



امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

- المادة: الفنون التشكيلية.
- تنبيه: الأسئلة في (٤) صفحات.
- زمن الإجابة: ساعة -ان.
- الإجابة في الورقة نفسها.

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:-

(٦ درجات)

السؤال الأول:-

أولاً: ظلل الشكل () المقترن بالإجابة الصحيحة لكل مفردة من المفردات الآتية:

١- المدرسة التي جاءت كرد فعل للمدرسة "الكلاسيكية الجديدة" والتي اتسمت بالرسمية و التقليد هي:

☐ - التعبيرية ☐ - الرومانسية ☐ - الانطباعية ☐ - التأثرية

٢- يسمى بأبي الفن الحديث واهتم بدراسة نظريات الألوان وطورها ، ومن أهم أعماله لوحة

"اللاعبون":

☐ - كاندنسكي ☐ - فان جوخ ☐ - بول سيزان ☐ - بابلو بيكاسو

٣ - "عصر فني" يكون فيه شكل أرضية العناصر الإسلامية منخفضا لإظهار هياتها:

☐ - الإضافة ☐ - البارز ☐ - الغائر ☐ - الملمس

٤ - "معالجة فنية" يتم من خلالها تأكيد ملامس بعض العناصر الإسلامية البارزة عن الأخرى بإضافة العجائن والخامات إليها :

☐ - الإضافة ☐ - الحفر ☐ - التلوين ☐ - الأكسدة

٥ - عند تنفيذك لعمل فني من الطبيعة العمانية فإن "العنصر الفني" الذي يساعد على إظهاره بصورة واقعية هو:

☐ - الخط ☐ - التحوير ☐ - الظل والنور ☐ - النقاط

6- فن ظهر في المدرسة " التكعيبية" يستخدم فيه قصاصات الورق والصحف وقطع النسيج لعمل تكوين بأسلوب مختلف:

☐ - الكولاج ☐ - النحت ☐ - النسيج ☐ - التصوير

(٢)
تابع امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ — ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الثاني — الفصل الدراسي الأول
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الأول:

ثانيا : ظلل رمز الإجابة الصحيحة من العمود (ب) مع ما يناسبها من العمود (أ) : (٦ درجات)

(أ)	(ب)
١- لوحة "عباد الشمس" من أعمال الفنان	(أ) الملمس
٢- نشأت المدرسة " الواقعية " في	(ب) اسبانيا
٣- قيمة فنية تعني "الاختلاف بين هيئة الوحدات الشكلية والأرضية مع اللون"	(ج) فان جوخ
٤- معالجة نهائية يمكن عن طريقها "الإحساس ببعض الظلال والاضاءة اللونية للعمل اللوني"	(د) التباين
٥- عنصر فني يظهر خصائص سطح الوحدات الشكلية من حيث "درجة النعومة أو الخشونة"	(هـ) ديكاً
٦- أطلق عليه صاحب المدرسة "التنقيطية أو التقسيمية" وأشهر أعماله "دراسة للمنتزه الكبير"	(و) فرنسا
	(ز) سوارا
	(ح) الأكسدة

١-	☐ أ	☐ ب	☐ ج	☐ د	☐ هـ	☐ و	☐ ز	☐ ح
٢-	☐ أ	☐ ب	☐ ج	☐ د	☐ هـ	☐ و	☐ ز	☐ ح
٣-	☐ أ	☐ ب	☐ ج	☐ د	☐ هـ	☐ و	☐ ز	☐ ح
٤-	☐ أ	☐ ب	☐ ج	☐ د	☐ هـ	☐ و	☐ ز	☐ ح
٥-	☐ أ	☐ ب	☐ ج	☐ د	☐ هـ	☐ و	☐ ز	☐ ح
٦-	☐ أ	☐ ب	☐ ج	☐ د	☐ هـ	☐ و	☐ ز	☐ ح

تابع امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ — ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الثاني — الفصل الدراسي الأول
المادة: الفنون التشكيلية

السؤال الثاني :-

أولاً: من خلال دراستك "لمدارس من الفن الحديث " أجب عن الأسئلة التي تلي الفقرة الآتية:
" يقصد بالمدرسة الفنية في الفن التشكيلي مجموعة الاتجاهات الفكرية والفنية التي نلمسها في أعمال مجموعة من الفنانين أو المفكرين ، وتتشابه المدارس الفنية بالمذاهب الفلسفية المختلفة ، إذ نجد تعارضاً بين كل مدرسة وأخرى".

أ - عدد اثنين من أهم فناني المدرسة "الواقعية". (٣ درجات)

١-

٢-

ب- لوحة " الجورنيكا" تعتبر من أشهر الأعمال الفنية للفنان

ثانياً: من خلال دراستك لوحدة "عناصر من العمارة الإسلامية". أكمل الجدول الآتي بالمفاهيم والمصطلحات الفنية المناسبة. (٣ درجات)

الأسس الفنية	العناصر الفنية	المعالجات الفنية	القيم الفنية
- التعبير - التشكيل	- الأرضية - الملمس	- الرسم - الأكسدة	- "بين الشكل والأرضية من خلال الخط "التناغم" الشكلي الملمسي "الانسجام" الشكلي الملمسي مع الأرضية

ثالثاً : من خلال دراستك لموضوع " تكوين بالخطوط للطبيعة العمانية " ، ومن خلال تحليلك للعمل الفني الذي أمامك أجب عن الآتي : (٣ درجات)

أ - نوع "الطبيعة" التي عبر عنها الفنان في العمل الفني هي

ب- استنتج عنصرين فنيين من العمل الفني.

١-

٢-



(٤)

تابع امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ — ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الثاني — الفصل الدراسي الأول
المادة: الفنون التشكيلية

رابعاً : من خلال دراستك "لمدارس الفن الحديث " اقرأ الفقرة الآتية وحلل الأعمال الفنية ثم أكمل الجدول الذي يليها:

(٩ درجات)

" إن الاعتقاد بصحة مضامين النظرية أو المدرسة الفنية لا يعرف حدوداً للزمان أو المكان، فقد نجد في أسلوب بعض الفنانين ما يتماشى أو يشابه مدرسة فنية".



لوحة "طوة الميناء"



لوحة "جرف أتريتات"



لوحة "الحصان المذعور"

اسم اللوحة	المدرسة	خصائص المدرسة (يكتفى بذكر خاصية واحدة)	اسم الفنان
لوحة " الحصان المذعور"			
لوحة " جرف أتريتات "			
لوحة "طوة الميناء"			

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالنجاح



نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

المادة: الفنون التشكيلية.
تنبيه: نموذج الإجابة في (٤) صفحات.
الدرجة الكلية: (٣٠) درجة.

أولاً: إجابة السؤال الأول:-

الدرجة: (٦) درجات

أولاً: الاختيار من متعدد

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	الرومانسية	١	ص ١٠ كراس الطالب
٢	بول سيزان	١	ص ١٥ كراس الطالب
٣	الغائر	١	ص ١٢٢ دليل المعلم
٤	الإضافة	١	ص ١١٢ دليل المعلم
٥	الظل والنور	١	ص ٧٦ دليل المعلم - لوحة خطوات (د)
٦	الكولاج	١	ص ١٧ كراس الطالب
المجموع		٦ درجات	

(٢)
تابع نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢/٢٠١٣ م
الدرجة الأولى - الفصل الدراسي الأول



تابع إجابة السؤال الثاني:
ثانياً: المزاوجة (صل بخط)

الدرجة: (٦) درجات.

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
١	فان جوخ	١	ص ٩ كراس الطالب
٢	فرنسا	١	ص ١١ كراس الطالب
٣	التباين	١	ص ٨٩ دليل المعلم
٤	الأكسدة	١	ص ١٢٢ دليل المعلم
٥	الملمس	١	ص ٧٨ دليل المعلم
٦	سوارا	١	ص ١٣ كراس الطالب
المجموع		٦ درجات	

إجابة السؤال الثاني:-

أولاً:

الدرجة: (٣) درجات.

المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة
أ	هنري دوميه فرانسوا ميليه جوستاف كوربيه	٢	١١ كراس نشاط الطالب
ب	بيكاسو	١	١٧ كراس نشاط الطالب

(٣)
تابع نموذج اجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
التدوير الثاني - الفصل الدراسي الأول



تابع اجابة السؤال الثاني
ثانياً:
الدرجة: (٣) درجات.

الأسس الفنية	العناصر الفنية	المعالجات الفنية	القيم الفنية	الدرجة	الصفحة
- التكوين الجيد - التكوين	- الوحدات الشكلية - البارز والغائر - الخط إجابات أخرى - اللون - المساحة - المفردة الشكلية	- الإضافة - التلوين إجابات أخرى - التخطيط - القص - القطع - اللصق - الحفر - الحز	- التناسب	لكل مفردة بنصف درجة	ص ٩٥ دليل المعلم

إجابة السؤال الثاني:
ثالثاً:
الدرجة: (٣) درجات

المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة
أ	الطبيعة الحية	١	ص ٢٤ كراس نشاط الطالب
ب	الشكل (الوحدات الشكلية) الأرضية - المفردات الشكلية الخط - المساحة - الملمس	٢	ص ٦٣ دليل المعلم

تابع نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الفصل الدراسي الأول



الدرجة: (٩) درجات.

تابع إجابة السؤال
رابعاً:

اسم اللوحة	المدرسة	خصائص المدرسة (يكتفى بذكر خاصية واحدة)	اسم الفنان	الدرجة	رقم الصفحة
لوحة " الحصان المذعور "	الرومانسية	- التأكيد على التعبير العاطفي النفسي - اتجاه يتسم بأنه مليء بالخطوط المنحنية في الرسم - المبالغة في الخيال والتعبير	اوجين ديلاكروا	لكل بند درجة (٣) درجات	ص ١٠ كراس نشاط الطالب
لوحة " جرف اتريئات "	الواقعية	- استلهم الموضوعات من الحياة اليومية. - التعبير عن المواقف المؤلمة والطبقة الكادحة. - البعد عن الخيال والمبالغة في تصوير الموضوعات.	جوستاف كوربيه	لكل بند درجة (٣) درجات	ص ١١ كراس نشاط الطالب
لوحة " طوة الميناء "	التكعيبية	- الاهتمام بتحليل الأحجام وعلاقاتها إلى أشكال هندسية - السعي لإيجاد التكوين الكلي للشيء المراد تصغيره وتوضيح وضعه في الفراغ - استخدام قصاصات ورق الصحف وإدخال بعض المواد الغريبة ولصقها على سطح لوحتهم " فن الكولاج".	بيكاسو	لكل بند درجة (٣) درجات	ص ١٦ ص ١٧ كراس نشاط الطالب

نهاية نموذج الإجابة