلال الألوان.	(ب) المستقبلية
٣- الفنان "بالا " ينتمي إلى المدرسة .	(ج) الواقعية
٤- استخدام الخامات البيئية تظهر الشكل بصريا ولمسيا .	(د) الانسجام
	(هـ) التباين
	(و) التأثيرية

١- أ	ب	ج	د	هـ	و
٢- أ	ب	ج	د	هـ	و
٣- أ	ب	ج	د	هـ	و
٤- أ	ب	ج	د	هـ	و

السؤال الثاني :-

أولا : من خلال دراستك "لمدارس من الفن الحديث " أجب عن الأسئلة التي تلي الفقرة الآتية :
" يقصد بالمدرسة الفنية في الفن التشكيلي مجموعة الاتجاهات الفكرية والفنية التي نلمسها في أعمال مجموعة من الفنانين أو المفكرين ، وتتشابه المدارس الفنية بالمذاهب الفلسفية المختلفة ، إذ نجد تعارضا بين كل مدرسة وأخرى " .

أ - عدد اثنين من أهم فناني المدرسة "ما بعد التأثيرية" . (٤ درجات)

١-

٢-

ب- اذكر خاصية من خصائص المدرسة المستقبلية

ج- لوحة " الجورنيكا " تعتبر من أشهر الأعمال الفنية للفنان (أكمل).

(٣)
تابع امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ — ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني — الفصل الدراسي الأول
المادة : الفنون التشكيلية

تابع السؤال الثاني :-

ثانياً: من خلال دراستك لوحدة "عناصر من العمارة الإسلامية". أكمل الجدول الآتي بالمفاهيم والمصطلحات الفنية المناسبة.

(٤ درجات)

الأسس الفنية	العناصر الفنية	المعالجات الفنية	القيم الفنية
- - التكوين الجيد -	- - الأرضية - - الملمس	- الرسم - - - الأكسدة	- "....." بين الشكل والأرضية من خلال الخط - "....." الشكلي الملمسي - "الانسجام" الشكلي الملمسي مع الأرضية

ثالثاً : من خلال دراستك لموضوع " تكوين بالخطوط للطبيعة العمانية " ، ومن خلال تحليلك للعمل الفني الذي أمامك أجب عن الآتي:

(٣ درجات)

- أ - نوع "الطبيعة" التي عبر عنها الفنان في العمل الفني (أكمل).
- ب- استنتج عنصرين فنيين من العمل الفني .



١-

٢-

(٤)

تابع امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ — ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني — الفصل الدراسي الأول
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الثاني :

رابعاً : من خلال دراستك "لمدارس الفن الحديث " اقرأ الفقرة الآتية وحلل الأعمال الفنية ثم أكمل الجدول الذي يليها:

" إن الاعتقاد بصحة مضامين النظرية أو المدرسة الفنية لا يعرف حدوداً للزمان أو المكان ، فقد نجد في أسلوب بعض الفنانين ما يتماشى أو يشابه مدرسة فنية " .



لوحة "طوة الميناء"



لوحة "جرف أتريتات"



لوحة "الحصان المذعور"

اسم اللوحة	المدرسة	خصائص المدرسة (يكتفى بذكر خاصية واحدة)	اسم الفنان
لوحة " الحصان المذعور "			أوجين ديلا كروا
لوحة " جرف أتريتات "		التعبير عن المواقف المؤلمة والطبقة الكادحة	
لوحة " طوة الميناء "			

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالنجاح



إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الاول

المادة: الفنون التشكيلية.
تنبيهه: نموذج الإجابة في (٤) صفحات.
الدرجة الكلية: (٣٠) درجة.

إجابة السؤال الأول:

أولاً: الاختيار من متعدد: الدرجة: (٤) درجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	الرومانسية	١	ص ١٠ كراس الطالب
٢	بول سيزان	١	ص ١٥ كراس الطالب
٣	الغائر	١	ص ١٢٢ دليل المعلم
٤	التباين	١	ص ٨٩ دليل المعلم - شكل (٩٢)
المجموع	٤ درجات		

(٢)
تابع نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدرجة الأولى - الفصل الدراسي الأول



ابع إجابة السؤال الأول:
ثانياً: الإكمال

الدرجة: (٤) درجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	جون كونستابل	١	ص ١٠ كراس نشاط الطالب
٢	الإضافة	١	ص ١٢٢ دليل المعلم
٣	الكولاج	١	ص ١٧ كراس الطالب
٤	التناسب	١	ص ٦٩ دليل المعلم ص ٢٤ كراس الطالب
المجموع		٤ درجات	

الدرجة: (٤) درجات

ثالثاً: المزاوجة (صل بخط)

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	التأثيرية	١	ص ١٣ كراس الطالب
٢	الانسجام	١	ص ٧٨ دليل المعلم
٣	المستقبلية	١	ص ١٨ كراس الطالب
٤	الملامس	١	ص ٤١ كراس الطالب
المجموع		٤ درجات	

(٣)
تابع بمودج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول



اجابة السؤال الثاني
أولاً:
الدرجة: (٣) درجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	بول سيزان بول جوجان فان جوخ	١	ص ١٥، ١٦ كراس الطالب
ب	١- الاهتمام برسم الحركة السريعة والخطوات المتكررة ب- تجزئة الأشكال الى الألف النقاط والخطوط والالوان والمساحات ذات الملامس اللونية	١	ص ١٨ كراس الطالب
ج	بيكاسو	١	ص ١٧ كراس الطالب

الدرجة: (٤) درجات

ثانياً : أكمل الجدول

الأسس الفنية	العناصر الفنية	المعالجات الفنية والتشكيلية	القيم الفنية والجمالية	الدرجة	الصفحة
- التعبير - التكوين الجيد - التشكيل الجيد	- الشكل - الوحدات الشكلية - البارز والغائر - الخط - إجابات أخرى: - اللون - المساحة - المفردة الشكلية	- الإضافة - التلوين - إجابات أخرى: - التخطيط - القص - القطع - اللصق - الحفر - الحز	- التناسب - التناغم	لكل مفردة نصف درجة	- ص ٩٥ - دليل المعلم

(٤)
تابع نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
تابع إجابة السؤال الثاني:
ثالثاً:

الدرجة: (٣) درجات

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
أ	الطبيعة الصامتة	١	ص ٢٤ كراس الطالب ص ٦٨ شكل ٦ (د) دليل المعلم
ب	الشكل (الوحدات الشكلية) الأرضية - الخط - المساحة - الملمس	٢	ص ٦٣ دليل المعلم

الدرجة: (٧) درجات

رابعاً:

اسم اللوحة	المدرسة	خصائص المدرسة (يكتفى بذكر خاصية واحدة)	اسم الفنان	الدرجة	رقم الصفحة
١- "الحصان المذعور"	الرومانسية	- التأكيد على التعبير العاطفي النفسي. - ملئ بالخطوط المنحنية في الرسم . - المبالغة في الخيال والتعبير .	—	لكل بند (٢ درجات)	ص ١٠ كراس نشاط الطالب
٢- "جرف اتريقات بعد العاصفة"	الواقعية	—	جوستاف كورييه	لكل بند (٢ درجات)	ص ١١ كراس نشاط الطالب
٣- " طوة الميناء"	التكعيبية	- الاهتمام بتحليل الأحجام وعلاقاتها إلى أشكال هندسية . - السعي لإيجاد التكوين الكلي للشيء المراد تصغيره وتوضيح وضعة في الفراغ . - استخدام قصاصات ورق الصحف وإدخال بعض المواد الغريبة ولصقها على سطح لوحتهم "فن الكولاج" .	بيكاسو	لكل بند (٣ درجات)	ص ١٦ ، ١٧ كراس نشاط الطالب

نهاية نموذج الإجابة