

حاضر

غائب

رقم الورقة	
رقم المخلف	

سُلْطَانَةُ عُمَانُ

وَزَارُونَهُ التَّرَبَيَّةُ وَالْعِلْمُ

امتحان شهادة دبلوم التعليم العام (التربية الخاصة)

للعام الدراسي ١٤٣٤ / ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م

الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

- زمن الإجابة: ثلاثة ساعات.
- الإجابة في الورقة نفسها.

تعليمات وضوابط التقدم للامتحان:

- يتم الالتزام بالإجراءات الواردة في دليل الطالب لأداء امتحان شهادة دبلوم التعليم العام.
- يقوم المتقدم بالإجابة عن أسئلة الامتحان المقالية بقلم الحبر (الأزرق أو الأسود).
- يقوم المتقدم بالإجابة عن أسئلة الاختيار من متعدد بتظليل الشكل (□) وفق النموذج الآتي:

س - عاصمة سلطنة عمان هي:

 - القاهرة
 - الدوحة
 - مسقط
 - أبوظبي

ملاحظة: يتم تظليل الشكل (■) باستخدام القلم الرصاص وعند الخطأ، امسح بعناية لإجراء التغيير.

صحيح غير صحيح

- يجب أن يتقييد المتقدمون بالزي الرسمي (الدشداشة البيضاء والمصر أو الكمة للطلاب والدارسين والزي المدرسي للطلاب واللباس العماني للدراسات) وينع النقاب داخل المركز ولجان الامتحان.
- لا يسمح للمتقدم المتأخر عن موعد بداية الامتحان بالدخول إلا إذا كان التأخير بعد قابل للاعتراض.
- يرجى الالتزام بالآتي:
 - الحضور إلى اللجنة قبل عشر دقائق من بدء الامتحان للأهمية.
 - إبراز البطاقة الشخصية ملرافق اللجنة.
 - يمنع كتابة رقم الجلوس أو الاسم أو أي بيانات أخرى تدل على شخصية الممتحن في دفتر الامتحان، وإلا ألغى امتحانه.
 - يحظر على الممتحنين أن يصطحبوا معهم بمراكز الامتحان كتب دراسية أو كراسات أو مذكرات أو هواتف محمولة أو أجهزة النداء الآلي أو أي شيء له علاقة بالامتحان كما لا يجوز إدخال آلات حادة أو أسلحة من أي نوع كانت أو حقائب يدوية أو آلات حاسبة ذات صفة تخريبية.
 - يجب أن يتقييد المتقدمون بالزي الرسمي (الدشداشة البيضاء والمصر أو الكمة للطلاب والدارسين والزي المدرسي للطلاب واللباس العماني للدراسات) وينع النقاب داخل المركز ولجان الامتحان.
 - لا يسمح للمتقدم المتأخر عن موعد بداية الامتحان بالدخول إلا إذا كان التأخير بعد قابل للاعتراض.

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً: المطالعة

السؤال الأول: من درس: المرأة والمجتمع

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

على الرغم من كل التقدم الإنساني فإن الشعوب لم تنضج بعد إلى وضع المرأة في موضعها الطبيعي وإنما هي بين ظالم لها معتدٍ على حقوقها وبين متسلق لها، والحق أن المرأة وحدها هي التي تستطيع تحرير نفسها مما كَبَلَتها بها الأجيال وما صنعته بها التقاليد.

إن من حق المرأة أن تتساوی مع الرجل المساواة التي لا تتنافى مع طبائع الأشياء ولذا يمكنها أن تشغل العمل الاجتماعي والاقتصادي والسياسي في الدولة. والمرأة قادرٌ إذا تركت و شأنها أن تصل للقيام بجرائم الأعمال، ومتى اغْتُرِفَ للنساء بحقوقهن فليس من مانع في اتباع التوجيهات الائقة بحسب ما تقتضيه درجة التطور عندهن ومقاييس النظرة الاجتماعية في الوسط الإنساني.

١) أكمل العبارات الآتية:

أ- المفرد من كلمة (طبائع) هو _____

ب- مضاد كلمة (التطور) هو _____

ج- المقصود من لفظة (تنافى) هو _____

٢) ظلل الشكل (□) المقترن بالإجابة الصحيحة من البذائل المعطاة:

أ- الذي كَبَلَ المرأة ولم يعطها حقوقها:

- العمل. القوانين.
 التعليم. العادات المغلوطة.

ب- كلمة (درجة)، مفرد جمعها:

- دراج. درجات.
 دراجات. أدراج.

تابع: السؤال الأول:

٣) اذكر اثنين من العوامل التي تسهم في تطور المرأة.

٤) ما أهمية تحسين وضع المرأة في المجتمع؟

٥) حصلت المرأة العمانية على حقوقها في المجتمع. اذكر مثالين على ذلك.

٦) ما الشرط الذي وضعه الكاتب للمساواة بين الرجل والمرأة في الفقرة السابقة؟

٧) من الذي يستطيع تحرير المرأة من قيود الأجيال السابقة، وإعطائها حقها كما تفهم من الفقرة السابقة؟

ثانياً: الأدب والنصوص:**السؤال الثاني:**

اقرأ الأبيات الآتية من نص: (غرور المطامع) للشاعر أبي العتاهية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

١ - أَيْ لِبِّيْبٍ تَصْفُو الْحَيَاةُ لَهُ
وَالْمَوْتُ وَرْدٌ لَهُ وَمَنْتَاجٌ

٢ - يَا نَفْسَ مَالِيْ أَرَاكَ آمِنَةً
حِيثُ يَكُونُ الرُّؤْعَاتُ وَالْفَزْعُ

٣ - مَا عَدَّ لِلنَّاسَ فِي تَصْرِيفٍ
حَالَاتِهِمْ مِنْ حَوَادِثٍ تَقْعُ

٤ - لَقَدْ حَلَبَتُ الزَّمَانَ أَشْطُرَةً
فَكَانَ فِيهِنَ الصَّابُ وَالسَّلَعُ

(١) أكمل العبارات الآتية بالإجابة المناسبة:

أ - الغرض الشعري الذي تنتهي إليه الأبيات السابقة هو:

ب - المحسن البديعي بين كلمتي (آمنة- الفزع) هو:

ج - الكلمة التي وردت في الأبيات السابقة بمعنى (عاقل) هي:

(٢) ظلل الشكل (□) المقتربن بالإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ - عاطفة الشاعر في هذه الأبيات تعبر عن:

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> الحزن.
<input type="checkbox"/> العتاب. | <input type="checkbox"/> الفخر.
<input type="checkbox"/> السعادة. |
|---|--|

ب - المقصود بـ (الصاب والسلع) في البيت الرابع:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> نبات حامض.
<input type="checkbox"/> نبات بحري. | <input type="checkbox"/> نبات مر.
<input type="checkbox"/> نبات حلو. |
|--|---|

ج - الأسلوب الوارد في البيت الثاني أسلوب:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> ذم.
<input type="checkbox"/> استثناء. | <input type="checkbox"/> مدح.
<input type="checkbox"/> نداء. |
|---|---|

تابع ثانياً الأدب والنوص: السؤال الثاني:

٣) اشرح الصورة الجمالية في قول الشاعر: (لقد حلبت الزمان أَسْطُرَه).

٤) اذكر قيمتين من القيم التي تميّز الزاهد عن غيره.

٥) ماذا يتربّ عليك إزاء حقيقة حتمية الموت؟

تابع ثانياً الأدب والنصوص:

السؤال الثالث:

اقرأ الآيات الآتية من نص:(ما أبْتَغَيْ جَلَّ أَنْ يُسْمِي) للمنتبى، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وذاق كلانا ثُكْل صاحبه قِدْمَا

١ - بكىْتُ عَلَيْهَا خِيفَةً فِي حَيَاتِهَا

فَلَمَا دَهْتَنِي لَمْ تَرَدِنِي بِهَا عِلْمًا

٢ - عَرَفْتُ الْلَّيَالِي قَبْلُ مَا صَنَعْتُ بِنَا

فَمَاتَتْ سُرُورًا بِي فِيمَتْ بِهَا غَمًا

٣ - أَتَاهَا كَتَابِي بَعْدَ يَأسٍ وَتَرْحَةٍ

أَعْدَّ الَّذِي ماتَتْ بِهِ بَعْدَهَا سُمًا

٤ - حَرَامٌ عَلَى قَلْبِي السُّرُورُ إِنْي

وَفَارَقَ حَبِيْ قَلْبَهَا بَعْدَمَا أَدْمَنِي

٥ - رَقا دَمْعُهَا الجَارِي وَجَفَّتْ جَفُونَهَا

١) مفرد الكلمة (الليالي) الواردة في البيت الثاني _____ (أكمل).

٢) ظلل الشكل (□) المقترب بالإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ - مرادف الكلمة (أتاهما) الواردة في البيت الثالث هو:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> ذهب عنها.
<input type="checkbox"/> نظر إليها. | <input type="checkbox"/> جاءها.
<input type="checkbox"/> رجع عنها. |
|---|---|

ب - يقصد الشاعر بقوله: (عليها) في البيت الأول:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> الجدة.
<input type="checkbox"/> الألم. | <input type="checkbox"/> الأخ.
<input type="checkbox"/> العمدة. |
|--|--|

ج - المحسن البديعي بين (يأس وترحة) هو:

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> طباق.
<input type="checkbox"/> مقابلة. | <input type="checkbox"/> ترادف.
<input type="checkbox"/> سجع. |
|--|--|

د - أقل الأغراض الشعرية التي تناولها المنتبى في ديوانه هو:

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> الهجاء.
<input type="checkbox"/> الغزل. | <input type="checkbox"/> المدح.
<input type="checkbox"/> الرثاء. |
|---|---|

تابع ثانياً الأدب والنصوص: السؤال الثالث:

- ٣) لِمَ حَرَّمَ الشاعر عَلَى قُلْبِهِ السُّرُورَ وَالْفَرَحَ؟
-
- ٤) وَضَعَ الصُّورَةُ الْجَمَالِيَّةُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: (دَمْعَهَا الْجَارِي).
-
- ٥) مِنْ سُورَةِ (فَاطِر) اكْتُبْ مِنْ مَحْفُوظَاتِكَ الْآيَتَيْنِ الدَّالِتَيْنِ عَلَى صَفَاتِ الْمُؤْمِنِينَ وَثَوَابَ ذَلِكَ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى.
-
-

ثالثاً: النحو والصرف:**السؤال الرابع:**

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يليها من الأسئلة:

ما أزهد كثيرا من الناس في الخير فكم عجبتُ من رجل يسأله أخوه في حاجة، فلا يرى نفسه للخير أهلا، ونعم الرجل الذي يتحلى بـ مكارم الأخلاق، فالعطاء العطاء، وإياكم والشح؛ أترضون أن يموت الفقير جوعا وأنتم في النعيم ترفلون ؟

١) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

كلمة	إعرابها
الرجل	
مكارم	
الفقير	

٢) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

A- أسلوب تعجب وحدّد صيغته.	
B- أسلوب إغراء وحدّد صورته.	
C- أسلوب مدح وحدّد فعله.	
D- أسلوب تحذير وحدّد المحذر منه.	

٣) ظلّل الشكل (□) المقتنن بالإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

A- (يا لك من طالب مجتهد)، الصيغة التي وردت في الجملة السابقة هي صيغة:

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> تعجب سماعي. | <input type="checkbox"/> مدح . |
| <input type="checkbox"/> إغراء. | <input type="checkbox"/> تعجب قياسي. |

بـ- أخاك أخاك إنّ من لا أخاه كساع إلى الهيجا بغير سلاح

تعرب (أخاك)، الأولى في البيت السابق:

- | | | | |
|-------------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------|
| مفعولاً مطلقاً منصوباً. | <input type="checkbox"/> | مفعولاً به منصوباً. | <input type="checkbox"/> |
| حالاً منصوبة. | <input type="checkbox"/> | تمييزاً منصوباً. | <input type="checkbox"/> |

جـ- (حبا صحبة الكتاب)، الضبط الصحيح لكلمة(صحبة) هو:

- | | | | |
|-------|--------------------------|--------|--------------------------|
| صحبة. | <input type="checkbox"/> | صحبةً. | <input type="checkbox"/> |
| صحبة. | <input type="checkbox"/> | صحبةً. | <input type="checkbox"/> |

دـ- (إياكم والغيبة) المحذر له في المثال السابق هو:

- | | | | |
|----------|--------------------------|---------|--------------------------|
| نحن. | <input type="checkbox"/> | إياكم. | <input type="checkbox"/> |
| المتكلم. | <input type="checkbox"/> | الغيبة. | <input type="checkbox"/> |

(٤) حدد أركان أسلوب المدح في المثال الآتي: (نعمَ القومُ المسلمين).

المخصوص بالمدح	فاعل المدح	فعل المدح

(٥) كون أسلوب إغراء في جملة مفيدة لصفة (الصبر) مستخدماً إحدى صور الإغراء.

(٦) اقرأ الجملتين الآتتين ثم صنفهما إلى تعجب قياسي وآخر سماعي:

أـ- لله درك عالما!

بـ- ما أعظم شعب عمان!

انتهت الأسئلة، مع تمنياتنا لكم بالتوفيق والنجاح.

مُسَوَّدة، لا يتم تصحيحها



نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام "التربيّة الخاصة"
العام الدراسي ١٤٣٤ / ١٤٣٣ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٢ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول

المادة: اللغة العربية
الدرجة الكلية: (٧٠) درجة
تتبّعه: نموذج الإجابة في (٥) صفحات

أولاً: إجابة السؤال الأول (المطالعة)
الدرجة: (٢٠) درجة

السؤال	المفردة	الإجابة	الدرجة
١	أ	طبع	٢
	ب	التأخير أو التخلف	٢
	ج	تضليل/ تتعارض	٢
٢	أ	(٣) العادات المغلوطة	١
	ب	(١) درجات	١
٣		العلم - التطور الاجتماعي - الازدهار الاقتصادي - التطور السياسي. (يكتفى بعاملين فقط لكل عامل درجتان)	٤
٤		الاهتمام بالمرأة يؤدي إلى رقي المجتمع وتحسين مستوىه (أو ما يفيد المعنى بأسلوب الطالب)	٢
٥		- حق التعليم. - حق الترشيح لمجلس الشورى. - حق الانتخاب. - حق العمل. (يكتفى بحقين، لكل حق درجة)	٢
٦		ألا تتنافى مع طبائع الأشياء	٢
٧		المرأة نفسها	٢

تابع نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام "التربية الخاصة"
العام الدراسي ١٤٣٤ / ١٤٣٥ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
المادة: اللغة العربية



ثانياً: إجابة السؤال الثاني : الأدب والنصوص الدرجة الكلية : (١٢) درجة

الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
١	الزهد	أ	١
١	طريق أو تضاد	ب	
١	لبيب	ج	
١	٢- الحزن	أ	٢
١	١- نبات مر	ب	
١	٣- نداء	ج	
٢	شبه الزمان بحيوان يُحلب وهذا دلالة على تمكنه وخبرته من الزمان.		٣
٢	الصبر- القناعة- الكفاف- ترك ملذات الدنيا(يكتفى بذكر اثنين) (أو ما يأتي به الطالب ويناسب المعنى).		٤
٢	الاستعداد له والتزود بزاد يمكّنني العبور إلى الدار الآخرة(أو ما يأتي به الطالب ويناسب المعنى)		٥

تابع نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام "ال التربية الخاصة"
للعام الدراسي ١٤٣٤ / ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٣ / ٢٠١٤ م
الفصل الدراسي الأول - **المادة: اللغة العربية**

إجابة السؤال الثالث: الأدب والتصوّص

الدرجة الكلية : (١٣) درجة

الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
١	الليل/ الليلة		١
١	١- جاءها	أ	
١	٢- الجدة	ب	
١	٣- ترادف	ج	٢
١	٤- الغزل	د	
٢	لأن الفرح هو السبب في موت جدته.		٣
٢	شبه الدموع بالوادي.		٤
٤	(إن الذين يتلون كتاب الله وأقاموا الصلاة وأنفقوا مما رزقناهم سراً وعلانية يرجون تجارة لن تبور * ليوفيهم أجورهم ويزيدهم من فضله إنه غفور شكور) (كل آية درجتان)		٥

تابع نموذج اجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام "ال التربية الخاصة"
 للعام الدراسي ١٤٣٤ / ١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
 الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
 المادة: اللغة العربية



الدرجة الكلية : (٢٥) درجة

ثالثاً: إجابة السؤال الرابع: النحو والصرف

الجزئية	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة
		- الرجل: فاعل فعل المدح مرفوع(درجة) وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (درجة)	٢
١		- مكارم: اسم مجرور (درجة) بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره(درجة)	٢
		- الفقير: فاعل مرفوع (درجة) وعلامة رفعه الضمة (درجة).	٢
	أ	ما أَزْهَد كثيراً من الناس (درجة) صيغته (ما أَفْعَل) (درجة)	٢
٢	ب	فالعطاء العطاء(درجة) صورته(الاسم الدال على الأمر المحمود مكرراً)(درجة)	٢
	ج	نعم الرجل الذي يتحلى بمكارم الأخلاق. (درجة). فعله: نعم (درجة).	٢
	د	إياكم والشح (درجة). المحذر منه: الشح (درجة).	٢
	أ	(٢) تعجب سمعاً.	١
	ب	(١) مفعولاً به منصوباً.	١
٣	ج	(٢) صحبة.	١
	د	(١) إياكم.	١

تابع نموذج إجابة امتحان شهادة دبلوم التعليم العام "التربية الخاصة"
 للعام الدراسي ١٤٣٤ / ١٤٣٣ - ٢٠١٢ / ٢٠١٣ م
 الدور الأول - الفصل الدراسي الأول
 المادة: اللغة العربية

الدرجة الكلية : (٢٥) درجة		ثانياً: تابع إجابة السؤال الرابع: النحو والصرف	
الدرجة	الإجابة الصحيحة	المفردة	الجزئية
٣	فعل المدح: نعم(درجة). الفاعل: القوم(درجة). المخصوص بالمدح: المسلمين(درجة).		٤
٢	الصبر/ الصبر الصبر/ الصبر والأمانة (أو أي صفة معطوفة عليها) (يكتفى بصورة واحدة).		٥
١	تعجب سماعي.	أ	
١	تعجب قياسي.	ب	٦

نهاية نموذج الإجابة