



غائب ☐

	رقم الورقة
	رقم المغلف

امتحان دبلوم التعليم العام
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول

- تنبيه: المادة: اللغة العربية.
- الأسئلة في (١٣) صفحة.
- زمن الإجابة: ثلاث ساعات.
- الإجابة في الورقة نفسها.

تعليمات وضوابط التقدم للامتحان:

- الحضور إلى اللجنة قبل عشر دقائق من بدء الامتحان للأهمية.
- إبراز البطاقة الشخصية لمراقب اللجنة.
- يمنح كتابة رقم الجلوس أو الاسم أو أي بيانات أخرى تدل على شخصية الممتحن في دفتر الامتحان، وإلا ألغى امتحانه.
- يحظر على الممتحنين أن يصطحبوا معهم بمركز الامتحان كتباً دراسية أو كراسات أو مذكرات أو هواتف محمولة أو أجهزة النداء الآلي أو أي شيء له علاقة بالامتحان كما لا يجوز إدخال آلات حادة أو أسلحة من أي نوع كانت أو حقائق يدوية أو آلات حاسبة ذات صفة تخزينية.
- يجب أن يتقيد المتقدمون بالزي الرسمي (الدشداشة البيضاء والمصر أو الكمة للطلاب والدارسين والزي المدرسي للطالبات واللباس العماني للدارسات) ويمنع النقاب داخل المركز ولجان الامتحان.
- لا يسمح للمتقدم المتأخر عن موعد بداية الامتحان بالدخول إلا إذا كان التأخير بعذر قاهر يقبله رئيس المركز وفي حدود عشر دقائق فقط.
- يتم الالتزام بالإجراءات الواردة في دليل الطالب لأداء امتحان شهادة دبلوم التعليم العام.
- يقوم المتقدم بالإجابة عن أسئلة الامتحان المقالية بقلم الحبر (الأزرق أو الأسود).
- يقوم المتقدم بالإجابة عن أسئلة الاختيار من متعدد بتظليل الشكل (○) وفق النموذج الآتي:
- س - عاصمة سلطنة عمان هي:
- القاهرة ○ الدوحة
- مسقط ○ أبوظبي
- ملاحظة:** يتم تظليل الشكل (●) باستخدام القلم الرصاص وعند الخطأ، امسح بعناية لإجراء التغيير.
- صحيح غير صحيح ☒ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

أولاً-المطالعة: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي للكاتب إسماعيل أحمد فرحان، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

"الإسلام والشباب"

الشباب في كل أمة هم ثروتها وعدة مستقبلها، ولقد كان للشباب في الأمة الإسلامية تاريخ حافل، وكان لهم دور عظيم في حمل الدعوة الإسلامية وصنع الحضارة وقيادة الجيوش المظفرة في سبيل الله، ولئن كانت الحاجة إلى الشباب في الماضي ملحة، فالحاجة إليهم وإلى طاقاتهم الفكرية والجسمية والاجتماعية في وقتنا الحاضر أشد إلحاحاً وأكثر وضوحاً. والشباب اليوم هم دعامة الإنتاج في جميع ميادين الحياة، وهم أغلى رأسمال للأمة التي تريد أن تصنع لها حاضراً زاهراً ومستقبلاً مشرقاً.

والشباب في نظر الإسلام هم عماد رجال الدعوة إلى الله في الظروف العصيبة؛ لأن عملية الدعوة والإصلاح تحتاج إلى طاقة الشباب وصبرهم على الأذى. قال تعالى في أهل الكهف: ﴿إِنَّهُمْ فَتِيَةٌ ءَامَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى﴾ "الكهف ١٣" فالفتية المؤمنون بربهم والذين زادهم الله هدى، أقدر على مقارعة الظلم والطغيان، ومواجهة الطواغيت ولو كانت تعم المجتمع بأكمله.

إن من ظواهر المشكلات التي يعاني منها كثير من الشباب اليوم روح الرفض، وضعف تحمل المسؤولية، وعدم احترام التقاليد، والبعد عن الواقعية والموضوعية في التفكير، وعدم الميل إلى القراءة والمطالعة، والسلبية تجاه مشكلات المجتمع.

وفي تقديري أنّ هذه المشكلات التي يعاني منها الشباب، تندرج تحت أربعة أنواع من الأزمات التي تواجه شبابنا وهي: الأزمة الروحية وما تتضمنه من اختلال في التوازن بين المادة والروح في شخصية الشباب، والأزمة الفكرية وما تحمله من الصراع الفكري بين الأصالة والمعاصرة، والأزمة الاجتماعية وما تحويه من اتجاه للتقليد الأعمى لشباب الغرب، والأزمة السياسية وما تتضمنه من شعور الشباب بالأسى وخيبة الأمل تجاه الأمة، وعدم وحدتها تجاه ما يهددها من أخطار.

وهناك حاجات ملحة للشباب لا بد من تلبيتها في المجالات الروحية والعقلية والاجتماعية وغيرها، والإسلام يحرص على تلبية هذه الحاجات والعناية بها، ويقرر أن الوقاية خير من العلاج.

(بتصرف)

لا تكتب في هذا الجزء

تابع أولا-المطالعة: السؤال الأول:

(١) وردت في النص السابق كلمة بمعنى: (ممتلئ). استخرجها.

(٢) تعدّ كثرة البدائل التي يسد بها الشباب أوقات فراغهم سببا رئيسا لإحدى مشكلات الشباب اليوم. حدّد هذه المشكلة من بين المشكلات الواردة في النص.

(٣) يقول الشاعر أحمد السقاف مخاطبا ابن الخليج:

وأنت وحدك فيها كلّ ثروتها لا المال يُجدي ولا البترول يؤمن

استخرج من الفقرة الأولى عبارة تتوافق مع فكرة البيت السابق.

(٤) اقترح اثنين من الحلول التي يمكن أن تلبي حاجة الفرد في الجانب الروحي.

(٥) تناول الكاتب مشكلة الأزمة الفكرية التي يعاني منها الشباب، وبما تحمله من صراع فكري بين الأصالة والمعاصرة. كيف يحدث هذا الصراع؟

لا تكتب في هذا الجزء

تابع أولاً-المطالعة: السؤال الأول:

(٦) تأثر الكاتب بالفكر الإسلامي ويظهر ذلك مما ما قدّمه من براهين. دتّل على ذلك بالرجوع إلى النص.

(٧) لماذا استشهد الكاتب بالقول المأثور: "الوقاية خير من العلاج"؟

ثانيا-الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

من قصيدة " لأبي صُروفِ الدهرِ فيه نُعَاتِبُ " للمتنبى

- أ. لأبي صُروفِ الدهرِ فيه نُعَاتِبُ
ب. مَضَى مَنْ فَقَدْنَا صَبْرًا عِنْدَ فَقْدِهِ
ج. يَزُورُ الْأَعَادِي فِي سَمَاءِ عَجَاجَةٍ
د. فَتُسْفَرُ عَنْهُ وَالسُّيُوفُ كَأَمَّا
هـ. طَلَعْنَ شُمُوسًا وَالْغُمُودُ مَشَارِقُ
و. مَصَائِبُ شَتَّى جُمِعَتْ فِي مُصِيبَةٍ
ز. أَلَا إِنَّمَا كَانَتْ وَفَاةٌ مُحَمَّـدٍ
- وَأَيُّ رَزَايَاهُ بَوْتَرٍ نَطَالِـبُ
وَقَدْ كَانَ يُعْطِي الصَّبْرَ، وَالصَّبْرُ عَازِبُ
أَسْنَتُهُ فِي جَانِبَيْهَا الْكَوَاكِبُ
مَضَارِبُهَا مِمَّا انْفَلَلْنَ ضَرَائِبُ
لَهْنٌ وَهَامَاتُ الرِّجَالِ مَغَارِبُ
وَلَمْ يَكْفِهَا حَتَّى قَفَّتْهَا مَصَائِبُ
دَلِيلًا عَلَى أَنْ لَيْسَ لِلَّهِ غَالِبُ

إضاءة معجمية:	صروف: نوائب ومصائب.	رزاياه: مصائبه.	وتر: واحدة بعد واحدة.
عازب: بعيد وخفي.	عجاجة: ممتلئة بالغبار.	أسنته: أطراف رماحه.	تسفر: تكشف.
انفللن: انكسرن.	هامات: رؤوس.	قفتها: تبعثها.	

(٨) من سمات شعر المتنبي ظهور الذاتية فيه. استخرج من القصيدة فعلين ظهرت فيهما ذاتية الشاعر.

تابع ثانياً-الأدب والنصوص: السؤال الثاني:

(٩) وظّف الشاعر في أبياته معجماً دالاً على الحرب.

أ. استخرج أربعة ألفاظ دالة على ذلك من البيتين: (ج، د).

ب. ما الغرض الشعري من استعمال هذا المعجم؟

(١٠) يلجأ المتنبي في رثائه إلى ضرب الحكم. عيّن البيت الذي يؤكد ذلك.

(١١) وضح الصورة البيانية في قول الشاعر: (وقد كان يعطي الصبر).

لا تكتب في هذا الجزء

تابع ثانيا-الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

اقرأ الآيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

من سورة (الأعراف)

قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ حَتَّىٰ إِذَا أَقْلَتْ سَحَابًا ثِقَالًا سُقْنَهُ لِبَلَدٍ مَّيِّتٍ فَأَنْزَلْنَا بِهِ الْمَاءَ فَأَخْرَجْنَا بِهِ مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ كَذَٰلِكَ نُخْرِجُ الْمَوْتَىٰ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿٥٧﴾ وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرِجُ نَبَاتَهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِي خَبثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكْدًا كَذَٰلِكَ نُصَرِّفُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَشْكُرُونَ ﴿٥٨﴾ لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَقَالَ يَتَقَوَّمُوا عِبَادُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿٥٩﴾ قَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِهِ إِنَّا لَنَرِيكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٦٠﴾ قَالَ يَتَقَوَّمُوا لَيْسَ بِي ضَالَّةٌ وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٦١﴾ أَبْلَغْتُكُمْ رَسُولَاتِ رَبِّي وَأَنْصَحُ لَكُمْ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٦٢﴾ أَوْعَجَبْتُمْ أَن جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَلَىٰ رَجُلٍ مِّنكُمْ لِيُنذِرَكُمْ وَلِتَتَّقُوا وَلَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿٦٣﴾ فَكَذَّبُوهُ فَأَنْجَيْنَاهُ وَالَّذِينَ مَعَهُ فِي الْفُلِكِ وَأَغْرَقْنَا الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا عَمِينَ ﴿٦٤﴾﴾

إضاءة معجمية:

أقْلَتْ: حملت.

نكدا: قليل العطاء والنفع.

(١٢) أثبتت الآية الأولى قدرة الله -عز وجل- على البعث ببرهان مادي ملموس. وضح.

(١٣) ماذا أضافت الصفة للموصوف في قوله تعالى: (والبلد الطيب)؟

لا تكتب في هذا الجزء

تابع ثانيا-الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

١٤) تيسر سورة الأعراف في الغرض العام الذي نزلت من أجله الآيات المكية وهو المقصد الأول من رسالة كل رسول. يبين هذا المقصد كما تفهم من الآيات السابقة.

١٥) تضمنت الآيات السابقة ملمحا من قصة نوح -عليه السلام- مع قومه. ما الحكمة من سرد هذه القصة؟

تابع ثانيا-الأدب والنصوص: السؤال الرابع (نص الحفظ):

١٦. اكتب أربعة أبيات شعرية -مرتبة- تلي البيتين الآتيين:

من قصيدة "خراب القيوان" لعلي الحصري

كنا وكان لنا فيما مضى وطن لكنها أسهم الدنيا مصيبات
أكلما قلت في قرب الديار عسى أبت علي بحكم البين هيهات؟

لا تكتب في هذا الجزء

ثالثاً-النحو والصرف: السؤال الخامس:**اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:**

" أرسل أحد الأشراف ابنه إلى أمير وقال له: يا بني، الأدب فإنه حلية الإنسان، واستعن في كل أمرك بالرحمن. فلما ذهب الفتى إلى الأمير؛ أدناه وأكرمه فرأى فيه الخلق الرفيع، ثم استنطقه فكان نعم المجيب. فقال الأمير لقاضيه: كيف ترى الفتى؟ فقال القاضي: ما أكرم مروءة هذا الفتى. فقال الأمير: وكيف ذلك؟ فأجاب: أخذ بأخلاق أربعة وترك أخلاقاً أربعة، أخذ بأحسن البشر إذا لقي، وبأحسن الحديث إذا حدث، وبأحسن الاستماع إذا حدث، وبأيسر الأمور إذا عوهد، وترك مشورة من لا يثق بعقله، ومجالسة من لا يجتمع معه في دين، ومخالطة لئام الناس، وكل كلام يعتذر منه. فقال الأمير: سبحان الله ما ظننت أن مثله موجود، وقد رأيت أن أجعله في بطانتي، وسنفرض له ألف دينار كل شهر.

فقال الفتى:

لنا معشر العرب اعتراف بفضلكم ومن يعترف بالفضل نال المراتبا

(١٧) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: (ما - مروءة - البشر - يثق).

ما:

مروءة:

البشر:

يثق:

(١٨) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ. صيغة تعجب، وبين نوعها.

لا تكتب في هذا الجزء

تابع ثالثاً-النحو والصرف: السؤال الخامس:

ب. أسلوب اختصاص، وعيّن الاسم المختص.

ج. أسلوب مدح، واكتب الحالة التي ورد عليها الفاعل.

د. أسلوب إغراء، وبيّن صورته.

١٩) اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

أ. قال الأقرع بن معاذ:

ألا حبذا ريح الغضا حين زعزعت بقضبانهِ بعد الطلال جنوب

ب. قال علي بن الجهم:

إياك والأمر الذي إن توسعت موارده ضاقت عليك المصادر

لا تكتب في هذا الجزء

تابع ثالثاً-النحو والصرف: السؤال الخامس:

(٢٠) قال الشاعر:

إياك يقصد هذا الركب ممتطيا نجائب البيد تحدوها عطاياكا
فامنن عليهم بنيل من مواهبكم إياك أن تمنع المعروف يمناكا

استخرج أسلوب تحذير مما سبق، وبين الصورة التي ورد عليها.

(٢١) اكتب اثنين من شروط صياغة فعل التعجب.

لا تكتب في هذا الجزء

تابع ثالثاً-النحو والصرف: السؤال السادس:

(٢٢) زن الأفعال التي تحتها خط في الأمثلة الآتية، ثم بين المعنى الذي أضافته صيغة الزيادة وفق الجدول الذي يليها:

أ. واظب الطالب على استذكار دروسه.

ب. تناوم البخيل حين أبصر على الطريق ركبهم قد أقبلوا

ج. ما خاب من استخار.

الفعل	وزنه	المعنى الذي أضافته صيغة الزيادة
واظب		
تناوم		
استخار		

(٢٣) صُغْ من (صرع) فعلاً مزيداً بحرف واحد يفيد المبالغة.

لا تكتب في هذا الجزء

رابعاً-البلاغة: السؤال السابع:اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:من قصيدة "لامية ابن الوردي"

- أ. يا بني اسمع وصايا جمعت حكما خست بها خير الملل
 ب. اطلب العلم ولا تكسل فما أبعد الخير على أهل الكسل
 ج. لا تقل قد ذهبت أربابـه كل من سار على الدرب وصل
 د. أنا لا أختار تقبيل يد قطعها أجمل من تلك القبل
 هـ. لا تقل أصلي وفصلي أبدا إنما أصل الفتى ما قد حصل
 و. قد يسود المرء من دون أب وبحسن السبك قد ينفي الدغل
 ز. إنما الورد من الشوك وما ينبت النرجس إلا من بصل

(٢٤) ظلل الشكل (○) المقترن بالإجابة الصحيحة فيما يأتي:

أ. الغرض البلاغي للخبر في قول الشاعر(كل من سار على الدرب وصل) هو:

- الاسترحام والاستعطاف. ○ الحث على السعي.
 ○ إظهار التحسر. ○ إظهار الضعف.

ب. من مواقع المسند في الجملة:

- اسم إنَّ. ○ نائب الفاعل.
 ○ الفاعل. ○ خبر إنَّ.

لا تكتب في هذا الجزء

تابع رابعا-البلاغة: السؤال السابع:

٢٥) عيّن المسند والمُسند إليه فيما يأتي:

أ. (قد يسود المرء من غير أب).

ب. (إنما الورد من الشوك).

٢٦) استخراج من البيت (ب) أسلوبين إنشائيين طلبيين، وبيّن نوعيهما.

٢٧) ما نوع الخبر في قول الشاعر: (إنما أصل الفتى ما قد حصل)؟

٢٨) ما الغرض من تقديم المسند إليه في قول الشاعر: (أنا لا أختار تقبيل يد)؟

انتهت الأسئلة مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح.

لا تكتب في هذا الجزء

نموذج
الإجابة



نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
المادة: اللغة العربية

الدرجة الكلية: (٧٠) درجة.

المادة: اللغة العربية.
تنبيه: الإجابة في (٧) صفحات.

نموذج الإجابة

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع
١	حافل.		١	أولاً - المطالعة: السؤال الأول: (١٣ درجة)
٢	عدم الميل إلى القراءة والمطالعة.		٢	
٢	الشباب في كل أمة هم ثروتها وعدة مستقبلها. أول: الشباب هم دعامة الإنتاج في جميع ميادين الحياة، وهم أعلى رأسمال للأمة. (يكتفى بعبارة واحدة)		٣	
٢	- توثيق صلة الشباب بخالقهم من خلال إقامة الشعائر وقراءة القرآن. - تطبيق المبادئ الإسلامية عملياً في حياتهم كالرحمة والعدل والإخلاص. - تنمية القيم والاتجاهات لدى هؤلاء الشباب. (يكتفى باثنين ولكل درجة)		٤	
٢	يحدث نتيجة دخول أفكار ومبادئ وقيم حديثة <u>تتناقض</u> مع تلك القيم والأفكار والمبادئ المتأصلة في نفوس الشباب.		٥	
٢	ساق الكاتب أمثله من قصص القرآن الكريم. أو "إنهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى"		٦	
٢	لتأكيد فكرته أو لتوضيحها.		٧	
يتبع ٢				

(٢)
نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
المادة: اللغة العربية



نموذج الإجابة

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع
٢	نعاتب- نطالب- فقدنا. (يكتفى بفعلين ولكل درجة)		٨	ثانياً- الأدب والنصوص: السؤال الثاني: (٨ درجات)
٢	الأعادي- عاجة- أسنة- السيوف- مضارب- انفلان- ضرائب. (يكتفى بأربعة ألفاظ ولكل نصف درجة)	أ	٩	
١	المدح.	ب		
١	ز. ألا إنما كانت وفاءه مُحَمِّدٍ ذليلاً على أن ليسَ لله غائبٌ أو: البيت (ز).		١٠	
٢	استعارة مكنية (١) ، شبه الصبر بشيء مادي يُعطى (١)		١١	
	يتبع ٣			

(٣)
نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
المادة: اللغة العربية



نموذج الإجابة

الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع
٢	إخراج الثمرات.		١٢	تابع ثانياً- الأدب والنصوص: السؤال الثالث: (٨ درجات)
٢	التوضيح أو: التخصيص.		١٣	
٢	الدعوة إلى توحيد الله أو: إقامة البراهين على وجوده.		١٤	
٢	أخذ العبرة منها. أو التذكير بما حدث للأمم السابقة. أو تأكيد وحدانية الله.		١٥	
يتبع ٤				

(٤)
 نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
 الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
 للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
 المادة: اللغة العربية



نموذج الإجابة

الدرجة	الإجابة	المفردة	المسؤال	الفرع
١	أم هل يصيف ويشتو الوجد في كبدي وأهل ذاك الصفاء المحض أشتات؟	١٦	(نص الحفظ)	تابع ثانياً- الأدب والنصوص: السؤال الرابع: (٤ درجات)
١	يا أهل ودي لا والله ما انتكثت عندي عهد ولا ضاعت مودات			
١	يا أهل ودي هل في القرب من طمع فتشفي بكم هذي الصبايات؟			
١	لئن بعدتم وحال البحر دونكم لبين أرواحنا في النوم زورات			
	(يشترط الترتيب وإن أخطأ الطالب أكثر من خطأ في البيت تسقط درجة البيت).			
	يتبع ٥			

(٥)
نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
المادة: اللغة العربية



نموذج الإجابة

نموذج الإجابة														
الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع										
٤	- ما: تعجبية نكرة تامة بمعنى شيء مبنية على السكون(١/٢) في محل رفع مبتدأ(١/٢) - مروءة: مفعول به منصوب(١/٢) وعلامة نصبه الفتحة (١/٢) الظاهرة على آخره. - البشر: مضاف إليه مجرور(١/٢) وعلامة جره الكسرة(١/٢) الظاهرة على آخره. - يثق: فعل مضارع مرفوع(١/٢) وعلامة رفعه الضمة(١/٢) الظاهرة على آخره.		١٧	ثالثاً- النحر والصرف: السؤال الخامس: (١٨ درجة)										
٢	سبحان الله/ سماعية أو: ما أكرم مروءة هذا الفتى/ قياسية.	أ	١٨											
٢	- لنا معشر العرب اعتراف بفضلكم. (١) الاسم المختص: معشر أو: معشر العرب.(١)	ب												
٢	- نعم المجيب. (١) معرف بالألف واللام. (١)	ج												
٢	الأدب فإنه حلية الإنسان. (١) الاسم الدال على الأمر المحمود وحده. أو المغرى به وحده. أو مفرد (١)	د												
٢	<table><tr><th>العلامة الإعرابية</th><th>ضبط الكلمة</th></tr><tr><td>ضمّة</td><td>ريح(١/٢)</td></tr><tr><td>كسرة</td><td>الطلال(١/٢)</td></tr><tr><td>فتحة</td><td>الأمر(١/٢)</td></tr><tr><td>ضمة</td><td>المصادر(١/٢)</td></tr></table> (لكل ضبط صحيح نصف درجة)	العلامة الإعرابية	ضبط الكلمة		ضمّة	ريح(١/٢)	كسرة	الطلال(١/٢)	فتحة	الأمر(١/٢)	ضمة	المصادر(١/٢)		١٩
العلامة الإعرابية	ضبط الكلمة													
ضمّة	ريح(١/٢)													
كسرة	الطلال(١/٢)													
فتحة	الأمر(١/٢)													
ضمة	المصادر(١/٢)													
٢	الأسلوب: إيالك أن تمنع المعروف بمناكا. (١) صورته: (إيالك) و(أن) و(جملة فعلية). (١)		٢٠											
٢	ثلاثي- تام- مثبت- متصرف- مبني للمعلوم- قابل للتفاوت- الصفة منه ليست على وزن "أفعل" الدالة على لون أو عيب. (يكتفى باثنين لكل درجة)		٢١											
٦	يتبع ٦													

(٦)
نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
المادة: اللغة العربية



نموذج الإجابة

نموذج الإجابة																
الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع												
٦	<table><tr><td>المعنى الذي أضافته الزيادة</td><td>وزنه</td><td>الفعل</td></tr><tr><td>المتابعة (١)</td><td>فاعل (١)</td><td>واظب</td></tr><tr><td>التظاهر (١)</td><td>تفاعل (١)</td><td>تناوم</td></tr><tr><td>الطلب (١)</td><td>استفعل (١)</td><td>استخار</td></tr></table>	المعنى الذي أضافته الزيادة	وزنه	الفعل	المتابعة (١)	فاعل (١)	واظب	التظاهر (١)	تفاعل (١)	تناوم	الطلب (١)	استفعل (١)	استخار		٢٢	تابع ثالثا- النحو والصرف: السؤال السادس: (٧ درجات)
المعنى الذي أضافته الزيادة	وزنه	الفعل														
المتابعة (١)	فاعل (١)	واظب														
التظاهر (١)	تفاعل (١)	تناوم														
الطلب (١)	استفعل (١)	استخار														
١	صارع		٢٣													
	يتبع ٧															

(٧)
 نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام
 الدور الثاني - الفصل الدراسي الأول
 للعام الدراسي ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
 المادة: اللغة العربية



نموذج الإجابة

نموذج الإجابة				
الدرجة	الإجابة	المفردة	السؤال	الفرع
١	الحث على السعي.	أ	٢٤	رابعاً- البلاغة: السؤال السابع: (١٢ درجة)
١	خبر إن.	ب		
٢	المسند: الفعل (يسود). (١) المسند إليه: الفاعل (المرء). (١)	أ	٢٥	
٢	المسند: الخبر (من الشوك). (١) المسند إليه: المبتدأ (الورد). (١)	ب		
٤	-اطلب (١) / أمر (١). -لا تكسل (١) / نهى (١).		٢٦	
١	إنكاري.		٢٧	
١	التخصيص		٢٨	

نهاية نموذج الإجابة.