



امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٣) .
- الإجابة في الورقة نفسها.

- المادة: الفنون التشكيلية
- زمن الإجابة: ساعتان

اسم الطالب		
المدرسة		
الصف		

(التوقيع بالاسم)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)	الجزئية	السؤال
المصحح (بالأحمر)	المدقق (بالأخضر)				
				أولا	السؤال الأول
				ثانيا	
				أولا	السؤال الثاني
				ثانيا	
				ثالثا	
				رابعا	
مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)	جمعه (بالأحمر)			المجموع	
			٣٠	المجموع الكلي	

(١)

امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

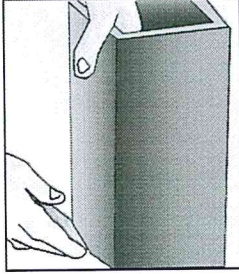
٦

السؤال الأول:

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة ، بوضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١- العنصران اللذان يتم إظهارهما من خلال المنظور الهندسي هما:
أ- الظل والكتلة. ب- الظل والضوء. ج- الفراغ والضوء. د- الكتلة والفراغ.

٢- عندما يرسم الفنان ما يعرفه لا ما يراه فإنه يستخدم المنظور:
أ- المعرفي. ب- الهندسي. ج- الخطي. د- المعماري.



الشكل (أ)

٣- يوضح الشكل (أ) آنية خزفية يتم تشكيلها بطريقة:-
أ- الصب. ب- الضغط. ج- الدولاب. د- الشرائح.

٤- الأشياء التي تقع فوق خط الأفق في المنظور الهندسي يطلق عليها:
أ- أسفل مستوى النظر. ب- أعلى مستوى النظر. ج- في مستوى النظر. د- بعيدة عن مستوى النظر.

٥- العلم الذي يبحث في تمثيل الأشياء على سطح مستو ليس كما هي في الواقع ولكن كما تبدو لعين الناظر:

أ- المساقط. ب- الرسم. ج- المنظور. د- التصوير.

٦- في المنظور الهندسي يظهر حجم الأشياء البعيدة :

أ- كبيرة. ب- باهتة. ج- صغيرة. د- زاهية.

(٢)
تابع امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

تابع السؤال الأول:

ثانيا : أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

- ١- يعتمد المنظور الهندسي المعماري في رؤيته للأشكال على
- ٢- جميع الخطوط الجانبية ترسم وفق مستويات النظر وتلتقي عند نقطة معينة تسمى
- ٣- العمل الفني الشكل (ب) للفنان راغب عياد
تم رسمه وفق المنظور



الشكل (ب)

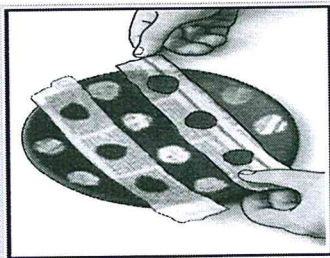
- ٤- الفنون التشكيلية فنون بصرية في المقام الأول ووسيلة إدراكها الأولى هي
- ٥- زخرفة الأواني الخزفية عن طريق إحداث المظهر المماثل للرخام تسمى طريقة
- ٦- المنظور المعرفي هو التحول من الحقيقة الطبيعية إلى الحقيقة الفنية بكسر الواقعية الطبيعية .

السؤال الثاني:

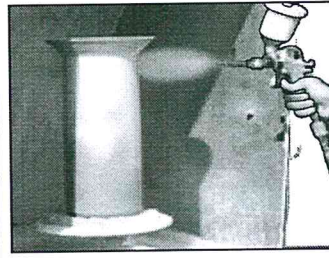
أولاً: المنظور سواء الفني أو الهندسي يعتبر قاعدة رياضية بحتة لفنون عدة ، اذكرها.

- ١-
- ٢-
- ٣-

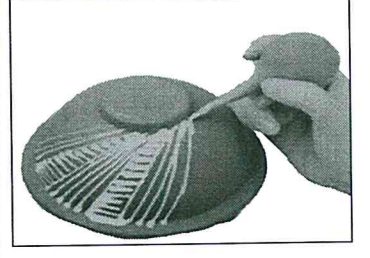
ثانيا: توجد العديد من الطرق لزخرفة الأواني الخزفية بالبطانات، فيما يلي صور لثلاثة طرق منها ،
اكتب اسم الطريقة تحت كل صورة .



الشكل (هـ)



الشكل (د)



الشكل (ج)

.....

.....

.....

(٣)

تابع امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: الفنون التشكيلية

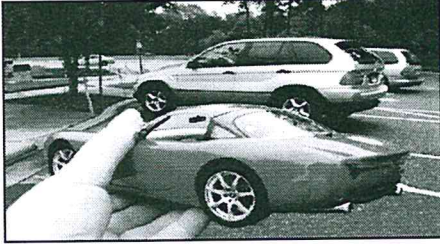
تابع السؤال الثاني:-

ثالثاً:- تعدّ البيئة ومحتوياتها الطبيعية المتنوعة إحدى مصادر الإلهام لدى الفنان في تعبيره الفني ، اذكر ثلاثة مصادر أخرى .

- ١-
- ٢-
- ٣-

٣

رابعاً:- من خلال دراستك لدرس المنظور الهندسي أجب عن الأسئلة الآتية:-



الشكل (و)

أ- توضح الصورة التي أمامك بالشكل (و) أحد أنواع الخدع البصرية ، حدّد نوعه وعرفه .

-
-
-
-

ب- من خلال العمل الذي أمامك بالشكل (ز):-

١- اذكر نوع المنظور الهندسي

٢- انقل رمز كل مصطلح من المصطلحات

التالية بما يناسبه في المربعات بالعمل الفني .

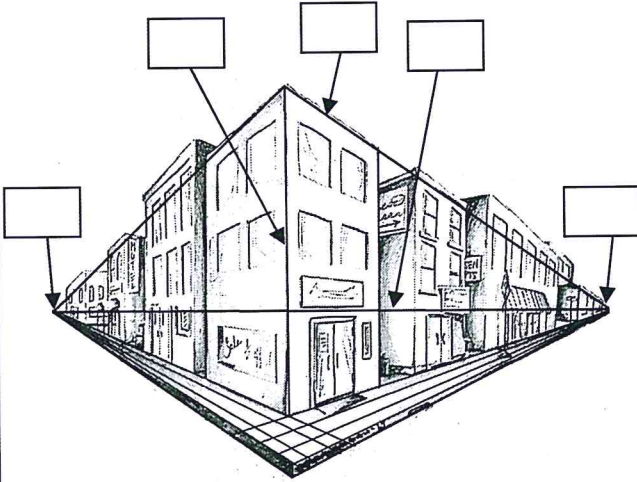
أ - نقطة التلاشي (١) .

ب - نقطة التلاشي (٢) .

ج - الخط الأفق .

د - الخط العمودي .

هـ - الخط الجانبي .



الشكل (ز)

انتهت الأسئلة، مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح.



نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المادة: الفنون التشكيلية

الدرجة الكلية: (٣٠) درجة

إجابة السؤال الأول					
الدرجة : (١٢) درجة					
أولاً:					
الدرجة : (٦) درجات					
المفردة	البديل الصحيح	الإجابة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
١	ب	الظل والضوء	١	٨	(ملحق وحدة المنظور) كراس نشاط الطالب
٢	أ	المعرفي	١	٨	(ملحق وحدة المنظور) دليل المعلم
٣	د	الشرائح	١	٥١	كراس نشاط الطالب
٤	ب	أعلى مستوى النظر	١	٩	(ملحق وحدة المنظور) كراس نشاط الطالب
٥	ج	المنظور	١	٢	(ملحق وحدة المنظور) كراس نشاط الطالب
٦	ج	صغيرة	١	٨	(ملحق وحدة المنظور) كراس نشاط الطالب
المجموع			٦		

إجابة السؤال الأول :ثانياً:				
الدرجة : (٦) درجات				
المفردة	الإجابة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
١	الخداع البصري	١	٨	(ملحق وحدة المنظور) كراس نشاط الطالب
٢	نقطة التلاشي	١	٩	(ملحق وحدة المنظور) كراس نشاط الطالب
٣	المعرفي	١	٦	(ملحق وحدة المنظور) كراس نشاط الطالب
٤	العين - البصر	١	٣	(ملحق وحدة المنظور) كراس نشاط الطالب
٥	الترخيم بالبطانة - الترخيم	١	١٧	(ملحق الدرس الرابع وحدة منتجات فخارية) كراس نشاط الطالب
٦	النسب	١	٢	(ملحق وحدة المنظور) كراس نشاط الطالب
المجموع			٦	

(٢)
تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني



إجابة السؤال الثاني			
الدرجة : (١٨) درجة			
الجزئية	الإجابة الصحيحة	الدرجة	المخرج التعليمي
أولا	١- الفن التشكيلي . ٢- فن العمارة . ٣- فن الديكور .	لكل مفردة درجة واحدة	(ملحق وحدة المنظور) كراس نشاط الطالب
ثانيا	١- الزخرفة بالقطارة .	١	(ملحق الدرس الرابع) وحدة منتجات فخارية) كراس نشاط الطالب
	٢- الزخرفة بالرش .	١	
	٣- الزخرفة بالورق المفرغ .	١	
ثالثا	١- القصص الدينية . ٢- الأساطير الشعبية والتاريخية . ٣- البيئة الاجتماعية والمعمارية . ٤- الخيال العلمي وبيئة المستقبل . ٥- فنون التراث القومي والعالمي (الموروث الشعبي ، الفن المصري القديم ، المخطوطات الإسلامية ، الفن المعاصر) . <u>المطلوب ذكر ثلاثة فقط من المصادر السابقة.</u>	لكل مصدر درجة واحدة	(ملحق وحدة المنظور) كراس نشاط الطالب
رابعاً:- (أ)	- المنظور القسري .	١	(ملحق وحدة المنظور) كراس نشاط الطالب
	- عملية تكبير أو تصغير الأشياء التي تبدو في الصورة بعكس حقيقتها من خلال التحكم في قربها أو بعدها من الكاميرا و وضعها في المشهد.	٢	

(٣)
تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - ٢٠١٤/٢٠١٥ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني



تابع إجابة السؤال الرابع				
الجزئية	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
رابعاً :- (ب)	١- المنظور الهندسي المعماري	١	٨	(ملحق وحدة المنظور) كراس نشاط الطالب
٢-		لكل إجابة درجة واحدة المجموع ٥ درجات	٩ و ١٠	(ملحق وحدة المنظور) كراس نشاط الطالب

نهاية نموذج الإجابة