

الفصل الدراسي الأول

اللغة الانجليزية
(الصف الثاني عشر)

(نموذج الاجابة)



| HÖREN 1 (5 Punkte) | | | HÖREN 2 (5 Punkte) | |
|--|----------------------------------|----------------------------------|---|------------------------------|
| | Richtig | Falsch | | |
| 1. | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | 6. | Anette |
| 2. | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | 7. | 18.01.2015 |
| 3. | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | 8. | Kantstraße 3, 80339 München. |
| 4. | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | 9. | 57231148. |
| 5. | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | 10. | Frühstück |
| <p><i>Anmerkung:</i> Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen <u>klar</u> und <u>eindeutig</u> zu erkennen sein.</p> | | | <p><i>Anmerkung:</i> Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Abweichungen in Grammatik und Rechtschreibung sind zulässig, aber die Antworten müssen <u>klar</u> und <u>verständlich</u> sein.</p> | |

| LESEN 1 (4 Punkte) | | | | | | | | |
|--|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| | A | B | C | D | E | F | G | H |
| 1. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <p><i>Anmerkung:</i> Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen <u>klar</u> und <u>eindeutig</u> zu erkennen sein.</p> | | | | | | | | |

| LESEN 2 (6 Punkte) | |
|---|---------------|
| 5. Bern / Hauptstadt der Schweiz | 8. Alexander |
| 6. (das) Einstein-Haus | 9. Tee |
| 7. 41.000 | 10. am Morgen |
| <p><i>Anmerkung:</i> Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Abweichungen in Grammatik und Rechtschreibung sind zulässig, aber die Antworten müssen <u>klar</u> und <u>verständlich</u> sein.</p> | |



LESEN 3 (5 Punkte)

- | | | | |
|-----|--|--|--|
| 11. | <input type="radio"/> Au-pair-Mädchen | <input checked="" type="radio"/> Schülerin | <input type="radio"/> Exportkauffrau |
| 12. | <input type="radio"/> ein Studium | <input type="radio"/> eine Ausbildung | <input checked="" type="radio"/> ein Praktikum |
| 13. | <input checked="" type="radio"/> Deutschland | <input type="radio"/> Frankreich | <input type="radio"/> England |
| 14. | <input checked="" type="radio"/> zwei Fremd... | <input type="radio"/> viel einkaufen | <input type="radio"/> sehr sportlich sein |
| 15. | <input checked="" type="radio"/> am Wochenende | <input type="radio"/> im September 2015 | <input type="radio"/> jeden Tag |

Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen klar und eindeutig zu erkennen sein.

SCHREIBEN 1 (5 Punkte)

| | |
|----------|---|
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> - gibt detaillierte Informationen - macht so gut wie keine Fehler - das Verständnis ist nie beeinträchtigt |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> - gibt viele Informationen - macht einige Fehler - das Verständnis ist jedoch fast nie beeinträchtigt |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> - gibt einige Informationen - macht manchmal Fehler - das Verständnis ist selten beeinträchtigt |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> - gibt wenige Informationen - macht häufig Fehler - das Verständnis ist manchmal beeinträchtigt |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> - gibt kaum Informationen - macht zahlreiche Fehler - der Text ist kaum zu verstehen |
| 0 | <p><u>Fehlversuch:</u></p> <p><u>ENTWEDER</u> der Text hat keinen Bezug zur Aufgabe</p> <p><u>ODER</u> der Text ist nicht in Deutsch geschrieben</p> <p><u>ODER</u> der Text hat keinen Sinn</p> <p><u>ODER</u> der Schüler/ die Schülerin hat gar nichts oder sehr wenig geschrieben</p> |



| SCHREIBEN 2 (10 Punkte) | |
|-------------------------|---|
| 10 | <ul style="list-style-type: none">- der Text erfüllt seinen Zweck völlig- macht so gut wie keine Fehler- das Verständnis ist nie beeinträchtigt- der Stil ist dem Text stets angemessen |
| 8 | <ul style="list-style-type: none">- der Text erfüllt seinen Zweck weitgehend- macht einige Fehler- das Verständnis ist jedoch fast nie beeinträchtigt- der Stil ist dem Text fast immer angemessen |
| 6 | <ul style="list-style-type: none">- der Text erfüllt seinen Zweck ziemlich gut- macht manchmal Fehler- das Verständnis ist selten beeinträchtigt- der Stil ist dem Text manchmal nicht angemessen |
| 4 | <ul style="list-style-type: none">- der Text erfüllt seinen Zweck nur teilweise- macht häufig Fehler- das Verständnis ist manchmal beeinträchtigt- der Stil ist dem Text oft unangemessen |
| 2 | <ul style="list-style-type: none">- der Text erfüllt seinen Zweck kaum- macht zahlreiche Fehler- der Text ist kaum zu verstehen- der Stil ist dem Text durchgehend unangemessen |
| 0 | <p><u>Fehlversuch:</u></p> <p><u>ENTWEDER</u> der Text hat keinen Bezug zur Aufgabe</p> <p><u>ODER</u> der Text ist nicht in Deutsch geschrieben</p> <p><u>ODER</u> der Text hat keinen Sinn</p> <p><u>ODER</u> der Schüler/ die Schülerin hat gar nichts oder sehr wenig geschrieben</p> |



ZUSTANDEKOMMEN VON ENDNOTEN

HÖREN/ LESEN: In diesen zwei Prüfungsabschnitten sind alle Schülerantworten vom objektiv-bewertbaren richtig-oder-falsch-Typ. Aus diesem Grund sollte es nie zu Diskrepanzen in den Benotungen kommen.

Es gibt zwei verschiedene Vorgehensweisen, um sicherzustellen, dass solche Diskrepanzen nicht auftreten:

- 1) Kein Handlungsbedarf: Durch (maschinell benotete) Multiple Choice-, Zuordnungs- und Richtig/Falsch-Aufgaben sind Diskrepanzen von vornherein durch das *ePen* Benotungsverfahren ausgeschlossen.
- 2) Handlungsbedarf: Bei Kurzantwort-Aufgaben — bei HÖREN 2 und LESEN 3 — welche die Schüler mit Wörtern oder Zahlen beantworten, kann es zu (zufälligen) Diskrepanzen zwischen den Benotungen der zwei Benoter kommen. Der Supervisor sollte nach solchen Diskrepanzen Ausschau halten. Im Fall einer solchen Diskrepanz sollte er die Schülerantwort lesen und die korrekte Note geben.

SCHREIBEN: In diesem Abschnitt werden die Schülerantworten von zwei Benotern unabhängig voneinander bewertet. Die Benotung wird basierend auf dem Wortlaut in der Beurteilungsskala nach dem Ermessen der Benoter vorgenommen. Dabei kann es gelegentlich zu Unterschieden zwischen den zwei vergebenen Noten kommen.

Für solche Fälle gibt es zwei mögliche Vorgehensweisen:

- 1) Akzeptable Unterschiede: Wenn, wie es meistens der Fall ist, der Unterschied zwischen den zwei Noten gering ist, d.h. nur eine Stufe, muss der Advisor die Schülerantwort nicht lesen. Er/Sie sollte in einem solchen Fall einfach den Durchschnitt der zwei Noten bilden. (*siehe unten)
- 2) Unakzeptable Unterschiede: Für den Fall, dass der Unterschied zwischen den zwei Noten erheblich ist, d.h. mehr als eine Stufe, sollte der Supervisor die Schülerantwort lesen und nach reiflicher Überlegung über eine angemessene Benotung entscheiden.

ERRECHNUNG VON DURCHSCHNITTEN:

| SCHREIBEN 1 | | SCHREIBEN 2 | |
|-------------|---------|-------------|---------|
| Notenpaar | Endnote | Notenpaar | Endnote |
| 5 / 4 | 4½ | 10 / 8 | 9 |
| 4 / 3 | 3½ | 8 / 6 | 7 |
| 3 / 2 | 2½ | 6 / 4 | 5 |
| 2 / 1 | 1½ | 4 / 2 | 3 |
| 1 / 0 | ½ | 2 / 0 | 1 |

WICHTIGE BEMERKUNG: Wie in den vergangenen Jahren sollte **jeder einzelne** Benoter **nur** die Noten vergeben, die in der entsprechenden Bewertungsskala* aufgeführt sind (wie oben in 'Notenpaar' above). 'Halbe Noten' or 'Zwischennoten' (wie oben in 'Endnoten') können **nur** durch die Kombination zweier (voneinander abweichender) Einzelnoten durch den Supervisor zustandekommen und vergeben werden.

[* Anmerkung: Dies bedeutet, dass jeder einzelne Benoter **nur** die Noten vergeben darf, die in der Benotungsskala angegeben sind, auch wenn der Computerbildschirm alle möglichen Endnoten anzeigt.]



| HÖREN 1 (5 Punkte) | | | HÖREN 2 (5 Punkte) | |
|--|----------------------------------|----------------------------------|---|-----------------------------|
| | Richtig | Falsch | | |
| 1. | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | 6. | Zastro |
| 2. | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | 7. | 3.45 / 15.45 |
| 3. | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | 8. | Weststraße 8, 22489 Hamburg |
| 4. | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | 9. | 16507932 |
| 5. | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | 10. | Bauchschmerzen |
| <p><i>Anmerkung:</i> Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen <u>klar</u> und <u>eindeutig</u> zu erkennen sein.</p> | | | <p><i>Anmerkung:</i> Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Abweichungen in Grammatik und Rechtschreibung sind zulässig, aber die Antworten müssen <u>klar</u> und <u>verständlich</u> sein.</p> | |

| LESEN 1 (4 Punkte) | | | | | | | | |
|--|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|
| | A | B | C | D | E | F | G | H |
| 1. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> |
| 3. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <p><i>Anmerkung:</i> Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen <u>klar</u> und <u>eindeutig</u> zu erkennen sein.</p> | | | | | | | | |

| LESEN 2 (6 Punkte) | |
|---|-------------------------|
| 5. (in) Sassnitz | 8. Österreich |
| 6. Programmierer | 9. Kinder (ab 8 Jahren) |
| 7. zehn Jahre / 10 Jahre | 10. Montag |
| <p><i>Anmerkung:</i> Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Abweichungen in Grammatik und Rechtschreibung sind zulässig, aber die Antworten müssen <u>klar</u> und <u>verständlich</u> sein.</p> | |



| LESEN 3 (5 Punkte) | | |
|---|---|--|
| 11. <input type="radio"/> Genf | <input checked="" type="radio"/> Düsseldorf | <input type="radio"/> Martigny |
| 12. <input type="radio"/> Deutsch | <input type="radio"/> Italienisch | <input checked="" type="radio"/> Französisch |
| 13. <input type="radio"/> zwei | <input type="radio"/> drei | <input checked="" type="radio"/> vier |
| 14. <input type="radio"/> sehr teuer | <input checked="" type="radio"/> ein Essen | <input type="radio"/> ein Hotel |
| 15. <input checked="" type="radio"/> Ausflüge | <input type="radio"/> nichts | <input type="radio"/> Essen |
| <i>Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen <u>klar</u> und <u>eindeutig</u> zu erkennen sein.</i> | | |

| SCHREIBEN 1 (5 Punkte) | |
|-------------------------------|---|
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> - gibt detaillierte Informationen - macht so gut wie keine Fehler - das Verständnis ist nie beeinträchtigt |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> - gibt viele Informationen - macht einige Fehler - das Verständnis ist jedoch fast nie beeinträchtigt |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> - gibt einige Informationen - macht manchmal Fehler - das Verständnis ist selten beeinträchtigt |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> - gibt wenige Informationen - macht häufig Fehler - das Verständnis ist manchmal beeinträchtigt |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> - gibt kaum Informationen - macht zahlreiche Fehler - der Text ist kaum zu verstehen |
| 0 | <p><u>Fehlversuch:</u></p> <p><u>ENTWEDER</u> der Text hat keinen Bezug zur Aufgabe</p> <p><u>ODER</u> der Text ist nicht in Deutsch geschrieben</p> <p><u>ODER</u> der Text hat keinen Sinn</p> <p><u>ODER</u> der Schüler/ die Schülerin hat gar nichts oder sehr wenig geschrieben</p> |



| SCHREIBEN 2 (10 Punkte) | |
|-------------------------|---|
| 10 | <ul style="list-style-type: none"> - der Text erfüllt seinen Zweck völlig - macht so gut wie keine Fehler - das Verständnis ist nie beeinträchtigt - der Stil ist dem Text stets angemessen |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> - der Text erfüllt seinen Zweck weitgehend - macht einige Fehler - das Verständnis ist jedoch fast nie beeinträchtigt - der Stil ist dem Text fast immer angemessen |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> - der Text erfüllt seinen Zweck ziemlich gut - macht manchmal Fehler - das Verständnis ist selten beeinträchtigt - der Stil ist dem Text manchmal nicht angemessen |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> - der Text erfüllt seinen Zweck nur teilweise - macht häufig Fehler - das Verständnis ist manchmal beeinträchtigt - der Stil ist dem Text oft unangemessen |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> - der Text erfüllt seinen Zweck kaum - macht zahlreiche Fehler - der Text ist kaum zu verstehen - der Stil ist dem Text durchgehend unangemessen |
| 0 | <p><u>Fehlversuch:</u></p> <p><u>ENTWEDER</u> der Text hat keinen Bezug zur Aufgabe</p> <p><u>ODER</u> der Text ist nicht in Deutsch geschrieben</p> <p><u>ODER</u> der Text hat keinen Sinn</p> <p><u>ODER</u> der Schüler/ die Schülerin hat gar nichts oder sehr wenig geschrieben</p> |



ZUSTANDEKOMMEN VON ENDNOTEN

HÖREN/ LESEN: In diesen zwei Prüfungsabschnitten sind alle Schülerantworten vom objektiv-bewertbaren richtig-oder-falsch-Typ. Aus diesem Grund sollte es nie zu Diskrepanzen in den Benotungen kommen.

Es gibt zwei verschiedene Vorgehensweisen, um sicherzustellen, dass solche Diskrepanzen nicht auftreten:

- 1) **Kein Handlungsbedarf:** Durch (maschinell benotete) Multiple Choice-, Zuordnungs- und Richtig/Falsch-Aufgaben sind Diskrepanzen von vornherein durch das ePen Benotungsverfahren ausgeschlossen.
- 2) **Handlungsbedarf:** Bei Kurzantwort-Aufgaben — bei HÖREN 2 und LESEN 3 — welche die Schüler mit Wörtern oder Zahlen beantworten, kann es zu (zufälligen) Diskrepanzen zwischen den Benotungen der zwei Benoter kommen. Der Supervisor sollte nach solchen Diskrepanzen Ausschau halten. Im Fall einer solchen Diskrepanz sollte er die Schülerantwort lesen und die korrekte Note geben.

SCHREIBEN: In diesem Abschnitt werden die Schülerantworten von zwei Benotern unabhängig voneinander bewertet. Die Benotung wird basierend auf dem Wortlaut in der Beurteilungsskala nach dem Ermessen der Benoter vorgenommen. Dabei kann es gelegentlich zu Unterschieden zwischen den zwei vergebenen Noten kommen.

Für solche Fälle gibt es zwei mögliche Vorgehensweisen:

- 1) **Akzeptable Unterschiede:** Wenn, wie es meistens der Fall ist, der Unterschied zwischen den zwei Noten gering ist, d.h. nur eine Stufe, muss der Advisor die Schülerantwort nicht lesen. Er/Sie sollte in einem solchen Fall einfach den Durchschnitt der zwei Noten bilden. (*siehe unten)
- 2) **Unakzeptable Unterschiede:** Für den Fall, dass der Unterschied zwischen den zwei Noten erheblich ist, d.h. mehr als eine Stufe, sollte der Supervisor die Schülerantwort lesen und nach reiflicher Überlegung über eine angemessene Benotung entscheiden.

ERRECHNUNG VON DURCHSCHNITTEN:

| SCHREIBEN 1 | | SCHREIBEN 2 | |
|-------------|---------|-------------|---------|
| Notenpaar | Endnote | Notenpaar | Endnote |
| 5 / 4 | 4½ | 10 / 8 | 9 |
| 4 / 3 | 3½ | 8 / 6 | 7 |
| 3 / 2 | 2½ | 6 / 4 | 5 |
| 2 / 1 | 1½ | 4 / 2 | 3 |
| 1 / 0 | ½ | 2 / 0 | 1 |

WICHTIGE BEMERKUNG: Wie in den vergangenen Jahren sollte **jeder einzelne** Benoter **nur** die Noten vergeben, die in der entsprechenden Bewertungsskala* aufgeführt sind (wie oben in 'Notenpaar' above). 'Halbe Noten' or 'Zwischennoten' (wie oben in 'Endnoten') können **nur** durch die Kombination zweier (voneinander abweichender) Einzelnoten durch den Supervisor zustandekommen und vergeben werden.

[* **Anmerkung:** Dies bedeutet, dass jeder einzelne Benoter **nur** die Noten vergeben darf, die in der Benotungsskala angegeben sind, auch wenn der Computerbildschirm alle möglichen Endnoten anzeigt.]



| HÖREN 1 (5 Punkte) | | | HÖREN 2 (5 Punkte) | |
|--|----------------------------------|----------------------------------|---|---------------------------|
| | Richtig | Falsch | | |
| 1. | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | 6. | 20.05.1990 / 20. Mai 1990 |
| 2. | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | 7. | Maskat |
| 3. | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | 8. | verheiratet |
| 4. | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | 9. | 0 / keine |
| 5. | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | 10. | sieben (Tage) / 7 (Tage) |
| <p><i>Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen <u>klar</u> und <u>eindeutig</u> zu erkennen sein.</i></p> | | | <p><i>Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Abweichungen in Grammatik und Rechtschreibung sind zulässig, aber die Antworten müssen <u>klar</u> und <u>verständlich</u> sein.</i></p> | |

| LESEN 1 (4 Punkte) | | | | | | | | |
|--|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| | A | B | C | D | E | F | G | H |
| 1. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| <p><i>Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen <u>klar</u> und <u>eindeutig</u> zu erkennen sein.</i></p> | | | | | | | | |

| LESEN 2 (6 Punkte) | |
|---|-------------------------|
| 5. Sekretärin | 8. (im) Hotel / am Meer |
| 6. 7 Uhr – 15 Uhr / 7.00-15.00 | 9. (am) Strand |
| 7. 1000 Euro | 10. heute abend |
| <p><i>Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Abweichungen in Grammatik und Rechtschreibung sind zulässig, aber die Antworten müssen <u>klar</u> und <u>verständlich</u> sein.</i></p> | |



LESEN 3 (5 Punkte)

- | | | | |
|-----|---|---|--|
| 11. | <input type="radio"/> Englisch | <input type="radio"/> Arabisch | <input checked="" type="radio"/> Deutsch |
| 12. | <input checked="" type="radio"/> Wirtschaft | <input type="radio"/> Deutsch | <input type="radio"/> Englisch |
| 13. | <input checked="" type="radio"/> in Al-Hail | <input type="radio"/> in Bonn | <input type="radio"/> im Sprachinstitut |
| 14. | <input type="radio"/> Tag | <input type="radio"/> Mittag | <input checked="" type="radio"/> Abend |
| 15. | <input type="radio"/> in die Berge | <input checked="" type="radio"/> ins Kino | <input type="radio"/> in die Oper |

Anmerkung: Je ein Punkt für jede richtige Antwort. Die Antworten müssen klar und eindeutig zu erkennen sein.

SCHREIBEN 1 (5 Punkte)

| | |
|----------|---|
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> - themenbezogene Informationen werden stets klar, zusammenhängend und auf interessante Art vermittelt - das Verständnis ist nie beeinträchtigt - macht so gut wie keine Fehler in Grammatik, Ausdruck, Orthografie und Interpunktion |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> - themenbezogene Informationen werden meist klar, zusammenhängend und auf interessante Art vermittelt - das Verständnis ist fast nie beeinträchtigt - macht selten Fehler in Grammatik, Ausdruck, Orthografie und Interpunktion |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> - die vermittelten Informationen sind nicht immer themenbezogen, häufiger auch unklar bzw. unzusammenhängend - die Fehler erschweren manchmal das Verständnis - macht manchmal Fehler in Grammatik, Ausdruck, Orthografie und Interpunktion |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> - die vermittelten Informationen sind häufig nicht themenbezogen, sehr oft auch unklar und unzusammenhängend - die Fehler erschweren häufig das Verständnis - macht häufig Fehler in Grammatik, Ausdruck, Orthografie und Interpunktion |
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> - es werden so gut wie keine themenbezogenen Informationen vermittelt - die zahlreichen Fehler machen das Verständnis (nahezu) unmöglich - macht zahlreiche Fehler in Grammatik, Ausdruck, Orthografie und Interpunktion |
| 0 | <p><u>Fehlversuch:</u> ENTWEDER Thema verfehlt ODER Sehr wenig geschrieben ODER Nicht in Deutsch geschrieben ODER Macht keinen Sinn</p> |



| SCHREIBEN 2 (10 Punkte) | |
|--------------------------------|---|
| 10 | <ul style="list-style-type: none"> - der Text erfüllt seinen Zweck völlig - der Stil ist dem jeweiligen Anlass und Leser stets angemessen - macht so gut wie keine Fehler in Grammatik, Ausdruck, Orthografie und Interpunktion - das Verständnis ist nie beeinträchtigt |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> - der Text erfüllt seinen Zweck weitgehend - der Stil ist dem jeweiligen Anlass und Leser fast immer angemessen - das Verständnis ist fast nie beeinträchtigt - macht selten Fehler in Grammatik, Ausdruck, Orthografie und Interpunktion |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> - der Text erfüllt seinen Zweck nur teilweise - der Stil ist dem jeweiligen Anlass und Leser häufiger nicht angemessen - die Fehler erschweren manchmal das Verständnis - macht manchmal Fehler in Grammatik, Ausdruck, Orthografie und Interpunktion |
| 4 | <ul style="list-style-type: none"> - der Text erfüllt seinen Zweck kaum - der Stil ist dem jeweiligen Anlass und Leser fast immer unangemessen - die Fehler erschweren häufig das Verständnis - macht häufig Fehler in Grammatik, Ausdruck, Orthografie und Interpunktion |
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> - der Text erfüllt seinen Zweck nicht - der Stil ist dem jeweiligen Anlass und Leser durchgehend unangemessen - die zahlreichen Fehler machen das Verständnis (nahezu) unmöglich - macht zahlreiche Fehler in Grammatik, Ausdruck, Orthografie und Interpunktion |
| 0 | <p><u>Fehlversuch:</u> <i>ENTWEDER</i> Thema verfehlt <i>ODER</i> Sehr wenig geschrieben <i>ODER</i> Nicht in Deutsch geschrieben <i>ODER</i> Macht keinen Sinn</p> |



ARRIVING AT FINAL SCORES

LST / RDG: In these two sections, all student responses are of the objectively marked, right-or-wrong type. So there should never be any discrepancies in the marks awarded.

There are two different procedures for ensuring that no such discrepancies occur:

- 1) No action required: With (machine-marked) 'Multiple Choice', 'Matching' or 'True/False' items, discrepancies are automatically excluded by the ePen marking system.
- 2) Action required: With 'short answer' items, where the student has to write something down — i.e. in LST 2 and RDG 2 — there may be (accidental) discrepancies in the scores awarded by the two markers. The Supervisor/Adjudicator should be on the lookout for any such discrepancies, and if they occur, should read the students' response and award the correct mark.

WRITING: In this section, student responses are independently marked by two markers using their judgement (based on the wording of the Rating Scale provided). As a result, differences may sometimes occur between the two scores awarded.

In such cases, there are two possible procedures:

- 1) Acceptable differences: If – as in most cases – the difference between the two scores is small, i.e. just **one level**, the Supervisor/Adjudicator is not required to read the student's response. The system will automatically produce the mathematical average of the two scores [Note: However, if, for some reason, this has not happened, the Supervisor/Adjudicator should do the relevant calculation (See below*)].
- 2) Unacceptable differences: However, if the difference between the two scores is substantial, i.e. **more than one level**, the Supervisor/Adjudicator must read the student's response and, after due consideration, decide on an appropriate mark.

*** CALCULATION OF AVERAGES:**

| WRT 1 | | WRT 2 | |
|----------------|-------------|----------------|-------------|
| Pair of scores | Final score | Pair of scores | Final score |
| 5 / 4 | 4½ | 10 / 8 | 9 |
| 4 / 3 | 3½ | 8 / 6 | 7 |
| 3 / 2 | 2½ | 6 / 4 | 5 |
| 2 / 1 | 1½ | 4 / 2 | 3 |
| 1 / 0 | ½ | 2 / 0 | 1 |

IMPORTANT NOTE: As in previous years, **individual** markers should **only** award the marks specified in the relevant Rating Scale* (as in 'pair of scores' above). 'Half-marks' or 'in-between marks' (as in 'final score' above) can **only** be awarded when two (differing) individual marks are combined by the Supervisor/ Adjudicator.

[* Note: This means that, even though the computer screen shows all the possible final scores, **individual** markers should **only** use those scores which are mentioned in the scale.]