



الإجابة في نفس الورقة

سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة شمال الباطنة

الامتحان النهائي للصف السابع للفصل الدراسي الأول/الدور الأول للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦م

المادة :- اللغة العربية

الزمن : ساعتان

الدرجة الكلية : (٤٠) درجة

تنبيه : الأسئلة في (٥) ورقات

اسم الطالب /

أولاً: النصوص القرائية

اقرأ النص الآتي من مقال (حيوانات مهددة بالانقراض) للكاتبة سارة عبد العليم، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

فيل مَيّت وحوله عشرات الأفيال المقتولة مشهد يتكرر في دول أفريقيا، التي تمتلك قطعاناً كبيرة من هذا الحيوان البري، ولا تتوفر فيها الحماية اللازمة لقلّة حراس الغابات، وسبب الموت ليس الوباء ولا الجفاف بل هو القتل؛ بغرض اقتلاع أنيابها المعروفة باسم العاج؛ ليصنعوا منها التحف وقطع الأثاث الغالية جداً، فالفيل الأفريقي يمثل ثروة اقتصادية تنعش تجارة العاج المحرّمة دولياً. ومن أشهر جرائم صيد الفيلة ما حدث في أكبر محمية في حديقة (هوانج) الأفريقية، إذ وجد أكثر من ثمانين فيلاً مسموماً ومنزوع الأنياب، وفي عام ٢٠١١م وصل عدد الفيلة المقتولة رمياً برصاص الصيادين خمسة وعشرين ألفاً، وعادة ما تباع تلك الأنياب بمبالغ باهضة حيث يصل سعر الناب الواحد إلى حوالي ستة آلاف دولار.

والمجرم الحقيقي هنا هو الصياد الذي يجول في المحميات الطبيعية بحثاً عن فيل ينتزع عاجه، وكذلك التاجر الذي يستعمل كل الطرق المشروعة وغير المشروعة للحصول على الثروة. ومن أهم طرق حماية الفيلة من الانقراض: وضع قوانين وأنظمة تمنع هذا الصيد، وإقامة المحميات الطبيعية التي تحيا فيها الفيلة بأمان، والسماح بتربيتها وإكثارها. وللدين رأيه في هذه القضية إذ يرى علماء المسلمين أن صيد الحيوانات حلال، ولكن إذا كان صيدها يؤدي إلى انقراضها، واختلال توازن البيئة فهو محرم.

١- وردت في الفقرة السابقة كلمة بمعنى (المرض سريع الانتشار) هي:

٢- (تهريب الأنياب إلى الأسواق) هذه العبارة تدل على أن تجارة الأنياب:

(أ) مشروعة ومنتشرة (ب) محرمة وممنوعة (ج) مربحة وآمنة (اختر الصواب)

٣- وردت في النص السابق مشكلة خطيرة وذكرت حلول لها. في ضوء ذلك حدّد هذه المشكلة موضعاً لحولها.

.....
.....

٤- كيف يتم اصطياد الفيلة عادة؟

٥- يرى علماء المسلمين أن صيد الحيوانات حلال إلا في حالتين. ما هما؟

٦- إن عملية صيد الفيلة يقوم بها مجرمان. استخرجهما من الفقرة.

٧- (الفيل الأفريقي يمثل ثروة اقتصادية). دال على صحة ذلك من النص السابق.

٨- يكثر اصطياد الفيلة في أفريقيا. علل ذلك.

٩- قدم نصيحة لصيادي الفيلة، موضحاً فيها خطورة الإكثار من صيدها في ضوء فهمك للنص.

ثانياً: النصوص الأدبية

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (مناجاة عصفور) لأبي القاسم الشّابي، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

- ١- يا أيُّها الشّادي المغرّد ههنا
 - ٢- مُتنقلاً بينَ الخمائلِ، تالياً
 - ٣- غرّد، ففي تلك السُّهولِ زنابقٌ
 - ٤- غرّد، ولا ترهبْ يميني، إنني
 - ٥- أشدو برناتِ النياحةِ والأسى
 - ٦- غرّد، ولا تحفلْ بقلبي، إنهُ
 - ٧- رتلْ على سَمعِ الرّبيعِ نشيدهُ
- ثملاً بغبطة قلبه المسرور
وخيّ الربيع السّاحر المسحور
ترنو إليّ بناظرٍ منظورٍ
مثل الطيور بمهجتي وضميري
مشوبةً بعواطفٍ وشعوري
كالعزف، المتحطم، المهجور
واصدح بفيض فؤادك المسجور

١- (ففي تلك السُّهولِ زنابقٌ) كلمة زنابق جمع مفردة..... (أكمل)

٢- (ولا ترهبُ يميني) هذا التركيب يوحى بـ:

أ- القسم واليمين ب- الأمان والطمأنينة ج- الخوف والتهديد (اختر الصواب)

٣- وردت في النص ألفاظ تدل على مكونات الطبيعة في ضوء ذلك املأ الجدول الآتي:

الكائنات	النباتات	الأصوات
الطيور	رنات
.....

٤- صف حياة العصفور في الطبيعة كما بيّنها الشاعر في البيتين الثاني والثالث.

٥- ذكر الشاعر وجه التشابه والاختلاف بينه وبين العصفور. حدّد هذين الوجهين كما تفهم من الأبيات.

٦- يأمر الشاعر العصفور بالقيام بأمر معيّنة، وينهاه عن أمور أخرى. اذكر مثلاً واحداً على هذه الأوامر، ومثلاً آخر على النواهي.

٧- (وَخَيَ الرَّبِيعِ السَّاحِرِ الْمَسْحُورِ) الربيع هنا ساحر ومسحور في الوقت نفسه. وضح ذلك.

٨- اشرح الصورة الجمالية في هذه العبارة: (إنّه كالمِعْرَفِ المتحطّمِ المهجور).

٩- في نصّ (عمر ورسول كسرى) أدهش رسول كسرى مرأى عمر بن الخطاب الخليفة وهو وسط رعيّته بلا حرس على عكس ملوك الفرس الذين تحرسهم الجنود باستمرار. اكتب البيتين الدالين على المعنى السابق

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

التفكير والحيلة سمتان للذكي إذ يحكى عن (ملك) حكم دولة ممتدة الأطراف، وأراد هذا الملك أن يقوم برحلة برية تستغرق منه أياماً وليالي، وفعلاً قام بهذه الرحلة لكنّ طريق العودة وعر. شعر بألم شديد في قدميه، وطالعهما فوجدهما متورمين، فأصدر الملك مرسومًا يقضي بتغطية شوارع المملكة بالجلد؛ كي لا تتورم قدماه مرة أخرى. والمرسوم يصعب تنفيذه، فليس الأمر سهلاً أن تُغطى المملكة كاملة بالجلد، ففكر وزير الملك في حيلة، فقال لسيدته: مولاي أنت حكيم في رأيك، ولكنّ لم لا تغطي قدميك بالجلد وتحكم تغطيتهما، وصارت الحادثة السابقة (قصة) أول نعل في العالم.

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- (أ) خبراً لمبتدأ نوعه جملة فعلية.....
(ب) خبراً لـ_____رف ناسخ.....
(ج) ضميراً منفصلاً محددًا نوعه.....

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

سمتان:.....
وزير:.....

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين الأقواس في الفقرة السابقة:
(ملك - قصة)

٤- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة بوضع علامة (✓) فيما يأتي:

أ- (رحم الله الجاحظ أبا عثمان عمرو كان عالمًا عظيمًا) العلم الكنية في هذه العبارة هو:
(١) الجاحظ (٢) أبا عثمان (٣) عمرو

ب- (تفوّقت الطبيبتان المخلصتان) اسم الإشارة المناسب لإتمام الجملة السابقة هو:
(١) ذانك (٢) أولئك (٣) تانك

٥- (يرسم الفنان بريشته صورة). حوّل الكلمة التي تحتها خط في هذه الجملة من نكرة إلى معرفة بالإضافة، ووضح نوع المضاف إليه.

رابعاً: الإملاء والترقيم
اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

يا أيها القارئ () أروي لك عن مجدك التليد فاستمع إليّ، واعلم أن العمانيين أسهموا في نجاح الفتوحات الإسلامية، وعلى رأسهم البطلان المهلب بن أبي صفرة وابنه زياد اللذان اشتهرا بعقلية عسكرية، حيث أعانا خلفاء بني أمية في كثير من حروبهم، وتعرضت عمان للعديد من الحملات الهادفة لضمّها إلى الدولة العباسية () لذلك اضطرّ أمراء عمان إلى الهجرة إلى شرق أفريقيا، وأولهم سعيد وسليمان ابنا عبّاد بن عبد بن الجلندي، اللذان زرعوا أول بذرة الحضارة العمانية هناك.

١- ضع علامة الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة.

٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- (أ) فعل أمر لفعل ثلاثي مبدوءاً بهمزة، مبيناً نوع همزته.
(ب) فعلاً مضارعاً، مبيناً نوع همزته.
(ج) اسماً همزته همزة قطع.

٣- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة لك فيما يأتي:

- أ- (سعيد وسليمان ابنا عبّاد بن الجلندي) همزة ابن مثبتة في هذه الجملة لأنها:
١. وقعت بين علمين ٢. وقعت في أول السطر ٣. جاءت مثناة

- ب- (اضطرّ أمراء عمان إلى الهجرة) الفعل (اضطرّ) هنا همزته همزة وصل لأنه فعل:
١. ماضٍ رباعي ٢. ماضٍ خماسي ٣. ماضٍ سداسي

٤- حدّد خطّين إملايين في الجملة الآتية، ثم صحّهما:

" يا ابن آدم ، إنك ما دعوتني ورجوتني غفرت لك ما كان منك ولا ابالي "

انتهت الأسئلة مع خالص دعواتنا للجميع بالتوفيق والنجاح

أنموذج إجابة امتحان اللغة العربية للصف السابع الأساسي للفصل الدراسي الأول من العام الدراسي
٢٠١٥ / ٢٠١٦ م

الدرجة	الإجابة	السؤال	الفرع
١	الوباء	١	النصوص
١	(ب) محرمة وممنوعة	٢	القرائية (عشر درجات)
٢	المشكلة: قتل الفيلة ونزع أنيابها (١) حلولها: وضع قوانين وأنظمة تمنع هذا الصيد، وإقامة المحميات الطبيعية التي تحيا فيها الفيلة بأمان، والسماح بتربيتها وإكثارها. (يكتفى بحلين لكل منهما نصف درجة) (١)	٣	
١	القتل رمياً بالرصاص، أو تسميم الفيلة	٤	
١	إذا كان صيدها يؤدي إلى انقراضها $(\frac{1}{2})$ ، واختلال توازن البيئة فهو محرم $(\frac{1}{2})$.	٥	
١	الصيد الذي يجول في المحميات الطبيعية بحثاً عن فيل ينتزع عاجه. $(\frac{1}{2})$ والتاجر الذي يستخدم كل الطرق المشروعة وغير المشروعة للحصول على الثروة. $(\frac{1}{2})$	٦	
١	يصنعون من أنيابها التحف وقطع الأثاث الغالية $(\frac{1}{2})$ يصل سعر الناب الواحد إلى حوالي ستة آلاف دولار. $(\frac{1}{2})$	٧	
١	لأن أفريقيا تمتلك قطعاناً كبيرة من هذا الحيوان البري $(\frac{1}{2})$ ، ولا تتوفر فيها الحماية اللازمة لقلّة حراس الغابات $(\frac{1}{2})$.	٨	
١	ما يذكره الطالب من وجوب التوقف عن صيد هذا الحيوان فصيده الجائر يؤدي إلى انقراضه وهو أمر محرم (ما يؤدي المعنى نفسه بأسلوب الطالب)	٩	

١	زنبق - زنبقة	١	النصوص الأدبية (اثنتا عشرة درجة)					
١	(ب) الأمان والطمأنينة	٢						
٢	<table border="1"> <tr> <td>الأصوات</td> <td>النباتات</td> <td>الكائنات</td> </tr> <tr> <td>رنات <u>المغرد أو تالياً أو غرد</u> <u>أو أشدو أو رتل أو</u> <u>نشيده أو اصدح</u> <u>أو المعزف</u> (1/2)</td> <td><u>الخمائل</u> (1/2) <u>الزنايق</u> (1/2)</td> <td>الطيور <u>الشادي</u> (1/2)</td> </tr> </table>	الأصوات	النباتات	الكائنات	رنات <u>المغرد أو تالياً أو غرد</u> <u>أو أشدو أو رتل أو</u> <u>نشيده أو اصدح</u> <u>أو المعزف</u> (1/2)	<u>الخمائل</u> (1/2) <u>الزنايق</u> (1/2)	الطيور <u>الشادي</u> (1/2)	٣
الأصوات	النباتات	الكائنات						
رنات <u>المغرد أو تالياً أو غرد</u> <u>أو أشدو أو رتل أو</u> <u>نشيده أو اصدح</u> <u>أو المعزف</u> (1/2)	<u>الخمائل</u> (1/2) <u>الزنايق</u> (1/2)	الطيور <u>الشادي</u> (1/2)						
١	العصفور يتنقل مغردًا بين الخمائل المرتفعة والسهول المنبسطة في جو الربيع الساحر (أو ما يأتي به الطالب متضمنًا هذا المعنى)	٤						
٢	وجه التشابه بينهما التخرید والغناء. (١) وجه الاختلاف بينهما في المشاعر والقلوب فالشاعر يتغنى باكيًا حزينًا، ويشدو العصفور مبتهجًا سعيدًا. (١) (أو ما يأتي به الطالب متضمنًا هذا المعنى)	٥						
١	مثال على الأوامر: <u>غردَ أو رتلَ على سـمـع</u> الرَّبِيعِ نَشِيدَهُ أو <u>اصدَحْ بفيضِ فؤادِكَ المسجورِ</u> (1/2) مثال على النواهي: لا ترهبْ يميني أو لا تحفل بقلبي (1/2)	٦						
١	الربيع ساحر يسحر بجماله من يراه ومسحور بصوت العصفور المغرد أو كأنه سحر ليظهر بهذا الجمال.	٧						
١	شبه الشاعر قلبه الحزين المنكسر بالمعزف أو الآلة الموسيقية المتحطمة المهجورة.	٨						
٢	وراع صاحب (كسرى) أن رأى عمرًا (1/2) بين الرعية غطلاً وهو راعٍ عيها (1/2) (الحفظ) وعهده بملوك الفرس أن لها (1/2) سورًا من الجند والأحراس تحميها (1/2)	٩						

٣	(أ) يصعب تنفيذه (١) (ب) وعر (١) (ج) أنت نوعه ضمير المخاطب (١)	١	التطبيقات اللغوية (عشر درجات)
٢	سمتان: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى. (١) وزير: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. (١)	٢	
٢	ملك (الكسرة) (١) - قصة (الفتحة) (١)	٣	
٢	(أ) - (٢) أبا عثمان (درجة) (ب) - (٣) تانك (درجة)	٤	
١	على الطالب أن يضيف أحد المعارف إلى كلمة صورة مثلاً صورة محمد (علم) - صورة الوردية (معرف بأل) - صورتها (ضمير) - صورة هذا (اسم إشارة) - صورة الذي تفوق أو صورة من تفوق أو صورة ما أعجبه من الطبيعة (المضاف إليه) $(\frac{1}{2})$ وتحديد نوعه $(\frac{1}{2})$	٥	
١	$(\frac{1}{2})$ (٤) $(\frac{1}{2})$ (٤)	١	الإملاء والتقديم (ثمانى درجات)
٣	(أ) اعلم $(\frac{1}{2})$ - همزة وصل $(\frac{1}{2})$ (ب) أروي (١) (ج) أيها أو أبي أو أمية أو أمراء أو أفريقيا أو أولهم أو أول (١)	٢	
٢	(أ) - ٣. جاءت مثناة (١) (ب) - ٢. ماض خماسي (١)	٣	
٢	إبن $(\frac{1}{2})$ - والصواب ابن $(\frac{1}{2})$ أبالي $(\frac{1}{2})$ - والصواب أبالي $(\frac{1}{2})$	٤	
(٤٠) درجة	أربعون درجة		الدرجة الكلية